

# L'ECHOTIER

[www.provincedeliege.be/echotier](http://www.provincedeliege.be/echotier)

**Les élèves de l'Athénée provincial « Guy Lang » de Flémalle, démontrent tout leur savoir faire au « SIEP »**  
(Service d'Information sur les Etudes et les Professions).

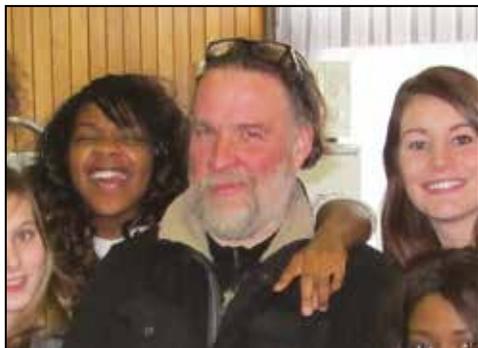


Les élèves et le professeur de la section assistant aux métiers de la publicité de l'AP Flémalle, ont travaillé sur le véhicule spécialement décoré aux couleurs de la 100ème édition de Liège- Bastogne – Liège.

## Enseignement

### Secondaire

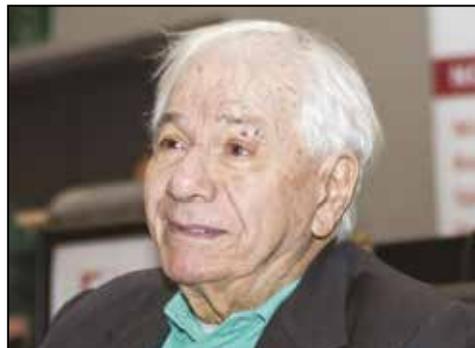
Rencontre avec un géant du cinéma belge



Bouli Lanners p.3

### Supérieur

Star parmi les stars



Michel Galabru p.7

## Formation

### EPPA

Formation photographe



p.10

## Edito

André Gilles

Cette période, où l'on demande au citoyen de se prononcer, par la voie des urnes, sur les programmes électoraux et les choix de société qu'ils induisent, est incontestablement propice aux analyses et aux précisions quant aux grandes orientations à prendre dans bien des domaines. Sans s'inscrire dans un cadre de prise de position revendicative vis-à-vis d'un futur exécutif, rappelons que la Province de Liège défend une politique pour développer un enseignement de qualité qui conjugue **égalité** et **efficacité** pour tous, ce qui constitue une des pierres angulaires de nos sociétés démocratiques.

Chacun conviendra que l'enseignement est un fondement essentiel de **l'émancipation individuelle et collective**, du développement socio-économique et de l'accès à l'emploi.

L'enseignement public, soucieux de qualité et d'accessibilité à tous, permet de rencontrer ces objectifs d'éducation citoyenne tout en recherchant la plus grande **adéquation** possible **entre l'offre de formation et les besoins socio-économiques**.

Vivifier le système scolaire implique la **redéfinition de la profession d'enseignant**. La valoriser passe par une meilleure et plus uniforme reconnaissance salariale mais aussi par une formation plus élargie au niveau master, notamment pour le repérage des difficultés et l'apport de moyens individualisés et collectifs de remédiation.

Au-delà de la pertinence de ces quelques remarques générales, il est tout aussi opportun d'émettre également certaines réflexions et suggestions dans les différents niveaux d'enseignement organisés par la Province de Liège.

En tant que troisième étape du continuum, le **premier degré** doit non seulement rendre possible un premier véritable tronc commun à dimension polytechnique pour tous mais aussi participer à la valorisation des filières de l'enseignement qualifiant.

En effet, le **tronc commun ne signifie pas « le général pour tous »** mais doit permettre à tous les élèves d'acquérir des compétences bien plus larges que celles dispensées dans les humanités générales.

Parce que, notamment, il offre de réelles opportunités en matière d'emploi, **l'enseignement qualifiant** doit être davantage encore valorisé de sorte qu'il n'apparaisse plus comme une filière de relégation.

Pour le 3<sup>e</sup> degré de qualification de l'enseignement secondaire, il semble évident que des partenariats doivent également être noués avec

l'Enseignement de Promotion sociale.

La valorisation de l'enseignement qualifiant doit également s'appuyer sur une révision du **processus d'orientation** des élèves qui devrait être intégré à la grille horaire dès l'entame du deuxième degré. La présentation des différents métiers fera partie intégrante du processus et s'appuiera sur les outils de partenariats existants.

**L'enseignement en alternance**, permettant aux jeunes de pratiquer dans le monde du travail et souvent de s'intégrer plus aisément sur le marché de l'emploi, doit être soutenu et élargi à de nouvelles filières, en réponse, par exemple, aux métiers en pénurie ou en tension.

Au niveau de l'enseignement qualifiant, la mise en place progressive de la modularisation (validation des compétences acquises) doit participer à une plus grande motivation de l'élève ce qui contribue à la **lutte contre l'échec scolaire**. Cela nécessite une évaluation régulière des dispositifs mis en place.

La recherche d'une plus grande cohérence dans l'offre de formation et d'une plus grande adéquation aux besoins socio-économiques régionaux ou locaux doit être privilégiée. Par ce biais, les spécificités provinciales devraient être renforcées et dynamisées.

En tant qu'**opérateur d'apprentissage tout au long de la vie**, l'Enseignement de Promotion sociale doit pouvoir développer, en coordination avec les autres opérateurs d'enseignement et de formation, son **offre d'enseignement**, en réponse aux besoins nouveaux ou émergents exprimés par les milieux professionnels (métiers en pénurie, fonctions critiques, métiers liés au développement durable...). Le développement de l'offre passe aussi par le développement de partenariats variés et de plus en plus nombreux avec d'autres opérateurs d'enseignement et de formation.

Pour les adultes en reprise d'études, l'Enseignement de Promotion sociale doit demeurer, notamment par la valorisation de toutes les expériences acquises, une véritable opportunité de suivre des **formations initiales ou continuées**.

Complémentaire, au niveau social, le rôle de la Promotion sociale, dont les formations concourent à **l'épanouissement individuel** en promouvant une meilleure **insertion socioprofessionnelle** (notamment, au niveau pédagogique, par l'orientation compagnonnique), doit être intensifié.

Sans oublier leur rôle social essentiel, les Instituts de Promotion sociale qui concourent à

l'épanouissement individuel doivent participer davantage aux objectifs de l'apprentissage tout au long de la vie en offrant des formations de **spécialisations pointues** (complétant les formations initiales) ou des **formations courtes d'enseignement supérieur** (tel le Brevet d'enseignement supérieur).

Il convient, par la promotion d'une pédagogie de la réussite et un accès facilité à ces études, d'**accroître le nombre de diplômés** de l'enseignement supérieur.

La mise en place du nouveau paysage de l'enseignement supérieur doit nécessairement contribuer à une meilleure **orientation des étudiants** et à la mise en place d'une **offre d'enseignement** encore mieux coordonnée.

À l'heure des nécessaires collaborations que ce soit sous forme de co-organisation ou de codiplomation, le rôle des différentes institutions doit être mis en valeur. Notamment, les **particularités et spécificités des Hautes Ecoles** (en termes de public, de pratique, de stage, de proximité géographique et pédagogique, de rapport au savoir, de relations étroites avec les milieux professionnels...) doivent être maintenues et renforcées, a fortiori en développant des rapprochements avec les institutions universitaires.

Au niveau de l'enseignement supérieur, il convient également de développer l'**accès aux cours en ligne** et d'augmenter la **mobilité entre toutes les formes d'enseignement supérieur**, tant au niveau de la réorientation qu'au niveau de la poursuite des études.

L'organisation prochaine de **formations courtes d'enseignement supérieur** (BES-Brevet d'enseignement supérieur) et le développement attendu des **formations en alternance** doivent créer les conditions d'une excellente transition entre la Haute Ecole et le monde du travail.

Sachant qu'il convient encore d'en évaluer la portée et les effets, la **modularisation** de l'enseignement supérieur devrait permettre d'appliquer davantage la **valorisation des acquis de l'expérience** et de développer l'apprentissage tout au long de la vie.

Voilà toute une série de réflexions et de suggestions à propos desquelles vous ne manquez probablement pas, dans les prochaines semaines, de participer à divers débats citoyens ou simplement d'entendre différents discours en ayant toujours présent à l'esprit la permanente recherche du bien commun.

## IPES de Herstal

## Penser avec les mains : un spectacle participatif

En février dernier, les élèves des 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années techniques de qualification, sections « Technicien de bureau », « Optique » et « Assistant pharmaceutico-technique », ainsi que les élèves des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années techniques de transition « Sport-Etudes » se sont rendus au Théâtre de la Communauté pour assister au spectacle intitulé « Penser avec les mains ».

Rien n'avait filtré de la mise en scène, tout au plus connaissaient-ils le thème de la représentation : la

revalorisation du travail manuel et la transmission des savoir-faire. Et si résumer la pièce reviendrait à lui ôter toute son originalité, on peut affirmer que la forme scénographique et la mise en scène très particulière ont permis aux élèves de participer directement et pleinement au spectacle.

Surpris par le décor, l'approche du sujet et la spontanéité des comédiens, les élèves ont passé un moment surprenant mais enrichissant !

Pour en savoir plus sur la pièce : [www.actc.be](http://www.actc.be)



## IPES de Verviers

### Rencontre avec un géant du cinéma belge

**Cette année, des élèves des 5e et 6e années techniques de l'IPES Verviers ont eu l'occasion de rencontrer Bouli Lanners, réalisateur du film « Les géants » et acteur de plus en plus réputé.**

Tous les deux ans, la Fédération Wallonie-Bruxelles organise le Prix des lycéens du cinéma belge francophone. Celui-ci permet de faire découvrir à nos jeunes notre cinéma, souvent fort méconnu chez nous mais tant apprécié en dehors de nos frontières.

Les élèves participant au prix sont donc invités à visionner cinq films sélectionnés (cette année :

« Les géants » de Bouli Lanners, « Kinshasa Kids » de Marc-Henri Wajnberg, « Mobile Home » de François Pirot, « Le monde nous appartient » de Stephan Streker et « Torpédo » de Matthieu Donck) et à voter pour leur film préféré. Le Prix est aussi l'occasion d'analyser plus en profondeur les films, de découvrir les techniques cinématographiques, la diversité de notre cinéma et de faire tomber nos idées reçues à propos de celui-ci.

C'est donc dans le cadre de cette activité que les élèves verviétois ont rencontré Bouli Lanners. Nous vous livrons en exclusivité la retranscription de l'interview qu'ils ont réalisée !

#### Quel est le propos de votre film ?

*J'ai voulu écrire sur les adolescents. Assez rapidement, j'ai compris que l'histoire que je voulais raconter serait un conte. Les parents, comme dans de nombreux contes, sont absents, démissionnaires. En conséquence, les quelques adultes rencontrés sont, du point de vue des adolescents abandonnés et errants, presque tous méchants, stupides et*

*laids. Et c'est l'amitié qui sauve les trois ados du naufrage, c'est l'amitié qui, quand tout chavire, maintient leur barque à flot sur la rivière de la vie.*

**Si « Les géants » est un conte, quelle en est la morale ?**

*Je voudrais responsabiliser les parents absents, leur dire de faire attention à leurs gosses.*

#### Comment fait-on un film ?

*C'est compliqué ! Pendant trois ans, nous avons repéré les lieux de l'action. Je prends beaucoup de photos, je me déplace énormément. Et c'est lors de ces périodes que le film évolue, je le réécris sans cesse. J'écoute beaucoup de musique en roulant,*

*elle m'inspire et je lui accorde une grande place. D'ailleurs, la bande originale du film a été composée par l'artiste « The Bony King Of Nowhere » sur le plateau, au fur et à mesure du tournage.*

*Le casting bouclé, nous avons cherché des financements pour payer les décors et les salaires car je travaille avec une équipe de trente personnes, sans compter les acteurs. Quand tout a été prêt, nous avons commencé à tourner. Le film a été mis en boîte en huit semaines.*

Pour en savoir plus sur le Prix : [www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)



## AP de Flémalle Guy Lang

### WE JOB YOU : un salon de l'emploi qui s'invite à l'école !

L'Athénée Provincial de Flémalle a accueilli en février dernier le projet innovant « WE JOB YOU » créé par cinq étudiantes de la formation de Bachelier en Gestion des ressources humaines de la Haute Ecole de la Province de Liège.

Celui-ci s'est déroulé en deux parties. La première consistait à former une quarantaine d'élèves du technique et du professionnel à la rédaction de curriculum vitae et à l'entretien d'embauche. Après une demi-journée de formation, les étu-

dants avaient un CV impeccable et étaient préparés aux questions les plus couramment posées lors d'un entretien. Ils étaient prêts à affronter des patrons.

La seconde partie du projet a consisté en la mise en place, dans le réfectoire de l'école, d'un salon de l'emploi organisé conjointement avec l'IPES de Seraing, dont les étudiants avaient eux aussi bénéficié de la formation.

Lors du salon, les élèves flémallois et sérésiens

ont ainsi eu l'occasion de passer de « vrais » entretiens d'embauche dans les secteurs les concernant (comptabilité, vente, publicité, cuisine de collectivité...) avec des professionnels qui avaient accepté de se plier à l'exercice.

Cette action a été doublement bénéfique. Elle a tout d'abord permis aux élèves du secondaire d'avoir un contact supplémentaire avec des professionnels, d'approfondir leurs connaissances des métiers et d'apprendre à mieux gérer leur stress. Elle a également offert aux étudiantes de la HEPL l'opportunité de compléter leur formation et de développer des compétences qui leur seront indispensables dans leur futur métier.

Bravo donc à tous les participants et à Zahra, Florence, Marie, Irène et Sarah, organisatrices de cet événement.

## IPEA de La Reid

### Visite au beau fixe de la station météo !

Même si certains n'étaient pas plus hauts que trois pommes, ils ne sont pas passés inaperçus ! Le 12 février dernier, les élèves des écoles maternelle et primaire de Solwaster (village de la commune de Jalhay) sont venus à l'Institut Provincial d'Enseignement Agronomique de La Reid pour une visite explicative sur la station météo de l'école.

Les jeunes Jalhaytois ont en effet pour projet de construire leur propre station. Cela tombait bien : dans le cadre de leurs cours, les étudiants de la 5<sup>e</sup> « Technicien de l'environnement » doivent apprendre à vulgariser un sujet difficile et à s'adapter à tous publics. Un bel exercice de communication !

Premier groupe : pas si facile de capter l'attention des petits de maternelle. Puis c'est au tour des élèves de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années : avec ceux-ci, les étudiants sont plus à l'aise et peuvent aborder les intérêts de la maîtrise des paramètres climatiques en arboriculture fruitière. Avec les élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années, c'est de l'impact environnemental du vent et de la pollution atmosphérique qu'ils parleront.

Et les questions des jeunes élèves ont fusé. Que d'idées, que d'imagination dans de si petites têtes ! Après leurs - brillantes - explications, les étudiants seront même applaudis. Il faut dire qu'ils avaient tout préparé : des posters (dont un interactif), un questionnaire sur powerpoint, un pluvio-



mètre, un labo équipé de tout le matériel météo nécessaire...

Le défi a donc été relevé avec brio par les étudiants qui ont animé cette belle

activité. Et, qui sait, c'est avec ce genre d'expériences qu'ils se découvriront peut-être une passion pour l'éducation relative à l'environnement !

## Lycée Jean Boets

### Aider à sauver des vies : deux actions concrètes



**Le Lycée Jean Boets propose des sections d'études essentiellement centrées sur les services aux personnes. C'est donc tout naturellement qu'il met en avant les valeurs d'altruisme, de solidarité et de citoyenneté au travers de multiples activités. Gros plan sur deux actions concrètes.**

Depuis plus de dix ans, l'école organise en collaboration avec la Croix-Rouge de Belgique une action de récolte de sang. Pendant une journée complète, les élèves majeurs et tout le personnel sont ainsi invités à donner un peu de leur

personne et de leur temps pour cette noble cause.

#### Quand Saint-Valentin rime avec don de soi...

Cette année, l'équipe de bénévoles, médecins et infirmières de l'association s'est installée au 50 de la rue Hullos le 14 février : une journée parfaite pour un don qui vient du cœur !

Et la moisson fut à la hauteur des espérances. En à peine plus de six heures, quelque soixante poches de sang ont été récoltées. Autre point positif, beaucoup de participants étaient donneurs pour la première fois : ils viennent ainsi, à leur tour, grossir les rangs de la base de données de la Croix-Rouge pour les futures campagnes de don de sang.

#### La Police fédérale au Lycée

Quelle belle et grande liberté que d'avoir un permis de conduire dès la fin de ses études secondaires ! Mais les risques liés à cette liberté sont également énormes.

Conscient de cette réalité, le Lycée a mis en place une campagne de prévention routière à l'intention de tous les élèves des classes terminales. Chaque année depuis cinq ans, des membres de la Police fédérale viennent à l'école afin d'y rencontrer les élèves des classes de 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> pour un module de deux heures sur les comportements à adopter en tant que conducteur.

La semaine du 10 février a donc été, pour tous ces élèves, riche en apprentissages en matière de sécurité routière. En effet, par groupe classe, ils ont eu l'occasion de recevoir une foule de données dans ce domaine, mais aussi d'échanger avec les policiers et de mieux comprendre leur rôle.

Don de sang, prévention routière : deux activités que le Lycée compte bien reconduire tant les enjeux restent primordiaux !

## IPES Spécialisé de Micheroux

### Micheroux à l'heure olympique

A l'occasion des Jeux olympiques d'hiver de Sotchi, en Russie, les élèves du 1<sup>er</sup> degré de forme 4 de l'IPES Spécialisé de Micheroux ont effectué un travail remarquable.

De patientes recherches leur ont permis d'élaborer un dossier traitant de l'histoire des Jeux olympiques antiques et modernes au travers de tous leurs symboles. Une attention particulière a été consacrée aux Jeux paralympiques.

Durant la quinzaine olympique, le résultat de leurs efforts a été présenté dans l'école sous la forme d'une exposition.

Afin d'aborder également les revers de la médaille, un débat a été programmé pour échanger les avis concernant cet évènement sportif incontournable.

## Les héros de la construction en action !

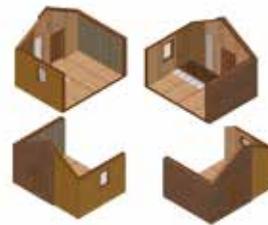
Cette année, les élèves des Ecoles Polytechniques et CEFA de Herstal, Huy et Verviers et de l'IPES de Hesbaya, encadrés par leurs professeurs, sont devenus de vrais héros de la construction, grâce à l'animation « Building Heroes Village » organisée par le Fonds de Formation de la Construction.

Cette action, qui avait déjà marqué les esprits lors de l'EuroSkills 2012 de Spa-Francorchamps, a été reconduite du 24 au 26 mars 2014 à la Caserne Fonck de Liège. Le site a vu plusieurs centaines d'élèves de sixième année

primaire découvrir les métiers de la construction via de nombreuses animations, dont le jeu vidéo éducatif « Building Heroes ».

Les organisateurs avaient souhaité associer l'Enseignement provincial à cette entreprise de haut vol. Un partenariat qui s'est traduit par une réalisation d'envergure : la construction d'une mini-maison en ossature bois comportant trois faces, qui a ensuite été entourée de murets et d'une clôture (avec piliers d'entrée).

Les activités ont fait les belles heures des ateliers proposés par nos écoles où, chaque jour, ce sont plus de



300 enfants qui se sont familiarisés avec le montage du bardage bois, la cloueuse pneumatique ou le montage de murets en briques !

Autant d'animations qui ont mis en valeur les nombreux métiers de ce domaine, tels que les menuisiers, les



techniciens de l'industrie du bois, les techniciens de la construction, les ouvriers en construction gros-œuvre ou encore ceux spécialisés dans la rénovation et la conservation des bâtiments.

## Centre d'enseignement de Huy

### Des écoles au cœur du changement



Le Centre d'enseignement de Huy, formé par l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire (IPES) et l'Ecole Polytechnique (EP), va connaître dans les prochains mois une profonde mutation. Face à l'évolution des demandes et besoins des citoyens et du monde professionnel dans l'arrondissement de Huy-Waremme, il est devenu nécessaire de redéployer l'offre de formations de l'Enseignement provincial.

Dès la rentrée 2014, cette nouvelle dynamique va se traduire concrètement

de plusieurs manières. Tout d'abord par le transfert de sections, dans le souci d'offrir des cursus cohérents et de proposer des pôles de formation thématiques. Ainsi, les sections «Vendeur» et «Gestionnaire de très petites entreprises» seront désormais organisées à l'EP, afin d'y constituer un pôle «Vente» avec le Centre d'Education et de Formation en Alternance (CEFA). Le principe sera le même pour la section «Cuisinier de collectivité» qui sera proposée par l'EP, prochainement doté de deux classes ultra équipées

et d'un restaurant didactique. Réciproquement, la section «Education physique» migrera à l'IPES, où elle constituera un pôle sportif avec le Sport-Etudes orientation Tennis.

Mais il ne s'agit pas seulement de réorganiser ce qui existe : de nouvelles sections seront aussi programmées (sous réserve d'accord et d'ouverture). Parmi celles-ci, pointons par exemple les sections «Coiffeur» et «Esthéticien» prévues par la nouvelle direction de l'EP, qui pourront former un pôle «Bien-être» et répondre à des besoins spécifiques, puisque ces métiers sont en pénurie dans la région hutoise.

Ces nouvelles sections vont impliquer la transformation de l'établissement, et pas uniquement pour ce qui est de l'aménagement des locaux mené depuis le 10 mars : c'est toute la vie de l'école qui va être bouleversée, avec la féminisation de la population ! Autre changement de taille à l'EP, un bâtiment et une cour seront dédiés aux élèves du premier degré. Mais il va de

soi que les sections «historiques» de l'Ecole Polytechnique ne seront pas oubliées et bénéficieront elles aussi de ce renouveau.

A l'IPES, du côté des nouveautés, épinglons les sections «Audio-visuel» et «Complément en gérontologie» dont les élèves pourront profiter d'installations flamboyantes ! Leurs condisciples de «Techniques sociales» et «Aide familial» ne seront pas en reste, avec des cuisines remises à neuf.

Preuve que ce projet ambitieux est l'affaire de tous, les sections liées aux métiers du bâtiment de l'EP mais aussi des CEFA de Huy, Herstal et Seraing sont associées aux travaux, en collaboration avec le Service Provincial des Bâtiments et sa Régie, ainsi que les ouvriers des deux écoles.

Rendez-vous le samedi 3 mai pour découvrir toutes ces nouveautés à l'occasion des Journées Portes ouvertes. Et en septembre pour un Centre d'enseignement de Huy refondé !

### Mini-villages des métiers techniques : une opération qui marche !

Cinq entités, douze écoles provinciales, trois cents écoles primaires contactées, plus d'une centaine de stands présentant une multitude de métiers, vingt cars, des équipes de professeurs, économes, comptables, éducateurs, ouvriers, per-

sonnel administratif et plusieurs centaines d'élèves de nos écoles pour encadrer les groupes...

Autant de personnes et de chiffres qui représentent l'investissement consenti par l'Enseignement de la

Province de Liège pour l'organisation des mini-villages des métiers techniques. Une édition encore une fois couronnée de succès puisqu'un peu plus de 5000 élèves de 6<sup>e</sup> année primaire sont venus découvrir les différentes sections de nos éta-

blissements. Peut-être montreront-ils un jour, à leur tour, à d'autres jeunes le savoir-faire acquis lors de leurs études dans une école de l'enseignement provincial !



### IPES de Seraing

#### Les deux monstres sacrés et la cuisine du Nord !

Le « Relais de la Province », restaurant didactique de l'IPES de Seraing installé dans son antenne d'Ougrée, a eu l'honneur d'accueillir Messieurs Michel Galabru et Jean-Pierre Castaldi en décembre dernier.

Ces deux monuments du cinéma français se trouvaient dans notre région à l'occasion du tournage dans les bâtiments du Campus

2000 du court métrage « Sacré Charlemagne ! » par le jeune réalisateur Adrien François.

Les deux comédiens ont vivement apprécié le repas concocté et servi par les élèves de la section « Restaurateur » !



## Le Campus 2000, star parmi les stars !

A la fin de l'année 2013, le Campus 2000 a brillé de mille feux. Il a été choisi par le jeune réalisateur liégeois Adrien François, pour y tourner son nouveau court-métrage intitulé « Sacré Charlemagne ! », dans lequel figuraient une pléiade de stars : Michel Galabru, Jean-Pierre Castaldi, Sébastien Cautet, Renaud Rutten, Vincent Taloché, Emmanuelle Galabru, Jean-Luc Couchard (*Dikkenekke*), Thomas Doret (*Le vélo*) ou encore Armelle (*Podium*).

Ce court-métrage a immédiatement intéressé les acteurs qui, séduits par la volonté et le talent du réalisateur (à peine 22 ans !) ont tourné gratuitement.

A l'issue du tournage, les acteurs ont participé à une « leçon publique » devant plus de 400 étudiants et professeurs fiers et heureux d'être aux premières loges de ce bel événement cinématographique. Le professionnalisme et l'humilité des acteurs, qui

ont répondu à toutes les questions avec pédagogie et humour, ont suscité une véritable ferveur ! Une standing ovation a clôturé cette semaine haute en découvertes et rencontres.

Le court-métrage a été présenté en avant-première ce 13 février à la HEPL, préfigurant d'ores et déjà d'un beau succès pour le long-métrage qui sera tourné en 2015.



## 1<sup>ère</sup> finale belge du Challenge des Négociales à la Haute Ecole



C'est à la fin du mois de février que la finale belge des « Négociales » a eu lieu au sein de la Haute Ecole de la Province de Liège.

Les « Négociales » consistent en un challenge de négociation commerciale, sous la forme d'une mise en situation réelle : le principe est d'accorder à chaque étudiant 10 minutes pour convaincre un acheteur professionnel.

La compétition existe en France depuis 25 ans et rassemble 15 000 compétiteurs, 30 centres d'enseignement supérieur, 150 entreprises, 2500

professionnels et débouche sur 200 offres d'emplois et de stages.

Des centres de qualification organisent une épreuve de sélection au terme de laquelle entre 10 et 15 % des participants sont retenus pour la finale.

Notre Haute Ecole s'est inscrite pour la deuxième année dans cette compétition. Elle est le premier centre d'enseignement belge à se joindre aux Français et organise désormais le concours à l'échelon de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'épreuve de sélection s'est déroulée le mardi 25 février 2014 à la HEPL sur le site du Campus 2000. Cette journée a été un moment de rencontres privilégiées entre futurs diplômés et responsables d'entreprises.

Lors de cette finale belge, pas moins de 140 étudiants de Hautes Ecoles liégeoises et hennuyères étaient inscrits !

Tout au long de cette journée, deux cas de négociation ont été proposés aux étudiants. Face à un jury de professionnels, ils ont dû faire preuve de combativité, de rigueur et de patience pour atteindre la finale.

Les quatre meilleurs compétiteurs\* se sont affrontés devant un public nombreux : professionnels, étudiants et professeurs, sous les caméras de RTC et de TéléVesdre.

L'équipe belge emmène avec elle en finale, à Epinal, vingt étudiants fiers et enrichis de cette expérience hors du commun (un étudiant de la HE Charlemagne, quatre de la HE Provinciale de Hainaut Condorcet et quinze de la HEPL).

\* Nicolas Baumann, HEPL  
Laure-Anne Heine, HEPL  
Cindy-Maiwenn Perez-Rodriguez, HEPL  
Florian Laitat, HE Condorcet



## Compléter sa formation de Bachelier tout en travaillant en entreprise : les Masters en alternance, un nouveau mode d'apprentissage



C'est une question que se posent de nombreux diplômés Bachelier : travailler ou poursuivre des études ?

L'ouverture en septembre 2011 de quatre Masters organisés selon le principe de l'alternance, dans trois Hautes Ecoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont la Haute Ecole de la Province de Liège, a permis à plu-

sieurs dizaines d'entre eux de trouver une solution porteuse d'avenir.

Cette formule, d'une durée de 2 ans, avec un programme de 120 ECTS comme un Master de plein exercice, est basée sur la méthodologie de l'alternance : les temps de formation sont répartis à concurrence de 50 % en entreprise et de 50 % en Haute Ecole.

A la HEPL, deux Masters de ce type sont proposés : le **Master en Gestion de production**, qui permettra au gestionnaire d'exercer des fonctions de Chef de Production, de Responsable de l'assistance technique, d'Ingénieur Qualité, de Deviseur ... et le **Master en Gestion des Services généraux (Facility Management)**, dont l'objectif est la gestion de la mainte-

nance et de l'entretien du bâtiment, des nouveaux services de bien-être en entreprise, la recherche de solutions en développement durable et en économie d'énergie et encore bien d'autres tâches.

Ces quatre Masters ont ouvert leurs portes en 2011 et l'ensemble des premiers diplômés ont été officiellement reçus à la Haute Ecole pour marquer l'événement. Lors de cette cérémonie, la satisfaction était le maître mot puisque tant les étudiants que les entreprises qui les ont accueillis en formation ont fait part de l'intérêt incontestable de la formule. En effet, pour les étudiants, les acquis théoriques sont immédiatement mis en pratique et, pour les entreprises, la présence d'un étudiant sur le terrain durant deux ans est un atout indéniable. Le taux d'insertion de près de 80% des étudiants à l'issue de leur formation est parlant et prouve que cette formule est bel et bien porteuse d'avenir.

Les diplômés ont reçu leur diplôme homologué par le Député provincial-Président et le Ministre de l'Economie, des PME, du Commerce extérieur, des Technologies nouvelles et de l'Enseignement supérieur.

## Un débat constructif sur l'avenir de l'Europe et les jeunes face à la crise à la Haute Ecole

C'est en mai 2014 qu'auront lieu les prochaines élections européennes et, pour la plupart des étudiants actuels de la Haute Ecole, il s'agira de leur premier vote afin d'élire leurs représentants pour l'Europe.

En vue de les aider à poser au mieux cet acte démocratique essentiel, la Catégorie sociale de la Haute Ecole et le Bureau de Relations extérieures de la Province de Liège (BREL) ont organisé un débat qui a réuni des représentants de quatre partis démocratiques représentés au Parlement européen.

### L'emploi : une vraie préoccupation

Très concernés par leur avenir pro-

fessionnel, les nombreux étudiants présents ont posé des questions pertinentes sur les actions menées par l'Europe en faveur de l'emploi et se sont également intéressés aux inégalités hommes-femmes dans le monde professionnel.

Les intervenants se sont rejoints sur la nécessité d'une bonne formation des étudiants, qu'il s'agisse des métiers dans le domaine technique, en pénurie, ou dans les autres secteurs. L'« intelligence de la main » a été largement évoquée : on a rappelé l'impérieuse nécessité de revaloriser les métiers techniques, porteurs d'emploi, de même que l'importance de s'imaginer quels pourraient être les métiers du futur afin de choisir en

connaissance de cause les études qui y mènent.

L'unanimité s'est aussi faite sur le besoin impératif de proposer des marchés compétitifs et ainsi éviter le transfert de contrats vers des pays financièrement plus avantageux pour les commanditaires. Cela permet, en corollaire, la création d'emplois supplémentaires. La problématique du dumping social a été longuement évoquée (des avancées positives ont d'ailleurs été enregistrées il y a peu).

Mot clé de l'Europe, le thème de l'harmonisation s'est étendu aux inégalités salariales constatées dans de nombreux pays entre les hommes et les femmes.

Outre cette différence salariale, il existe aussi des différences philosophiques entre les 27 Etats membres à ce sujet. Et si le credo « A travail égal, salaire égal » reste un sujet d'actualité qui interpelle réellement les futurs travailleurs et les élus, force est de constater que la mise en place de mécanismes pour lutter contre cette inégalité prend du temps !

Le riche débat a été modéré par le journaliste Frédéric Delfosse, professeur invité à la Haute Ecole.

## La problématique des droits du patient : un programme intensif en anglais pour les étudiants de la Catégorie paramédicale

Dans le cadre des programmes de mobilité que la Haute Ecole développe avec de très nombreux établissements d'enseignement supérieur en Europe et au-delà, des étudiants en Soins infirmiers et en Kinésithérapie ont accueilli, du 21 mars au 5 avril, des condisciples de l'Université de Malaga, en Espagne, et de la Satakunta University of Applied sciences, en Finlande, pour étudier ensemble la problématique des droits du patient en Europe.

Durant cette quinzaine, 24 étudiants et enseignants se sont réunis afin de dresser un état des lieux des pratiques mises en place dans chaque pays participant. En effet, même si chaque pays est déjà très attentif au respect des droits des patients, l'application de ces derniers varie de l'un à l'autre. Cet échange de pratiques, en anglais uniquement, sous la forme de tables rondes, de séminaires donnés par des experts ou encore de travaux de groupe, a permis de découvrir les méthodes propres à chaque pays. A l'issue du programme, toutes ces

informations seront utilisées, tant par des établissements hospitaliers des pays partenaires que par les enseignants, qui les insèreront dans leurs cours de déontologie.

Au-delà de ces utilisations, la rencontre avait également pour objectif d'intensifier les échanges entre les institutions présentes. « Nous avons actuellement une constance dans le nombre d'étudiants étrangers qui nous accueillons et d'étudiants belges que nous envoyons dans les

établissements partenaires » explique Anne-Marie Sonon, Coordinatrice des Relations internationales pour la Catégorie paramédicale, « mais nous espérons évidemment que cette organisation va donner davantage d'ampleur à nos programmes d'échanges ».

Durant toute la durée du programme, les participants ont séjourné au Domaine provincial de Wégimont et ont découvert les multiples facettes de notre région.

## Promotion sociale

### IPEPS de Huy-Waremme

#### Guide nature, les sciences autrement !

**Vous vous intéressez aux sciences ? Vous voulez les aborder sur le terrain, dans les musées et en réalisant vos propres expériences ? La section Guide nature est faite pour vous !**

Depuis le début de cette année scolaire, les étudiants de la section ont multiplié les découvertes, alternant sorties pédagogiques et expériences en classe.

#### Excursion nocturne à Comblain-au-Pont

Ainsi, avec l'Office du Tourisme de Comblain-au-Pont, ils ont abordé les problèmes liés à la pollution lumineuse : par une balade nocturne débutant au centre du village et se terminant au fond de la grotte de l'Abîme, un guide leur a proposé diverses animations sur ce thème.

L'excursion a commencé dans les bois au clair de lune et sans lampe, pour démontrer que, nous aussi, nous pouvons voir dans le noir. Elle a ensuite été consacrée à l'observation des étoiles et des planètes de notre système solaire. Le périple s'est achevé par la visite de la grotte et ses chauves-souris, où les guides ont improvisé un petit morceau de djembé dans le noir le plus complet, loin du monde et de ses pollutions lumineuses et sonores...

#### Visite de l'Aquarium-Muséum de Liège

Pour la visite à l'aquarium, le choix s'est bien évidemment porté sur les espèces de notre province et de nos régions. Si les poissons tropicaux et autres Nemo (poissons-clowns) restent toujours un plaisir à observer, c'est de nos espèces environnantes que les étudiants ont découvert les caractéristiques. Pas facile d'observer les poissons dans nos rivières... Et, pourtant, ils sont bien là.

Cette visite passionnante a été rythmée par une interaction constante entre un guide de très grande qualité et des étudiants toujours plus avides d'informations et de renseignements. Ceux-ci ont poursuivi leur visite par le Muséum et, bien évidemment, c'est la salle des espèces belges et wallonnes qui a retenu leur intérêt.

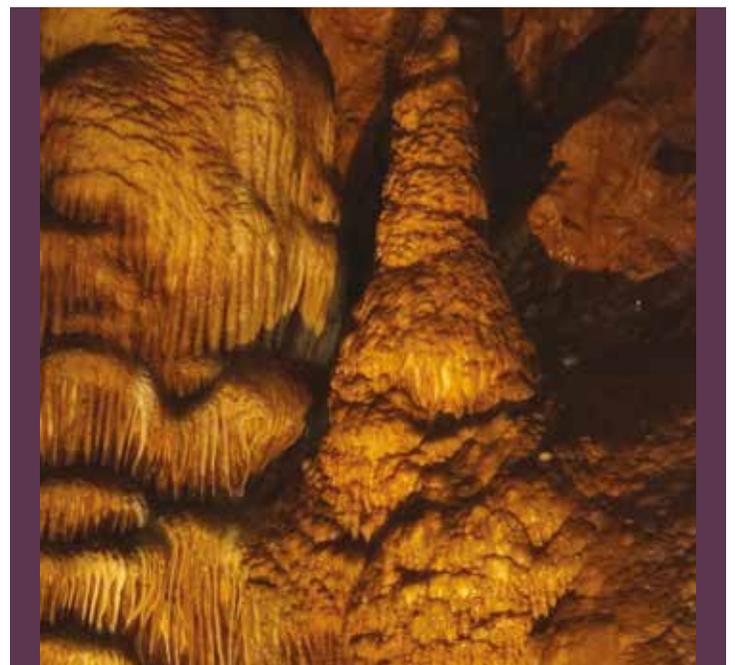
#### La petite cuisine de la science

Découvrir les sciences en se rendant sur place est une bonne chose, mais on peut aussi le faire en classe... Avec quelques produits naturels que l'on trouve dans la cuisine (épinards, banane, sel, bicarbonate, vinaigre, alcool...), il y a de quoi passer de nombreuses heures à apprendre en faisant des expériences scientifiques originales !

Ainsi, avec quelques pommes de terre, de l'eau et du sel, les étudiants ont expérimenté l'osmose. Ce phénomène biologique si important pour la vie sur terre est en effet facilement expliqué avec ces quelques ingrédients. Avec des épinards, ils ont mis en évidence et visualisé la chlorophylle. Avec du jus de chou rouge et quelques produits chimiques issus de la cuisine, les voilà en train d'approfondir les notions de pH : ils savent désormais pourquoi les hortensias

changent de couleur en fonction du type de terre. De l'iode, de l'amidon... et on peut mettre en évidence des réactions chimiques qui permettent de visualiser et d'expliquer facilement de nombreux phénomènes biologiques.

Les étudiants observent et en déduisent d'eux-mêmes les grands principes... et en plus c'est amusant !



## EPPA

## Une formation à la photographie numérique pour l'Association professionnelle d'agritourisme : Accueil champêtre en Wallonie

Depuis 25 ans, de nombreux agriculteurs et ruraux de Wallonie ont choisi l'accueil à la ferme et en milieu rural pour se procurer un revenu complémentaire.

Cette option a non seulement l'avantage de valoriser un patrimoine et un savoir-faire, mais offre surtout l'opportunité d'une rencontre et d'une communication entre personnes de régions et de milieux différents.

Or, lorsqu'on recherche une solution originale pour ses vacances, il est de plus en plus habituel de se tourner vers internet. De nos jours, les sites web remplacent souvent les revues, les publicités et autres catalogues en papier.

Pour les propriétaires de gîtes situés en milieu rural, il est donc important que leur site web traduise bien l'accueil chaleureux et personnalisé qu'ils réservent à leurs hôtes.

Il est important que leur site mette en évidence l'architecture locale ou encore, la proximité éventuelle d'une exploitation agricole en activité.

Il est indispensable qu'il souligne aussi bien le calme et l'environnement campagnard que la qualité de vie idéale pour se ressourcer ou pour profiter des activités offertes dans un cadre naturel : plaisirs gastronomiques, baignades en rivière, découvertes culturelles, attractions touristiques...

Et tout cela en quelques photos... Une gageure !

C'est pourquoi l'Association profes-

sionnelle d'agritourisme : Accueil champêtre en Wallonie, a demandé à l'Ecole Provinciale Postscolaire d'Agriculture (EPPA) d'aider ses membres propriétaires de gîtes à s'intéresser à la photographie numérique.

Bien entendu, il ne s'agit pas de devenir photographe en quelques séances. Mais, à l'issue de la formation, les participants seront capables de prendre des photos à l'aide d'un appareil numérique en respectant les fondamentaux techniques et esthétiques ; de transférer

des images vers un ordinateur et de les retoucher, recadrer, optimiser, en vue d'une publication sur le web.

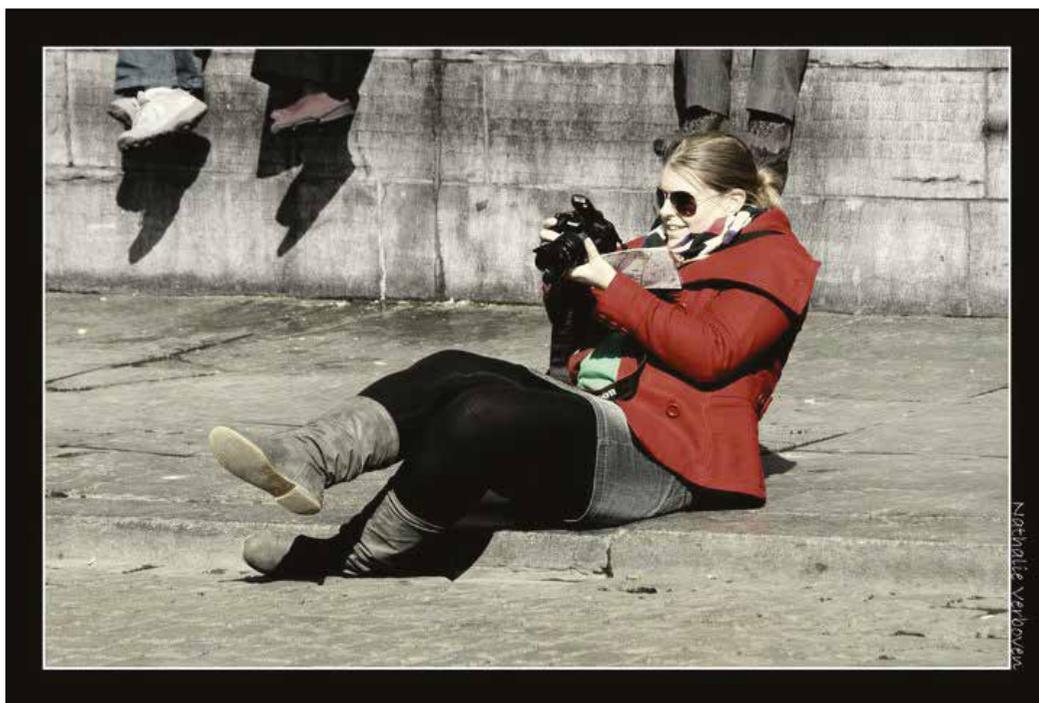
Utilisation des appareils (réglages techniques : lumière, cadrage, mise au point, vitesse...), pratique de la photographie, exploitation des logiciels de retouche d'images, sont autant de compétences abordées.

Cette formation, animée par un spécialiste, comporte aussi de nombreux exercices de prise de vue, des apports théoriques sur les appareils photographiques, sur les fondamentaux de l'image, les formats infor-

matiques et les principaux logiciels. Chacun peut réaliser des prises de vue, s'initier aux techniques de photographie en extérieur ou en intérieur et exploiter les outils informatiques actuels.

Les participants travaillent avec leur appareil personnel et éventuellement leur ordinateur personnel.

La session est organisée depuis le 13 mars en salle de formation cyberclasse et «en reportage» dans quelques gîtes de la région pour une formation avec vue sur la réalité du terrain.



## Un centre de documentation à la Maison de la Formation : l'Espace Eurêka

Situé dans les locaux de la Maison de la Formation (Rue Cockerill 101 à 4100 Seraing), l'Espace Eurêka est ouvert à tout public, **du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h**. Ses services sont **gratuits** : inscription, emprunt, consultation, accès aux postes informatiques.

Spécialisé dans le domaine pédagogique, l'Espace Eurêka dispose d'un fonds de plus de 7500 livres et revues couvrant des thèmes divers, tels que :

•Pédagogie, enseignement, manuels scolaires

- Ingénierie de la formation, éducation des adultes
- Management
- Gestion de projets et tableaux de bord
- Gestion des ressources humaines
- Gestion de la qualité
- Théorie et organisation du travail, insertion socio-professionnelle
- Législation : droit civil, droit pénal, droit public, administratif et constitutionnel.

Intégré au réseau des bibliothèques, son catalogue est consultable à l'adresse :

<http://opac.prov-liege.be>



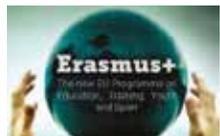
## Maison des Langues

« ERASMUS + ... de nouveaux projets en perspective dans le domaine de l'Education et de la Formation »

### Bonne nouvelle !

Une augmentation de 40% des budgets européens pour les projets de mobilité et de partenariats et une seule dénomination :

Erasmus +



Sans doute aviez-vous déjà entendu parler du programme

**Lifelong Learning** et des divers projets subsidiables de partenariat et de mobilité appelés Comenius (enseignement obligatoire), Leonardo da Vinci (enseignement qualifiant), Erasmus (enseignement supérieur) ou encore Grundtvig (éducation aux adultes). Depuis le 1er janvier 2014, Lifelong



Learning (LLP) fait peau neuve, change de nom... et devient « Erasmus + ». Ce nouveau programme couvrira la période 2014-2020 et se décline en trois grandes actions dont les délais de candidatures sont les suivants :

• **Action-clé 1 : Mobilité des personnes** (stages, formations continues ...) dans les domaines de l'éducation et de la formation.



Délai de candidature : 17 mars 2014

• **Action-clé 2 : Partenariats stratégiques** (projets d'échanges, partage de bonnes pratiques ...) dans les domaines de l'éducation et de la formation  
Délai de candidature : 30 avril 2014

• **Action-clé 3 : Soutien à la réforme des politiques** (mise en œuvre d'outils de transparence et de reconnaissance européens, études transnationales ...) en matière d'éducation et de formation.  
Délai de candidature : 30 avril 2014

La **Maison des Langues** peut vous soutenir dans vos démarches liées au dé-

veloppement de ce type de projets qui, au vu des objectifs fixés par l'Europe, doivent notamment viser à améliorer l'enseignement et l'apprentissage des langues et ainsi promouvoir la diversité linguistique au sein de l'Union européenne.

Pour plus d'informations, contactez :  
**La Maison des Langues**  
Gilles Huaux  
gilles.huaux@provincedeliege.be  
04/237 23 56

## CECOTEPE

### Formations continues paramédicales : la santé d'abord !

Le domaine du paramédical et des métiers de soins connaît actuellement une pénurie de main-d'œuvre (cfr projet Interreg Soins de santé de l'Espace Qualité Formation). Il représente dès lors un secteur professionnel attractif sur le plan de l'offre d'emploi pour les futurs étudiants et/ou travailleurs souhaitant réorienter leur carrière.

Depuis 40 ans, le Centre de Coopération Technique et Pédagogique (CECOTEPE) s'investit dans le redéploiement économique à travers la formation. Attentif aux besoins émis par le monde professionnel, il adapte ses services constamment afin d'y répondre de manière pertinente. Ainsi, le CECOTEPE propose de nombreuses formations dans le domaine paramédical.

S'adressant particulièrement aux personnels paramédicaux, ces formations continues leur permettent d'augmenter leurs compétences, et

donc la qualité des soins qu'ils dispensent. De plus, elles répondent aux exigences légales du domaine de la santé. En effet, le personnel du paramédical est appelé à se perfectionner et/ou s'adapter continuellement face aux avancées des techniques, des technologies et des évolutions scientifiques.

Cette année, plus de 200 participants ont pris part à au moins une des formations proposées. Voici quelques exemples de formations mise en place, notamment au sein de la Haute Ecole de la Province de Liège :

- Thérapie manuelle pelvienne ;
- Kinésio Tape (bandage élastique utilisé dans le traitement des blessures) ;
- Infirmier(e) spécialisé(e) en santé mentale et psychiatrie (niveau brevet et bachelier) ;
- Infirmier(e) spécialisé(e) en pédi-

- atrie et néonatalogie ;
- L'algologie (gestion de la douleur) ;
- La prise en charge logopédique de la personne âgée démente.

Professionalisantes, ces formations continues combinent à la fois des aspects théoriques et des expé-

riences pratiques grâce à des stages et des rencontres avec le monde professionnel.

Pour de plus amples informations :  
**www.cecotepe.be**  
**www.hepl.be**



## Formation

[www.provincedeliege.be/formation](http://www.provincedeliege.be/formation)

## 6<sup>ème</sup> Salon du Volontariat !

Fort du succès rencontré depuis 6 ans déjà, le centre d'Etudes et de Documentation Sociales de la Province de Liège répondra, cette année encore à l'appel lancé par le secteur associatif en organisant le Salon du Volontariat, 6ème du nom !

Le principe est de mettre en contact une centaine d'associations avec des milliers de volontaires potentiels... Pour ce faire et afin d'être plus à l'écoute des associations et des volontaires, le Salon **s'organisera en 3 lieux :**

Le **samedi 26 avril** à **Verviers** à l'Hôtel Verviers (rue de la Station).

Le **samedi 17 mai** à **Huy** au Square Henrion (Avenue Delchambre) où un petit déjeuner des associations sera servi.

**A Liège**, le Salon se déplace et pose ses bagages dans la cour du prestigieux Palais des Princes-Evêques **les vendredi 23 et samedi 24 mai**. Outre les associations présentes et à votre disposition, des animations pour les enfants sont organisées et des artisans nous montreront leur savoir-faire.

L'accès au Salon est gratuit et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour tous renseignements :  
Sandra Damus  
04/237 27 76

sandra.damus@provincedeliege.be

[www.provincedeliege.be/fr/volontariat](http://www.provincedeliege.be/fr/volontariat)

**6<sup>ème</sup> Salon du Volontariat**

**Liège**  
Palais des Princes-Evêques  
Place Saint-Lambert, 18  
23 mai 2014 • 10h/20h30  
24 mai 2014 • 10h/18h

**Huy**  
Avenue Delchambre  
17 mai 2014 • 10h/21h

**Verviers**  
Hôtel Verviers  
Rue de la Station, 4  
26 avril 2014 • 10h/18h

Entrée gratuite  
[www.provincedeliege.be/volontariat](http://www.provincedeliege.be/volontariat)

Logos: Province de Liège, EDS, Huy, Liège

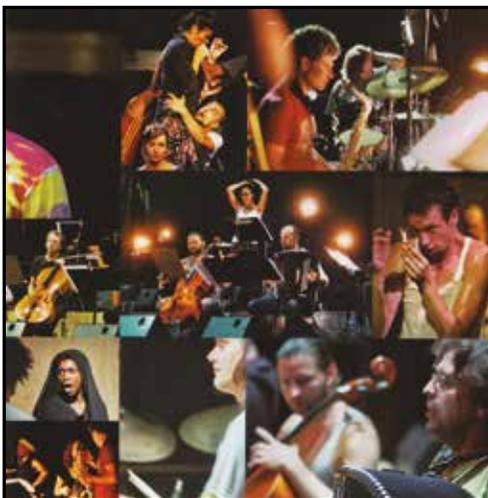


THÉÂTRE  
DE LIÈGE



festival  
de Wallonie

### Ouverture du Festival de Wallonie au Théâtre de Liège.



#### Pitié !

Fabrizio Cassol (Aka Moon)  
Samedi 7/06  
20:00 Salle de la Grande Main

Avec Aka Moon, Magic Malik, Tcha Limberger...

**Pitié ! s'inspire d'un monument de la musique baroque, *La Passion selon Saint Matthieu* de J.S. Bach. Une relecture, bouleversante d'émotions, de Fabrizio Cassol avec Aka Moon, mêlant influences jazz, manouches, maliennes et blues.**

Une version de la Passion qui s'attache à exprimer la douleur d'une mère face au sacrifice de son fils, un rôle inexistant dans l'œuvre originale. Une distribution à trois chanteurs : une soprano pour la mère et deux voix très proches pour les enfants. Le rôle du Christ est en effet dédoublé, suivant une vision ésotérique selon laquelle il serait à la fois une âme masculine et féminine. Une expérience émouvante où la notion de compassion, poussée au paroxysme dans le sacrifice de soi, est néanmoins dépeinte dans une couleur positive.

L'expression ultime de cette musique, de cette Passion, est finalement l'amour, appelé et partagé, qui irradie

chaque scène.

Le spectacle, conçu à l'origine avec Alain Platel, fut déjà programmé près de cent fois dans une quarantaine de villes de par le monde. Il est présenté pour la première fois à Liège dans sa version orchestrale.

**Chanteurs** Laura Claycomb, Serge Kaduji, Magic Malik, Cristina Zavalloni  
**Aka Moon** Fabrizio Cassol, Stéphane Galland, Michel Hatzigeorgiou  
**Musiciens** Airelle Besson, Tcha Limberger, Philippe Turion, Lode Vercamp

Un concert en coproduction avec le Festival Les Nuits de Septembre en ouverture du Festival de Wallonie 2014

### Bon à découper :

Tarif réduit pour les lecteurs de L'Echotier sur présentation de ce bon.

Vous payez 12€ la place au lieu de 18€

**Réservation obligatoire au 04 342 00 00.**

Merci de remplir ce bon et de le donner à l'accueil.

Nom :  
Prénom :  
Adresse :  
Courriel :

Avec le soutien de la Province de Liège

Le Théâtre de Liège  
16, Place du 20-Août 4000 Liège