

Conférences



**JOUET
STAR**
EXPO-LIEGE

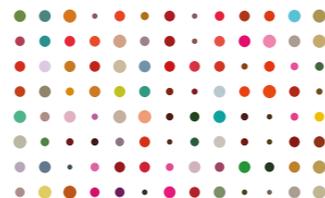


Entrez dans l'univers fantastique
des jouets où tout est possible...

Poupées, véhicules, figurines,
robots, miniatures... des centaines
de jouets se mettent en action dans
d'incroyables, voire d'improbables,
mises en scène pour votre plus
grand plaisir !

La scénographie de l'exposition « Jouet Star » vous immerge avec émotion et nostalgie au cœur de ce monde enchanté. Vous y retrouverez inmanquablement les jouets de votre enfance.

Adorés, oubliés, retrouvés, certains jouets traversent les âges de la vie à nos côtés. Mais derrière l'apparente innocence du jeu, les jouets sont-ils porteurs de croyances, de valeurs ou de stéréotypes ?



JOUET STAR

EXPO-LIEGE
18.11.2015 - 31.12.2016



Conférences

LES CONFÉRENCES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Dans un esprit contemporain et ouvert, le Musée de la Vie wallonne présente un cycle de conférences inscrit dans son temps. En tant que musée de société, l'institution propose des moments d'informations et d'échanges pour susciter le débat et générer la réflexion.

A l'occasion de l'exposition « JOUET STAR », 6 conférences vous sont proposées afin de débattre de l'impact des jouets sur notre vision du monde. Derrière l'univers merveilleux des jouets, il y a en effet des débats éthiques et religieux, des référents historiques et ethnologiques, des questionnements sur l'éducation, les genres, l'histoire...



INFOS PRATIQUES

19h30

5 € (accès au musée et à l'exposition
« JOUET STAR » avant l'intervention
compris)

Le Musée sera exceptionnellement
accessible jusque 19h30 les soirs
de conférence.

REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/viewallonne

LES JOUETS RELIGIEUX, UNE FORME DE CONDITIONNEMENT DES ENFANTS

Par Anne MORELLI,

Professeure et Directeure-adjointe du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Religions et de la Laïcité de l'Université libre de Bruxelles.

16 MARS 2016

De tous temps, les enfants reçoivent des jouets qui sont sans aucun doute le reflet des valeurs des adultes qui les offrent. Le démontrent notamment les jouets religieux qui entrent dans la sphère enfantine dès le 18^e siècle jusqu'à la moitié du 20^e siècle. Ces objets permettent à une famille de transmettre la vocation de devenir prêtre, position jugée fort honorable à l'époque.

Anne Morelli pose la question de leur rôle et de leur survivance. Elle interroge les raisons de leur disparition dans nos régions et les valeurs morales ou éducatives qui les ont supplantées.



LES JOUETS DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

Par Paul HERMAN,

Économiste de formation, collectionneur de jouets anciens et auteur de nombreux ouvrages sur l'industrie des jouets belges. **Séance de dédicaces de son nouveau livre « Les petits soldats de la grande guerre ».**

20 AVRIL 2016

Avant 1914, partout dans le monde, l'industrie du jouet est largement d'origine allemande. Durant la première guerre mondiale, les nations occupées développent un sentiment patriotique extrêmement fort. Plusieurs d'entre elles décident de développer une production nationale. En Belgique, des initiatives à vocation caritative voient alors le jour : l'*Œuvre belge du Jouet*, *Fabejo*, *Le Jouet Liégeois*, *Remdeo*... Paul Herman propose de découvrir l'histoire de ces fabriques aujourd'hui disparues.

Paul Herman a publié un premier livre « Le Jouet en Belgique en 1984 » où il faisait revivre ces firmes disparues.

À l'issue de la conférence, une séance de dédicaces de l'ouvrage « Les petits soldats de la grande guerre » aura lieu.

JEUX VIDEO, JEUX D'ENFANTS ?

Par Thibaut PHILIPPETTE,

Doctorant de l'Université catholique de Louvain

Et Olivier SERVAIS,

Professeur au Laboratoire d'Anthropologie prospective de l'UCL

18 MAI 2016

Les MMORPG font leur apparition à la fin des années 90 et vont marquer l'industrie des jeux vidéo ainsi que son déploiement sur le réseau Internet. Aujourd'hui des millions de jeunes explorent quotidiennement le monde d'Azeroth, Tyria ou Norrath à la recherche d'épreuves légendaires ou d'affrontements épiques. Perçues comme addictives, violentes et désocialisantes, ces activités ne sont pas toujours considérées d'un bon œil, probablement par méconnaissance.

Thibault Philippette et Olivier Servais vont présenter les univers, les histoires et les activités qu'ils proposent mais aussi celles créées par les joueurs qui s'approprient cette culture ludique pour la faire leur.



JOUETS ET STEREOTYPES DE GENRE : CONSTRUCTION DU MASCULIN ET DU FEMININ

Par Mona ZEGAI,

Doctorante et enseignante à l'université de Paris 8. Elle finalise actuellement une thèse intitulée « Performativité des discours sexués sur les jouets dans la socialisation de genre ».

14 SEPTEMBRE 2016

Support privilégié pour l'étude des genres : les jouets ! Ils véhiculent en effet de nombreuses représentations sociales associées à chaque sexe. Première initiation des filles et des garçons, ils reproduisent la « vie » des adultes : maman, mécanicien, soldat, ménagère... La matérialisation des différents sexes au moyen des jouets permet à l'expérience, à priori ludique, de devenir une véritable pédagogie active visant à construire le genre.

APPRENDRE PARCE QU'ON JOUE

Par Michel VAN LANGENDONCKT,

Président de LUDO asbl (www.ludobel.be) et responsable du diplôme en sciences et techniques du jeu (HEB -HESpaak) et de la semaine "Jeu T'aime" organisée par Yapaka, le secteur Ludo de la Cocof et LUDO asbl.

26 OCTOBRE 2016

Il est acquis qu'à tout âge, le jeu construit, entretient et au besoin répare. Les (socio)psychologues du développement humain tels Piaget ou Vygotski insistent sur les rôles éducatifs des jeux libres et à règles, tous deux aussi primordiaux que complémentaires.

Si les jeux à règles favorisent la socialisation, les jeux libres développent l'autonomie et la créativité pour autant qu'ils ne soient pas trop stéréotypés. Néanmoins, le jouet est souvent mal choisi, trop rapidement abandonné, particulièrement dans les sociétés occidentales, et devient ensuite nostalgie d'une enfance perdue.

Notre société accorde-t-elle une juste place à l'un comme à l'autre ?

SAINT NICOLAS. ENTRE CROYANCES, RITES ET TRADITIONS WALLONNES

Par Anne DRECHSEL,

Historienne de l'art responsable des Archives multimédia au Musée de la Vie wallonne

6 DECEMBRE 2016

Si la tradition de saint Nicolas a évolué au cours des siècles, elle est toujours profondément ancrée dans le patrimoine culturel immatériel de Wallonie. La conférencière abordera les différents aspects que recouvre, hier et aujourd'hui, la fête du généreux distributeur de jouets. Illustré d'objets et de nombreux documents issus des collections du Musée de la Vie wallonne, son propos lèvera un coin du voile sur la magie de ces usages, leurs airs et leurs saveurs.

Conférences

