

Trimestriel - mai 2011 N°56

L'ECHOTIER

www.provincedeliege.be/echotier

Enseignement

Secondaire

CEFA de Verviers



Trois élèves ont réalisé leur rêve : participer à un Grand-Prix auto comme mécanicien. (...) pg 3

Supérieur

Catégorie sociale



La Haute Ecole a reçu une trentaine d'étudiants étrangers lors de la Quinzaine interculturelle. (...) pg 7

Formation

IPFASP

Cadets de l'école du Feu



Les cadets de l'Ecole du Feu sont allés visiter le Parlement européen à Strasbourg. (...) pg 11

Un nouveau souffle pour les métiers de bouche



Les élèves de l'IPES de Waremme disposent désormais d'ateliers de cuisine entièrement rénovés et d'un restaurant modernisé. (...) pg 5

Edito

André Gilles

Ceux qui ne se souviennent pas du passé sont condamnés à le revivre

La Province de Liège rend hommage depuis plusieurs années à celles et ceux qui ont subi les horreurs du nazisme en organisant des visites du camp de concentration de Mauthausen en Autriche (lire aussi en page 4) et de quelques autres sites proches tel le château de Hartheim sis sur la route y menant. Je pense ici à la Ville de Nuremberg, berceau du nazisme.

C'est ainsi qu'une quarantaine de jeunes (tous réseaux d'enseignement confondus) et leurs accompagnants ont effectué le voyage, maintenant traditionnel, du 19 au 22 avril, c'est-à-dire durant le congé de printemps, et donc sans aucune perte de la moindre heure du programme de leurs cours.

Je remercie vivement tous les participants pour leur courage et leur disponibilité car ne pas oublier, constater *in situ*, analyser, témoigner font partie de l'apprentissage de la démocratie, du droit à la liberté dans le respect des autres, valeurs essentielles que nous devons défendre au quotidien.

Il y a quelques jours, j'ai entamé la lecture de l'excellent roman de l'écrivain mexicain Jorge Volpi, né à Mexico en 1968, « A la recherche de Klingsor ». Le héros, officier américain, est envoyé en 1946 à Nuremberg pour découvrir dans les minutes du procès tout élément lié à la recherche scientifique qui n'aurait pas été relevé afin d'identifier les savants ayant travaillé pour le nazisme.

Je vous livre ici quelques lignes de cet ouvrage : « Nuremberg n'était pour lui que l'un des odieux sanctuaires nazis où des milliers de jeunes gens, fiers de leurs chemises brunes, de leurs bannières ornées d'aigles et de leurs énormes flambeaux, avaient acclamé Hitler, à l'heure où ils adoraient les svastikas, qui, pareilles à des araignées préhistoriques lovées dans leurs œufs, se détachaient sur les drapeaux rouges flottant devant les édifices publics de toute l'Allemagne. Tous les ans, au mois de septembre, se déroulait à Nuremberg le grand festival du parti nazi (...) et c'était aussi la ville que le Führer avait choisie pour promulguer en 1935 les lois antisémites. (...) Dans l'esprit de Bacon, les milliers de Juifs morts à Auschwitz, Dachau et autres camps de concentration, comme on l'avait démontré au cours des réunions du Tribunal militaire international, étaient la seule bonne raison de pleurer et d'avoir honte, et non pas le juste châtement infligé à l'un des bastions du Troisième Reich. »

Je ne ferai aucun commentaire personnel sur ces quelques lignes de Volpi qui me paraissent ébaucher toute une série de réflexions que je vous laisse le soin d'approfondir si vous le souhaitez. Je dirai simplement que fouler des pieds les endroits où les faits se sont passés leur confère une toute autre dimension, une émotion bien plus forte. Puissent les jeunes qui ont participé au voyage devenir à leur tour des « passeurs de mémoire ». Je leur fais entière confiance et les remercie d'ores et déjà.

Biennale théâtrale

Les métiers techniques entrent en scène !

Le 26 mars dernier, l'Enseignement de la Province de Liège organisait sa biennale théâtrale sur le site de l'IPES de Hesbaye. Intitulé « A vous la main ! », le thème était cette année axé sur les études techniques et professionnelles.

Epaulés par leurs professeurs respectifs, une centaine d'élèves de nos instituts d'enseignement secondaire avaient travaillé depuis plusieurs mois à la mise en œuvre de ce projet en veillant à mettre en avant le thème choisi. Chaque établissement présentait une de ses sections, avec parfois un résultat surprenant !

Innovation par rapport aux éditions précédentes, d'autres modes d'expression tels que la musique

et la danse font désormais partie intégrante du spectacle, lui apportant une nouvelle richesse artistique. Des accessoires aussi improbables que planches, biberons, scie à métaux, toque de cuisinier, coupe-haies ont ainsi côtoyé, le temps d'une après-midi, batterie et guitare pour le régal des yeux et des oreilles.

Entre saynètes, interprétations musicales, sketches et chorégraphies, les jeunes interprètes ont eu l'opportunité de montrer au public leur talent et de se jouer, par leur prestation, des stéréotypes liés aux études techniques et professionnelles.

Un spectacle riche et varié pour une salle comble !



Photo 1 : 'L'arme du crime n'a pas été retrouvée', où comment les techniques de pointe du Centre de Technologie Avancée de Fémalle permettent de résoudre un crime vieux de 600 ans!

Photo 2 : Pour faire une biennale de théâtre, il faut... réunir les talents de bien des métiers! C'est ce qu'ont démontré les élèves de l'EP de Verviers.

Photo 3 : Entre théorie et pratique, les élèves des EP et IPES de Seraing ont mitonné avec humour un 'Ravier sauce provinciale'.

Photo 4 : Dans 'Stage Academy', les élèves du Lycée Technique Provincial Jean Boets ont évoqué les joies et déboires rencontrés durant leurs stages.

Photo 5 : Le 'coiffure magic show' concocté par les élèves des sections Esthétique et Coiffure de l'IPES de Verviers était ébouriffant!

Photo 6 : Pas facile de trouver 'Le bon tuyau' quand on cumule les emplois de chirurgien et de plombier... Une pièce interprétée par les élèves de l'EP de Herstal.

CEFA de Verviers

Mécanicien aux 24 Heures de Dubaï : un rêve devenu réalité pour trois élèves

Participer aux 24 Heures de Dubaï ! Voilà l'aventure exceptionnelle qu'ont pu vivre Jérôme Claes, Davide Primerano et Julien Müller, élèves de la 7e année professionnelle « Complément en électricité de l'automobile » du CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers.

C'est Yves César, leur professeur de mécanique automobile et passionné de compétition, qui a imaginé ce projet en nouant les contacts nécessaires avec Mühlner Motorsport, un des meilleurs teams sur le sol belge.

Dès octobre 2010, les trois étudiants ont été accueillis dans les ateliers du team, situés au Technopôle de Francorchamps, afin de les familiariser avec la Porsche 911 GT3. Conquis par leur enthousiasme et savoir-faire, M. Mühlner leur a alors proposé de faire

partie de l'équipe lors des épreuves des 24 Heures de Dubaï (Emirats arabes unis), du 12 au 14 janvier 2011. Inutile de dire que tous furent emballés par le projet !

'Nous faisons vraiment partie du team'

Le 10 janvier dernier, réunion devant l'école avant le départ pour l'aéroport de Düsseldorf, où un vol allait les mener à Dubaï. Lundi et mardi, quelques visites dans cette ville de la démesure et de la modernité : le prestigieux hôtel Burj-Al-Arab ; la Burj Khalifa, actuellement la plus haute structure du monde (828 m) ; ou encore l'île artificielle de Palm Jumeirah.

Mercredi, Davide, Julien, Jérôme et leur professeur rejoignent le circuit pour le premier briefing. Toute l'équipe de mécaniciens n'étant pas encore sur place, ils ont la lourde responsabilité de participer à la réception de la Porsche 911 GT3. « Nous avons commencé par installer et organiser le stand, racontent-ils. En-



De gauche à droite : Julien Müller, Jérôme Claes et Davide Primerano.

suite, nous avons préparé la Porsche en vue des essais, prenant en charge le démontage complet puis le remontage de la boîte de vitesses. Puis, lors des essais, nous avons participé à l'analyse des données télémétriques qui permettent d'effectuer les réglages pendant la course à chaque changement de pilote. Nous faisons vraiment partie intégrante du team.»

A leur retour, le Directeur de l'Ecole Polytechnique de Verviers, Mario Dethier, et la Coordonnatrice du CEFA, Lilliane Lejeune-Loneux, ont félicité les jeunes et l'équipe éducative, qui ont en outre été mis à l'honneur par le Député provincial-Président André Gilles au Palais provincial.

Salon SIEP 2011



L'Enseignement de la Province de Liège en démonstration

Du 17 au 19 mars, les halles des foires de Coronmeuse accueillent le Salon « Etudes & Professions » du SIEP. A cette occasion, l'Enseignement de la Province de Liège était représenté par ses trois niveaux d'enseignement : secondaire, supérieur et promotion sociale.

Les sections techniques et professionnelles de l'enseignement secondaire étaient illustrées par des démonstrations de métiers. C'est ainsi que les visiteurs ont pu découvrir les sections « Technicien en photographie » et « Technicien en infographie » de l'Athénée Provincial de Flémalle, les sections « Prothésiste dentaire », « Opticien » et « Assistant pharmaceutico-technique » de l'IPES de Herstal, le simulateur de la section « Sport-Etudes Cyclisme » de l'IPES de Seraing, l'exposition d'une F1 entièrement réalisée en bois par les élèves des Ecoles Polytechniques et CEFA, les montages réalisés par la section « Art floral » de l'IPEA de La Reid, les sections « Métiers de bouche » de l'IPES de Hesbaye et les sections « Service aux personnes » du Lycée Jean Boets et de l'IPES Paramédical.

La Haute Ecole et les instituts de promotion sociale disposaient également de comptoirs pour présenter leur offre de formations et renseigner les nombreux visiteurs.

IPEA de La Reid

Quatre élèves récompensées pour leur grand art... floral

Les quatre élèves de la 7^e année professionnelle « Complément en art floral » de l'IPEA La Reid ont participé en février à un concours organisé dans le cadre de la foire professionnelle DECOoh! à Bruxelles. Ayant pour thème « La plus belle table de noces », ce nouveau défi a été relevé avec brio puisqu'elles ont remporté une très belle et très méritée 3^e place.

Accompagnées par leur professeur Michel Belleflamme, elles se sont rendues au Heysel où, dès 9 heures, elles se sont mises à la tâche. Le cadre, gigantesque mais un peu froid, rendait les conditions de travail difficiles. L'ardeur et l'enthousiasme des élèves ont pourtant vite réchauffé l'atmosphère et tout s'est bien déroulé. Le choix du matériel se faisait sur place, le concours étant sponsorisé par de grandes marques de décoration, avec un cahier des charges assez strict. Les élèves ont réalisé une décoration de table de noces alliant classe et sobriété. Le jury ne s'y est pas trompé et a octroyé une superbe 3^e place à nos fleuristes en herbe.

Ce fut aussi, après la remise des prix, l'occasion pour nos jeunes de profiter des remarques constructives de ces éminents professionnels. Ces deux journées, qui s'inscrivent dans le cadre des journées pédagogiques, ont été, on l'imagine aisément, riches en émotions : côtoyer les grands de l'art floral et recevoir un prix... Que du bonheur !



L'IPEA La Reid s'est classé 3^e du concours « La plus belle table de noces ».

Visite du camp de Mauthausen

L'Enseignement de la Province de Liège entretient le devoir de mémoire

A l'initiative de Paul Brusson, ancien résistant et déporté ayant séjourné dans le camp de Mauthausen, l'Enseignement de la Province de Liège organise chaque année un voyage destiné aux élèves de 5^e secondaire, issus de l'EPL mais aussi d'autres Pouvoirs organisateurs, afin de leur faire prendre conscience des conséquences dramatiques de l'arrivée au pouvoir du fascisme et du nazisme (lire aussi l'édito).

Ce voyage de quatre jours entre Autriche et Allemagne alliait à la fois documentaires sur le sujet et découvertes de lieux marquants. La quarantaine d'étudiants était encadrée notamment par deux professeurs d'histoire et accompagnés par une délégation composée de représentants du Collège et du Conseil provinciaux. Ils ont ainsi visité le camp de Mauthausen où, malgré la présence du soleil, la froideur de certaines salles était là pour rappeler à tous

les atrocités perpétrées derrière ces murs.

Le groupe s'est ensuite recueilli devant le monument érigé à la mémoire des victimes belges et y a déposé une gerbe. Le même geste sera répété au Mémorial de Gusen où ne subsistent plus du camp que les fours crématoires, tristes symboles de cette sombre page de l'Histoire. Avant de regagner la Belgique, le séjour s'est terminé à Nuremberg par une visite au Centre de documentation, musée retraçant la montée du nazisme.

Pour que la mémoire de ceux qui ont un jour été emprisonnés en camp de concentration ne tombe pas dans l'oubli, l'Enseignement de la Province de Liège tient à perpétuer cette action de sensibilisation auprès de la jeune génération. Parce qu'il est important pour ces futurs adultes de comprendre les erreurs du passé pour construire un avenir meilleur.



L'Enseignement de la Province de Liège organise chaque année une visite du camp de Mauthausen pour les élèves de 5^e secondaire.

Accueil des nouveaux agents provinciaux

Le 2 février dernier, la Direction générale de l'Enseignement de la Province de Liège a organisé à l'EP de Seraing, dans le cadre de la politique d'accueil des nouveaux agents provinciaux, une séance d'information dédiée à ses quelque 180 collaborateurs récemment engagés.



IPES de Seraing

L'équipe de foot a vécu une expérience enrichissante au **Brésil**



L'IPES de Seraing s'est classé 5e du championnat du monde scolaire de football.

Pour la troisième fois consécutive, les jeunes de l'IPES de Seraing ont participé au championnat du monde interscolaire de football. Cette année, cette compétition regroupant 24 équipes s'est disputée à Fortaleza au Brésil du 10 au 18 avril, où les Liégeois ont affronté des équipes aussi prestigieuses que l'Italie ou le Brésil.

Après une belle entame de tournoi (et ce malgré des conditions climatiques très difficiles), nos représentants ont connu deux revers face à la Slovaquie et la Tchèque. Lors du dernier match de qualification, l'IPES de Seraing a partagé l'enjeu avec le Brésil avant de s'imposer en match de classement

face à la Chine. Avec deux victoires et un partage en cinq rencontres, les jeunes Serésiens se sont finalement classés cinquièmes de ce tournoi prestigieux.

Nos 18 footballeurs méritent une mention spéciale : esprit de groupe et discipline ont toujours prévalu au sein de l'équipe. Ils ont prouvé qu'ils avaient faim de football, gage de bon augure pour leur avenir !

Pour tous, cette aventure dépaysante et unique valait le coup d'être vécue et constitue une expérience particulièrement enrichissante et formatrice.

IPES de Waremme

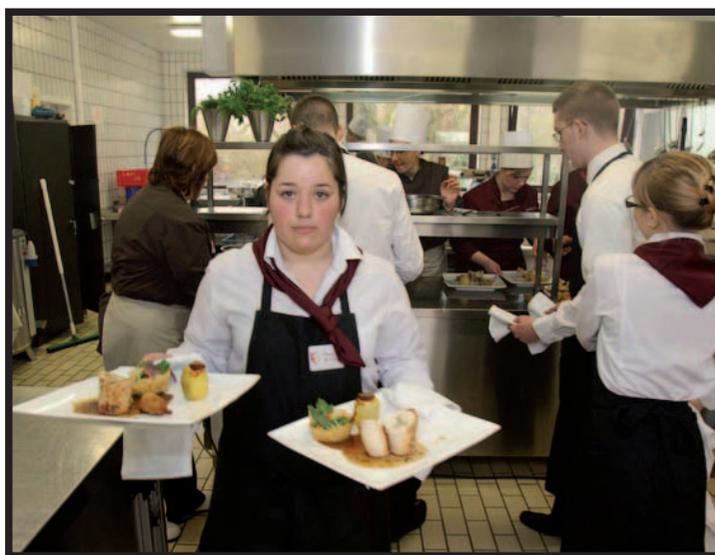
Des ateliers de boucherie remis à neuf

Le Collège provincial de Liège, motivé par son Département de l'Enseignement, a souhaité donner un nouveau souffle à son école des métiers de bouche de l'IPES de Waremme. Ce sont des ateliers de cuisine entièrement rénovés et un restaurant modernisé qui sont dorénavant mis à la disposition des élèves. Des travaux effectués l'année dernière pour une somme de 450.000 €, entièrement financée par le budget provincial.

Il y a plusieurs raisons à cet effort fourni ces derniers mois. La première est qu'une rénovation devenait indispensable afin de répondre aux normes, de plus en plus exigeantes, de l'AFSCA. En effet, la section boucherie fournit l'ensemble des cuisines de l'IPES de Hesbaye, il convenait donc que la viande servie soit préparée dans des ateliers adaptés.

Deuxième raison, un restaurant moderne et ouvert au public devenait indispensable puisqu'une nouvelle section de restauration a été ouverte. Ce restaurant a été décoré avec goût. Désormais les élèves de la section des métiers de bouche, dont la formation est synonyme d'emploi, accueillent le public du mardi au vendredi.

Toute cette nouvelle infrastructure permet ainsi aux jeunes de travailler en conditions réelles et avec des outils professionnels. L'Enseignement de la Province de Liège est conscient qu'un certains nombres de secteurs ne trouvent pas de débouchés et notamment dans les métiers de bouche. Les professionnels le rappellent sans cesse qu'une main d'œuvre bien spécifique manque cruellement sur le marché du travail, et c'est le cas des bouchers et des charcutiers. Dès lors, des moyens doivent être engagés pour former ses élèves dans des installations répondant aux exigences du marché du travail. De plus, l'Enseignement de la Province de Liège, via notamment ses sections de bouche, s'efforce de privilégier les relations avec des producteurs locaux et d'utiliser des produits issus de l'agriculture biologique. Cela a un coût mais la notion de terroir doit primer.



La Province de Liège a investi 450.000 € dans la rénovation des ateliers de cuisine et du restaurant.

Catégorie agronomique

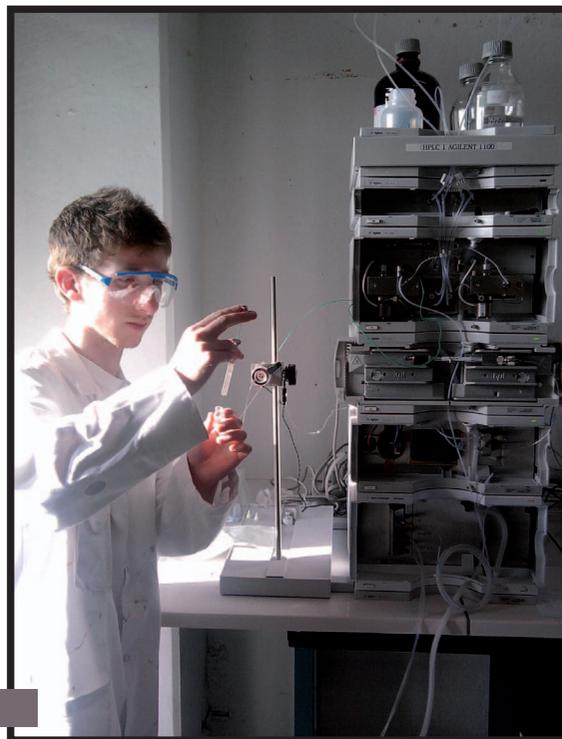
De la théorie à la pratique, au Centre de formation aux métiers de la production de l'industrie chimique et pharmaceutique.

A la découverte de la chromatographie

En janvier et février derniers, les étudiants en 2ème année de la formation de Bachelier en Agronomie (Finalité Agro-industries, Biotechnologies et Finalité Environnement) se sont succédé au Centre de Formation aux Métiers de la Production de l'Industrie Chimique et Pharmaceutique (CEFOCHIM).

Chaque groupe, lors de deux journées consécutives, était amené à approfondir les aspects théoriques puis pratiques de la chromatographie (technique physique de séparation d'espèces chimiques) liquide à haute performance (HPLC) et de la chromatographie en phase gazeuse : notions de base, développement des méthodes, découverte des équipements et approche de résolution de problèmes techniques. Ainsi, à l'issue de la formation, les étudiants ont compris et appliqué deux méthodes de séparation et d'analyse de différents types d'échantillons.

D'un point de vue pédagogique, cet enchaînement des journées vise à faciliter pour l'étudiant l'intégration de la théorie et de la pratique.



Catégorie sociale



Yasmina Khadra

rence consacrée à Khadra, organisée en partenariat avec le Centre Culturel Arabe en Pays de Liège. Thème de la soirée: "L'écrivain face à l'obscurantisme". Un sujet que l'auteur connaît bien puisque son oeuvre - et particulièrement sa célèbre trilogie du Moyen-Orient - évoque le conflit israélo-palestinien, la montée de l'islamisme ou encore le terrorisme. Trois étudiants de dernière année en section bibliothécaire-documentaliste, Sophie Moreau, Pauline Petit et Julien Albert, accompagnés de rhétoriciens du Collège Saint-Servais, ont assumé ce soir-là la lourde tâche d'animer le dialogue avec l'auteur face à un public si nombreux que la séance a dû se dérouler en duplex, rassemblant ainsi 1700 personnes.

Après l'habituelle séance de dédicaces, la soirée s'est terminée autour d'un repas convivial au restaurant du Palais des Congrès: une occasion supplémentaire pour les jeunes amateurs de converser encore un peu avec Yasmina Khadra. La Grande Conférence a bien sûr été filmée et les étudiants disposent désormais d'un DVD en souvenir de cette soirée exceptionnelle.

Le 25 novembre 2010 fut une journée-marathon pour l'écrivain algérien Yasmina Khadra mais aussi pour plusieurs étudiants de notre Haute Ecole. Durant la matinée en effet, on se souviendra que l'écrivain était mis à

l'honneur par la Province de Liège: il recevait le Campus de Cristal au cours d'une cérémonie animée par des étudiants de la section bibliothécaire-documentaliste. Plusieurs d'entre eux s'étaient ainsi documentés et avaient

approfondi l'oeuvre de l'auteur afin de lui poser des questions pertinentes sur son parcours, ses influences et ses thèmes de prédilection.

Le soir même avait lieu, au Palais des Congrès de Liège, une Grande Confé-

Quinzaine interculturelle...

Réunir, une fois encore, des étudiants d'horizons académiques et géographiques différents pour les ouvrir aux différences culturelles, tel était l'enjeu poursuivi par la Quinzaine Interculturelle. Mis en œuvre par la catégorie économique de la HEPL et le Bureau des Relations Internationales, ce projet européen a donné à chacun l'opportunité d'apprendre à regarder le monde à travers d'autres filtres et d'autres règles culturelles que les siennes. Il a permis d'amener les étudiants à appréhender et à comprendre les différences et à développer une attitude empathique de tolérance.

Ainsi, du 28 mars au 8 avril 2011, une trentaine d'étudiants des Universités de Galati (Roumanie), de Porto, de Strasbourg, de Viterbo (Italie) et des bacheliers de deuxième année de marketing de la HEPL ont relevé ce défi. Ils ont participé à des séminaires théoriques proposés par des experts et des professionnels de l'entreprise, à des ateliers thématiques et pratiques organisés par une équipe de professeurs de la HE, particulièrement sensibilisés à l'interculturalité et à la mobilité des étudiants,



et sont partis à la rencontre des institutions européennes bruxelloises et du patrimoine wallon.

Si cette Quinzaine Intensive a permis aux différents professeurs, étrangers et belges, de confronter leurs ap-

proches et pratiques pédagogiques, elle a surtout donné l'occasion à tous les étudiants de travailler en groupes plurinationaux. Elle a encore permis de susciter des échanges qui dépassent le seul cadre du projet Erasmus auxquels nombre d'étudiants adhèrent

ou vont adhérer et d'appréhender les richesses culturelles, économiques, politiques et sociales des différents pays participants.

Catégorie technique

Ca plane pour les futurs ingénieurs industriels

Ce 27 avril se déroulait à l'ULg l'épreuve finale du concours « Ca plane pour toi... » 2011. Il s'agissait de concevoir un planeur en balsa pesant au maximum 100 g capable d'effectuer le plus long vol plané possible. Ce concours a pour but de permettre aux étudiants de développer leur créativité et d'appréhender les principes physiques élémentaires liés à l'aérodynamisme et à la mécanique du vol. Parmi la cinquantaine d'équipes issues de l'ULg, de Hautes Ecoles et du secondaire, 4 étaient composées d'étudiants de la Haute Ecole de la Province de Liège. Poin-

tons la prestation d'Olivier Roméo (1ère année de la section Bachelier en Sciences industrielles), qui termine à la 4ème place avec un vol de 22,84 m. Autre belle performance : Pierre Bialas et François Hansen, tous deux en 3ème année de la formation de Bachelier en Sciences industrielles – Electromécanique (1er cycle du Master en Sciences de l'Ingénieur industriel), ont remporté les Prix Forges de Zeebrugge du meilleur dossier technique et de la plus longue distance de vol avec 29,60 m. Ils établissent ainsi le nouveau record du concours !



François Hansen et Pierre Bialas

Promotion sociale

EP et IPEPS de Huy

Les 366 jours de Huy, une compétition automobile exceptionnelle

Tout le monde connaît le Grand-Prix de Francorchamps, le Rallye du Condroz ou encore le Paris-Dakar. Mais qui connaît les 366 jours de Huy ? Les Journées Portes ouvertes de l'Ecole Polytechnique, l'IPEPS et le CEFA de Huy ont accueilli le samedi 7 mai dernier le départ de cette nouvelle course pour voiture, une épreuve contre la montre hors norme. Dès cet instant, de nombreuses équipes de mécaniciens, métalliers, menuisiers, électriciens... se sont inscrites pour cette compétition exceptionnelle où il n'y a... qu'une seule voiture en lice, une Peugeot 177 de 1927.

Fait de métal, boiseries, mécanique, électricité... le vieux tacot avait tout pour plaire aux Directions des trois écoles lorsque quelques professeurs

ont proposé son acquisition pour rendre plus concrets leurs cours pratiques. « Au stand » pendant 366 jours, les équipes vont se relayer pour restaurer cet ancêtre. Démonter, nettoyer, poncer, souder, peindre, réusinier les pièces manquantes, mais aussi rechercher et se documenter : ce ne sont pas les défis qui manqueront !

Tout au long de cette course contre la montre, chaque mois pendant un an, vous pourrez découvrir sur le site web des Instituts un reportage photographique de l'avancement des travaux qui s'annoncent sous les meilleurs auspices. L'arrivée est prévue lors des Journées Portes ouvertes 2012. Après tout, ne dit-on pas que les plus belles histoires sont celles qui durent longtemps ?



Les élèves vont restaurer une Peugeot 177

La Peugeot Type 177 Berline est fabriquée dans les usines de Sochaux dès 1927. Concurrent de la Citroën B12 et de la Renault KZ, ce modèle est équipé d'un moteur à culasse rapportée d'une cylindrée de 1,5 litre. Largement diffusée, la voiture sera produite à plus de 16.000 unités. A l'époque, construire une voiture était une affaire collective dans laquelle les carrossiers, mais aussi les charrons, serruriers, garnisseurs, bourreliers et peintres étaient impliqués : tout était fait artisanalement. L'histoire de l'automobile a ainsi fait vivre bon nombre de métiers.

IPEPS de Verviers (orientation technologique)

Premiers diplômés en pose de panneaux photovoltaïques

Dans le cadre du Mini-village qui se tenait le 18 février à l'Ecole Polytechnique de Verviers, l'Institut Provincial d'Enseignement de Promotion sociale de Verviers orientation technologique a procédé à la remise des attestations de réussite aux étudiants ayant participé à sa première formation sur l'utilisation des panneaux photovoltaïques.

Cette unité de formation intitulée « Energies renouvelables : panneaux solaires photovoltaïques », organisée en collaboration avec le Forem, est une première dans la région et répond à une demande des entreprises dans le domaine des énergies renouvelables.

Les étudiants ont ainsi pu suivre un module de 80 périodes de cours (40 périodes de théorie et 40 périodes de pratique) afin de se familiariser avec cette nouvelle technique, la plupart d'entre eux possédant de plus un certificat de monteur câbleur en électricité du bâtiment ou d'agent de maintenance en électromécanique.



Cette formation à l'installation de panneaux photovoltaïques est une première en région verviétoise.

IPEPS de Verviers (orientation commerciale)

Echange linguistique entre Verviers et Anvers

Dans le cadre du cours de néerlandais pour les étudiants en 2^e année de la section « Technicien de bureau » à l'Institut Provincial d'Enseignement de Promotion Sociale de Verviers orientation commerciale, un échange linguistique a été organisé pour la seconde fois avec des étudiants en « Management Assistant » du VDAB (équivalent flamand du Forem) d'Anvers.

Cet échange a donné lieu à deux rencontres cette année. Le 24 mars, les étudiants anversois sont venus à Verviers. Au programme : une présentation PowerPoint, la découverte

mutuelle et une visite de la ville organisée par les étudiants verviétois. Le 7 avril, ces derniers sont partis à Anvers, où ils ont notamment participé à un atelier de mise en situation téléphonique et à une visite guidée. Début 2011, les professeurs des deux régions ont mis sur pied un blog où les étudiants ont pu échanger des courriels, des idées, des photos...

Utiliser la langue néerlandaise dans un contexte tant d'immersion que professionnel, découvrir une ville flamande... : ce sont quelques-uns des objectifs d'un projet à encourager !



Les étudiants de 2^e année section « Technicien de bureau » ont visité Anvers en avril dernier.

IPEPS de Jemeppe

Conférence sur l'hypnose au Barbou



Plus de 500 personnes ont assisté à la conférence donnée par deux professeurs du CHU de Liège.

La salle était comble le 15 mars dernier pour assister à la conférence coorganisée par la Catégorie paramédicale de la Haute Ecole de la Province de Liège et l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire de Promotion Sociale de Jemeppe. Quelque 500 personnes ont en effet assisté à la conférence sur l'hypnose donnée par le Pr Michel Meurisse, Chef de service de Chirurgie abdominale, endocrine, sénologique et de transplantation du CHU de Liège, et le Pr Marie-Elisabeth Faymonville, Chef de service du Centre de la douleur.

Cette équipe est pionnière tant sur le plan belge qu'international des interventions chirurgicales sous hypnosédation. Toutes les opérations chirurgicales ne peuvent bénéficier de cette technique. En chirurgie, l'hypnosédation est essentiellement utilisée pour les interventions sur la thyroïde, les liftings, etc. Après une anesthésie locale, le patient est invité à participer à « un voyage » qu'il aura lui-même choisi. Sur quelque 8.000 interventions réalisées sous hypnose, 16 ont nécessité de passer en anesthésie classique. Le Pr Meurisse précisera qu'il ne s'agissait pas de problèmes liés à la douleur ou à l'inconfort, mais à des circonstances tel que toux ou autre qui perturbaient l'acte technique. L'hypnose est également utilisée lors d'examen inconfortable : gastroscopie, colonoscopie.

Mais pourquoi intervenir sous hypnose ? Le Pr Faymonville indique que l'anesthésie classique induit un coma réversible qui a des effets secondaires notamment sur la mémoire dont la durée peut atteindre plusieurs mois. L'hypnose permet donc au patient de bénéficier d'un confort lors de son intervention sans pour autant risquer les effets liés à l'anesthésie. Les actes techniques et la durée d'hospitalisation s'en trouvent réduits. Il s'ensuit donc un bénéfice pour le patient et la sécurisation sociale. Grâce au cyclotron, il a été possible de démontrer la modification de l'activité cérébrale entre un état normal, un état de souvenirs conscients spontanés et l'état hypnotique.

Et le Pr Faymonville de préciser : « L'hypnose est un art que nous avons tous en nous. Comme le dessin, la peinture ou la musique, certaines personnes sont plus douées que les autres, mais c'est un art que nous pouvons développer. C'est un état induit par une personne extérieure ou par la personne elle-même. L'intéressé doit toujours être consentant. Il n'est pas possible de mettre quelqu'un sous hypnose contre sa volonté. »

Durant l'hypnose, la personne est influençable, des faits peuvent être suggérés à sa mémoire. Dès lors, il y a lieu d'être très prudent pour faire le distinguo entre faits réels et faits induits volontairement ou non.

Maison des Langues

Des projets d'échanges linguistiques pour un total de 432.648€ financés par les fonds européens et le Fonds Prince Philippe

14 écoles de tous les réseaux d'enseignement et 226 élèves en province de Liège, 16 écoles partenaires et 17 projets soutenus et suivis par la Maison des Langues.

Parmi ses activités de promotion du multilinguisme en province de Liège, la Maison des Langues soutient les écoles de tous niveaux et tous réseaux dans le montage de projets d'échanges, tant en Belgique qu'au sein de l'Union Européenne.

C'est ainsi qu'elle a pu, par exemple, aider l'Athénée Royal de Visé et l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire de Hesbaye à conceptualiser et à finaliser leurs projets d'échanges.

Focus sur deux de ces projets :

1) « Quand l'imaginaire permet de dépasser les frontières linguistiques et de redécouvrir le passé de nos régions ».

Le 12 octobre 2010, 27 élèves liégeois de 6ème année de l'école fondamentale annexée à l'Athénée Royal d'Aywaille ont rencontré 17 élèves néerlandophones d'une école primaire de Genk dans le cadre d'un projet d'échange linguistique financé par le Fonds

Prince Philippe. Encadrés par leurs enseignantes, les élèves ont ainsi travaillé ensemble autour d'un thème commun: Quand l'imaginaire permet de dépasser les frontières linguistiques et de redécouvrir le passé de nos régions autour de récits et de contes, en français et en néerlandais.

L'objectif de ce projet était d'œuvrer à une meilleure compréhension des réalités culturelles et historiques des deux côtés de la frontière linguistique tout en développant la créativité, l'imaginaire par le biais des contes et l'étude du vocabulaire spécifique au thème choisi.

Le fruit du travail de préparation en classe s'est concrétisé par des rencontres, la visite du fort d'Eben-Emael et d'un site minier à Waterschei.

2) « L'inclusion sociale et le dialogue interculturel par la pratique du football » : un projet d'échange financé par le programme européen Comenius

Le football, sport populaire et accessible à tous, comme vecteur de mixité culturelle et d'intégration sociale, voilà l'idée à la base d'un projet d'échange Comenius que souhaite concrétiser l'IPES de Hesbaye pour 16 élèves de

troisième année de sa section technique « foot-études ».

Avec l'aide de la Maison des Langues, et afin de mener à bien son projet, l'IPES vient de solliciter une subvention d'un montant de 20.000€ auprès de la Commission Européenne.

Les échanges avec les écoles partenaires de Taufkirchen (Allemagne) et de Cracovie (Pologne) seront l'occasion pour les élèves, comme pour leurs formateurs, de découvrir et comparer leurs pratiques respectives.

Parmi les activités prévues sur les années scolaires 2011-2012 et 2012-2013, citons à titre d'exemples : une conférence sur la pratique saine et démocratique du sport, l'organisation d'un mini-tournoi de football international et l'élaboration d'un guide multilingue comparant les différentes approches pédagogiques et techniques sportives de chacun. L'un des objectifs de ces rencontres sera d'amener les élèves à mieux communiquer avec ceux qu'ils côtoieront au sein des équipes de football se produisant aux quatre coins d'Europe et de la planète.



La Maison des Langues de la Province de Liège sur le terrain



Le mercredi 16 février dernier, à l'Institut Saint-Laurent de Liège, dans le cadre d'une action inter-réseaux, ce sont 48 enseignants en langues des établissements de tous les réseaux d'enseignement qui ont répondu présent à l'invitation lancée par la Maison des Langues de la Province de Liège. Cette rencontre fut pour tous l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la Maison des Langues.

Après une présentation générale des différents axes de travail développés par la Maison des Langues, les participants ont pu aller à la rencontre des membres de son équipe et poser toutes les questions qu'ils souhaitaient et ainsi profiter de conseils personnalisés. De la pédagogie de l'immersion à l'orientation-conseil en matière de formation en langues, en passant par les projets d'échanges scolaires ou encore le projet eurégional « Linguacuster » auquel la Maison des Langues participe activement. Que ceux qui n'ont pas pu assister à cette manifestation, se rassurent ! La Maison des Langues leur est toujours ouverte.

Le bilan de cette rencontre en quelques mots:

- Constitution d'un groupe de travail en vue de la création d'une plate-forme multimédia d'apprentissage en langues, dans le cadre du projet Linguacuster.
- Organisation d'un stage en entreprise en province du Limbourg pour les élèves d'une école de Visé.
- 1 projet Leonardo.
- 3 bourses de formations continues.

Cadets de l'Ecole du Feu ■ ■ ■

La deuxième promotion en visite à Strasbourg

L'Ecole des cadets de la Province de Liège a été créée il y a quatre ans « pour initier les jeunes aux métiers de la sécurité : celui de sapeur-pompier, de secouriste-ambulancier et de policier ». Elle compte aujourd'hui 320 jeunes de 15 à 18 ans, dont 29 filles.

Les 18 et 19 avril 2011, 51 cadets de troisième année de la deuxième promotion, encadrés par 14 accompagnants, se sont rendus à STRASBOURG pour la visite du Parlement européen.

Ce voyage de fin de cycle (3 ans) concrétise la finalité des objectifs pédagogiques de sensibilisation à la démocratie et à l'ouverture vers l'autre que s'est assignée l'école des cadets de la Province de Liège lors de sa création. C'est aussi l'occasion pour les jeunes de visiter un lieu symbolique de la démocratie européenne.

Ce voyage n'aurait pas été possible sans l'appui financier du Collège Provincial de Liège présidé par Monsieur le Député provincial Président André GILLES



et sans l'appui de Madame Véronique DE KEYSER, Députée européenne, qui a ouvert les portes du parlement à cette délégation de l'école des cadets. Les jeunes ont été hébergés à l'auberge de jeunesse de Strasbourg où ils ont été accueillis par le Président de l'Association des Jeunes Sapeurs-pompiers, le Capitaine Jean-Pierre CARL.

Monsieur Gérard DELAUNOIS, Premier Directeur de l'Institut Provincial de Formation des Agents des Services Publics, à la tête de la délégation liégeoise a constaté le rôle joué par l'Ecole des cadets dans la formation à la citoyenneté et a félicité les jeunes pour leur excellente tenue en toutes circonstances.

Le mardi après-midi a été consacré à la visite du camp de concentration du STRUTHOF, haut lieu de mémoire du résistant déporté. Cette visite s'est déroulée dans une ambiance de recueillement qui a permis aux jeunes de découvrir les atrocités des camps de travail et d'extermination par le travail.

A l'issue du voyage, l'ensemble des participants était satisfait et avait pu concrétiser le rôle de l'Europe en tant qu'espace de liberté et de démocratie.

■ ■ ■ Centre des méthodes d'enseignement

« Réussir Ensemble »,

le nouveau projet du centre des méthodes d'enseignement

L'enseignement, dans notre société en mutations, se comporte comme une caisse de résonance, répercutant les problèmes sociétaux qui se traduisent par l'échec, la violence, le décrochage, la démotivation...

Conscient de cette situation, André Gilles a chargé le département Formation de la mise en œuvre d'un plan visant à améliorer la réussite scolaire et éducative.

L'idée maîtresse...

est de considérer le jeune au centre d'un système qui comprend aussi bien les aspects individuels (estime de soi, compétences) que les aspects environnementaux (l'école, la famille). Ce système induit l'idée

qu'autour du jeune une communauté s'organise.

Celle-ci composée des acteurs de l'école (enseignants, éducateurs, direction, CPMS, etc), mais aussi des acteurs qui gravitent autour de l'école (services d'accrochage scolaire, services d'aide en milieu ouvert). La famille et les acteurs locaux (bibliothèques ou clubs sportifs) sont également intégrés dans les actions mises en œuvre.

Dans les écoles, de nombreuses actions sont déjà entreprises pour améliorer la réussite scolaire et éducative.

«Réussir Ensemble» vise à valoriser ces actions. Il s'agit de faire émerger ces nombreuses initiatives, les en-

courager et leur permettre de se propager pour le bénéfice de l'ensemble de la communauté éducative.

Le pilotage des actions...

dans l'établissement est assuré par une cellule pédagogique, composée de représentants des forces vives de l'établissement.

La première tâche consiste à réaliser une "photographie" de la situation. Cette étape indispensable permet d'identifier les actions entreprises, les difficultés et permet d'évaluer le chemin parcouru après l'application du plan d'actions.

Au départ de cette photographie, la cellule propose à l'ensemble de la communauté éducative une série

d'actions à réaliser, situées sur trois niveaux :

- relationnel (rôle et fonction de l'éducateur),
- pédagogique (utilisation des TIC),
- organisationnel (aménagement des locaux).

A ce jour...

3 écoles pilotes vont mettre en œuvre ce plan. Dès septembre 2011, dans ces écoles, les actions ciblées par les cellules pédagogiques respectives, seront progressivement mises en place.

A terme, tous les établissements d'enseignement secondaire de la Province de Liège intégreront progressivement «Réussir Ensemble».

Cinéma

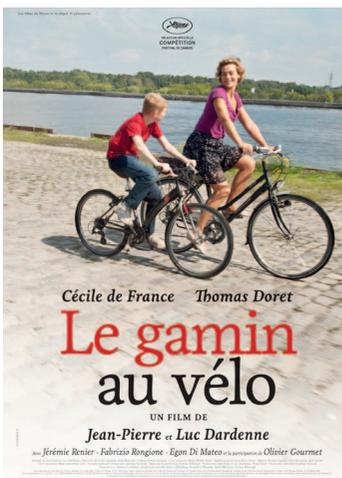
« Le gamin au vélo »

Ce titre est celui du dernier film de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Film qui sortira sur nos écrans le 18 mai prochain et qui fait partie de la sélection des 19 films en compétition pour le 64ème festival de Cannes. Pour rappel, les frères ont déjà remporté deux fois la Palme d'or à Cannes, en 1995 avec « Rosetta » et en 2005 avec « L'enfant ».

L'histoire, c'est celle de Cyril, un jeune garçon de 12 ans. Vivant dans un foyer d'accueil, il décide de s'échapper dans le but de retrouver son père. Dans son périple, il va faire la connaissance d'une coiffeuse. Samantha accepte d'accueillir Cyril chez elle pendant les week-ends. En colère, Cyril ne se rend pas compte de l'amour que la jeune femme veut lui apporter pour tenter de l'apaiser.

Pour ce film, les Dardenne ont réuni un beau casting avec Cécile de France, Jérémie Renier et Thomas Doret. Un tournage qui s'est déroulé en partie à Seraing.

Comme on dit « Jamais deux sans trois », croisons les doigts pour que les frères Dardenne rentre de Cannes avec une nouvelle palme.



Musique

La fiesta du Rock

La saison des festivals redémarre. Amateurs de musique, à vos agendas ! Ne ratez pas la Fiesta du rock qui aura lieu du 17 au 19 juin prochain, sur le plateau des Trixhes à Flémalle. Depuis plus de dix ans, ce festival attire de nombreux visiteurs. Sa particularité : il est gratuit et propose

Série

Mad Men, créée par Matthew Weiner

C'est l'époque du début des « golden sixties ». C'est le temps de l'après-guerre de Corée et d'avant-guerre du Vietnam, celui de Nixon versus Kennedy, du verre de whisky et de la cigarette pour toutes et tous à toute heure de la journée et de la nuit, du développement de la pub, d'un design qui frôle souvent le kitsch et vice-versa. Les tenues affriolantes, colorées et souvent arrogantes des femmes aux lèvres « lipstick affirmé » qui s'émanent enfin rivalisent avec les tenues costume-cravate-pochette- des « derniers » super machos. Voilà, en condensé le monde de « Mad Men », le feuilleton à succès de ces derniers mois.

Actuellement, c'est 4 saisons de réflexion, de ruptures, de boulever-

sements, en tous genres d'une société qui se cherche. Les décors sont fabuleux, les détails pertinents, les cadeaux souvent « lourds », c'est un cocktail éblouissant.

Les scénarios sont renversants, à chaque épisode son lot de surprises. Bref, ces employés de l'agence représentent une remarquable métaphore à un tournant essentiel de l'Amérique du XXème siècle, à la fois dans les domaines technologique, de mœurs, ou encore sociologique. C'est l'histoire d'un héros dont la vie est déstabilisée par l'arrivée de jeunes cadres ambitieux et dynamiques et qui voit sa vie de famille s'effriter puis s'effondrer.

Alors, à vos écrans !



une programmation éclectique. Au départ exclusivement axé sur le rock n'roll, le festival fait aujourd'hui de la place pour d'autres styles musicaux et réserve une après-midi pour les enfants.

Organisé avec le soutien de la Province de Liège, ce festival n'hésite pas à inviter des grands noms du monde musical, mais n'est pas radin

en matière de découverte. La scène est ouverte aux nouvelles formations et groupes plus discrets. A l'affiche cette année : No one is innocent, Sinsemilla, Piano club, Baloji, Mousto Largo, etc.

La motivation : offrir du bon son !

Pour plus d'information une adresse : <http://www.lafiestadurock.be/>

Livre

« La mort, entre autres » de Philip Kerr, Livre de poche, février 2011, 563 pages

Suite de l'excellente Trilogie berlinoise, Philip Kerr nous remet en contact avec son détective privé, Bernie Gunther. Lorsqu'on l'a quitté dans le tome précédent, Bernie assistait à la chute du IIIème Reich. Le récit débute ici en 1949, en Allemagne. De retour de la guerre, Bernie vit des moments difficiles. Peu avant la mort de sa femme, il décide de se reprendre en main et de recommencer ses activités de détectives. C'est ainsi qu'il fait la rencontre d'une cliente plutôt affriolante qui l'engage pour retrouver son mari disparu. Bernie est ainsi embarqué dans une enquête qui lui promet bien des surprises.

Philip Kerr offre au lecteur un polar noir, digne des plus grands auteurs américains. Des personnages ambigus, déconfits, souillés et abîmés par la seconde guerre mondiale. Un décor en noir et blanc, l'image d'un pays à genoux, des villes et des vies détruites. Une atmosphère pesante et inquiétante.

L'auteur dépeint admirablement un tableau historique, dans un style agréable à lire, sans lourdeur, à travers une intrigue rondement bien menée. Entre rebondissements et suspense, le lecteur est embarqué à 100 à l'heure dans ces pages. Difficile de lâcher le livre avant d'avoir tourné la dernière page.

