

DOSSIER DE PRESSE

21 JUIN 2023



**CENTRE DE RESSOURCES
ET DE CRÉATIVITÉ
DE LA PROVINCE DE LIÈGE**

WWW.PROVINCEDELIEGE.BE/B3

INTRODUCTION

Le samedi 24 juin 2023, le B3 ouvrira ses portes au public.

Né du rêve et de l'ambition de quelques visionnaires, au sein de l'Institution provinciale mais pas uniquement, ce nouveau Centre de ressources et de créativité vient renforcer l'attractivité de Liège par une offre de services de premier plan.

Ce nouveau fleuron de l'Institution provinciale, installé sur le site de Bavière, en Outremeuse, prend ainsi le relais de l'ancienne Bibliothèque Chiroux, dont les infrastructures de la rue des Croisiers ne répondaient plus aux normes et attentes actuelles. Il vient également enrichir l'offre de services à destination des créatifs de tous horizons, des artistes et des start-ups actives dans le secteur des industries culturelles et créatives.

Après la gare Calatrava, l'Opéra Royal de Wallonie, le Théâtre de Liège, la Boverie, Liège peut s'enorgueillir de compter, au rang de ses fleurons, un nouveau bâtiment emblématique, au service de tous les citoyens.

Car c'est bien là le sens de ce projet, qui rencontre les missions et l'ADN de la Province : le service aux citoyens. Parmi ces missions, la promotion de la lecture pour tous est un objectif permanent pour la Province et son service de lecture publique. En favorisant l'accès à la lecture et à la culture, au travers de l'accessibilité gratuite ou à tarif modique aux nombreux services et ressources, la Province remplit ainsi son rôle auprès des plus faibles et des plus démunis.

C'est donc avec beaucoup d'émotion et une immense fierté face au magnifique résultat qui se dresse sous nos yeux mais également de la reconnaissance vis-à-vis des différents services de la Province qui ont œuvré à la conception et à la mise en œuvre de ce projet.

Je vous invite maintenant à découvrir le B3 et ses nombreux atouts !

Luc GILLARD
Député provincial - Président

REPERES HISTORIQUES

Situé aujourd'hui entre Meuse et Dérivation, « Bavière » fut pendant longtemps un hôpital public. C'est à « Bavière » que sont nés de nombreux Liégeois jusqu'en 1985. Cette appellation trouve cependant son origine à une époque bien plus lointaine où la Principauté de Liège avait à sa tête des princes-évêques de la Maison de Wittelsbach. En 1581, le Chapitre cathédrale offre le trône de saint Lambert à Ernest de Bavière, le premier d'une dynastie ecclésiastique bavaroise qui régna durant 136 ans sur le Pays de Liège¹.

En 1606, un hôpital, en faveur des « pauvres malades », est construit initialement au niveau de l'actuelle place de l'Yser et rapidement nommé « de Bavière » en raison de l'initiative du prince-évêque. De cette époque, il nous reste des éléments de la chapelle de style Louis XIV érigée dès 1606 et qui fut reconstruite sur le nouveau site.

Malgré ses différents agrandissements, au fil des siècles, le bâtiment devient trop exigu. Il est déplacé sur le site des Prés Saint Denis, à proximité de la place des Congrès. Il est ensuite décidé de construire un nouvel hôpital sur le site actuel de Bavière, boulevard de la Constitution, ancien biez qui avait été comblé entre 1872 et 1877. L'inauguration des nouveaux locaux, comprenant aussi des salles de cours universitaires, eut lieu le 12 septembre 1895 en présence du roi Léopold II.²

La présence d'un hôpital moderne, la canalisation du fleuve et le comblement des différents biez ont permis l'urbanisation et l'extension de ce quartier limité jusqu'alors aux tanneries et aux moulins, sans oublier le monastère des Écoliers qui devint une caserne militaire et aujourd'hui un lieu d'enseignement et un espace culturel.

Au XX^e siècle, l'hôpital devient progressivement insuffisant pour s'adapter aux progrès des techniques médicales et assurer la mission de formation des médecins généralistes et spécialistes.

Un nouvel hôpital est alors érigé sur le site de la Citadelle, en 1974. En parallèle, l'Université décide de construire son propre hôpital académique dans le domaine du Sart-Tilman. Le transfert se fait progressivement et s'achève au milieu des années 80.

Après le transfert des différentes fonctions hospitalières et universitaires, le site de Bavière est laissé à l'abandon. La majorité des bâtiments sont arasés en 1991.

¹ « L'avènement d'un Wittelsbach à l'épiscopat liégeois est le point de départ de l'intervention d'un nouveau facteur appelé à peser d'un poids décisif dans le cours du XVII^e siècle. Sur le plan de la politique intérieure [...], comme sur celui de la politique étrangère, les princes bavarois auront des conceptions tantôt en accord, plus souvent en opposition avec celles de leurs sujets liégeois. La remarquable entente qui se réalisa entre eux sous le régime d'Ernest de Bavière ne laisse en rien pressentir les conflits tragiques qui allaient surgir avec ses deux successeurs. » Paul Harsin, *Etudes critiques sur l'Histoire de la Principauté de Liège 1477-1795*, tome III, *Politique extérieure et défense nationale au XVI^e 1538-1610*, Province de Liège, 1959, p. 437.

² Le coût de ce nouvel hôpital a été estimé à 2.800.000 francs dont 2.000.000 pour la construction et 800.000 pour le terrain. La part de l'État s'est chiffrée à 500.000 francs, celle de la Province à 200.000 et celle de la Ville à 500.000, la Commission des hospices ayant pris le reste à sa charge. Théodore Gobert, *Liège à travers les âges, les rues de Liège*, 1976.

Aujourd'hui, la chapelle et le bâtiment d'entrée sont les seuls éléments de l'ancien centre hospitalier.

Après l'échec de plusieurs projets privés, le site de Bavière, à l'état de chancre urbain, est acquis par le consortium « Bavière Développement », en 2012.

Aujourd'hui, le quartier devient progressivement résidentiel. La fonction scolaire est cependant bien présente avec divers établissements secondaires et supérieurs dans les secteurs artistique, social et paramédical.

En 2016, un projet de réaménagement de ce triangle de cinq hectares unit plusieurs partenaires publics et privés, tels la Province de Liège, la Ville de Liège ainsi que le promoteur immobilier « Bavière Développement ». Le tout repose sur un principe de mixité de fonctions associant du logement, des équipements publics et sportifs ainsi que de l'enseignement.

Avec l'aide de la Wallonie et du Fonds européen de développement régional (FEDER), la Province de Liège décide d'investir au cœur du site en implantant un « pôle de développement créatif ». Ce projet ambitieux, déposé en 2014 par la Province de Liège, a en effet été approuvé par le FEDER et soutenu à concurrence de 23,5 millions d'euros à charge du FEDER sur un coût total près de 50 millions d'euros. La Province de Liège intervient donc à hauteur de plus de 25 millions dans ce bâtiment et son équipement qui s'inscrivent dans le Plan Climat provincial veillant à la réduction des consommations énergétiques.

Il s'agit là d'un ambitieux outil d'attractivité et de rayonnement pour tout le quartier d'Outremeuse et bien au-delà. Les estimations sont de l'ordre d'un flux journalier d'au moins 1.300 visiteurs, comprenant le public des différentes activités qui y sont proposées, les partenaires et les employés de la Province qui y sont installés.

LE BATIMENT

Le B3 est un bâtiment de 15.000 m², comprenant six niveaux, positionné sur 5.000 m² constructibles au cœur du triangle de Bavière.

Le bâtiment provincial prend la forme d'une sorte d'aile ou de boomerang, orienté vers le boulevard de la Constitution, face à l'Académie Grétry, le long d'une rambla urbaine sans circulation routière.

Les travaux ont officiellement démarré au mois de juin 2018, avec la pose de la première pierre, et s'achèvent avec l'ouverture du bâtiment, le 24 juin 2023.

Une architecture audacieuse, moteur du renouveau urbanistique

L'ambition architecturale du B3 lui permet d'incarner par sa seule présence la réhabilitation de tout un quartier. Entièrement vitré, le bâtiment s'ouvre sur la ville et se connecte à l'intégralité de l'îlot Bavière. Cette volonté de disposer d'espaces

très lumineuse est équilibrée par les systèmes de protection solaire qui insufflent sa dynamique à l'ensemble. La « double peau » constitue l'aspect le plus visible de ce dispositif.

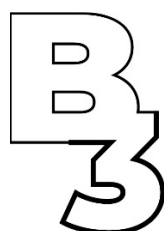
Du côté du boulevard de la Constitution, un porte-à-faux de 15 mètres surplombe l'espace public et ancre le B3 dans le paysage. Plus largement, l'environnement immédiat, actuellement composé d'appartements en construction, du boulevard en pleine rénovation ou encore de l'Académie de Musique, est remarquablement mis en valeur par ce nouveau voisin qui se connecte également à la Dérivation toute proche.

Outre l'aspect spectaculaire et contemporain de cette infrastructure conçue par les architectes de la Province de Liège, le B3 incarne un véritable catalogue des technologies et des aménagements liés aux enjeux environnementaux.

- **GÉOTHERMIE** : le bâtiment est chauffé et refroidi grâce à l'eau de la Meuse pompée directement dans la nappe ; il s'agit du premier permis du genre octroyé en Wallonie ;
- **PHOTOVOLTAÏQUE** : 1.200 m² de panneaux, produisant 165 MWh par an (soit l'équivalent de 40 maisons), couvrent 25% des besoins du bâtiment ;
- **TOITURE VÉGÉTALISÉE** pour lutter contre la chaleur, les eaux de pluie sont récupérées notamment pour alimenter les sanitaires, l'éclairage intelligent permet les économies d'énergie.

LA STRUCTURE ET LES MISSIONS DU B3

Pour symboliser graphiquement le nouvel espace provincial, un logo composé de la lettre B et du chiffre 3 enchevêtrés, vient renforcer la simplicité du nom, pour en faciliter la rétention. Le logo est également décliné avec mention des trois piliers, illustrés par une couleur distinctive : rouge pour le Centre de ressources, vert pour l'Exploratoire des possibles et bleu pour la Pépinière d'entreprises.



Quelles sont les missions de ces trois piliers ?

1. LE CENTRE DE RESSOURCES : « DECOUVRIR »

Le Centre de ressources occupe la majeure partie du B3 (8.000 m²). Il rassemble les collections de l'ancienne bibliothèque Chiroux et met à disposition des usagers environ 600.000 documents multimédia, dont 400.000 livres, 25.000 BD, 100.000 CD, DVD et vinyles.

Son organisation a été entièrement repensée pour correspondre aux standards actuels : structuration en pôles thématiques (ex. loisirs, sciences et techniques, civilisation et société, apprentissage et formation, littérature, arts...), en ne séparant plus les types de support (CD, livres...).

Les pôles sont également croisés en une organisation par type de public (enfants, ados, adultes).

Outre les ressources disponibles en rayons, l'ensemble du catalogue est accessible en ligne. Le site www.mabibli.be permet ainsi de consulter la disponibilité des documents ou de les réserver à distance et de venir les retirer ensuite sur place.

Bien plus qu'un simple lieu de consultation et d'emprunt de documents, le Centre de Ressources constitue un lieu de vie, de rencontres et de création.

En effet, en plus de l'accès aux collections, qui comprend aussi des œuvres d'art à emprunter à l'artothèque, le Centre de Ressources offre des espaces dédiés au jeu vidéo, à l'étude ou encore aux animations, un Espace public numérique (équipé d'ordinateurs et connecté à internet, à destination de tous), un forum d'actualités...

De nombreux services permanents et de multiples activités sont donc régulièrement proposés aux divers publics fréquentant le B3. Citons, entre autres, la présence d'un Écrivain public et d'un Point emploi ou encore des formations aux technologies de l'information.

Mais le B3, ce sont aussi des conférences, telles que « les Jeudis du Classique » ou les « Samedis du Rock », des animations pour enfants autour de la lecture et des bricolages, ou encore des espaces et activités spécifiquement réservés aux adolescents intéressés par les jeux vidéo, les jeux de société et la lecture.

2. L'EXPLORATOIRE DES POSSIBLES : « CRÉER »

Il s'agit d'un espace de 800m², réparti sur deux niveaux, consacré à la création artistique.

Ouvert aux créatifs de tous horizons mais également au grand public avide de découvertes, l'Exploratoire des possibles se décline autour des outils numériques installés dans différents espaces.

Il comprend un fablab (imprimantes 3D, découpeuse laser, brodeuse numérique...), un espace digital équipé en matériel de réalité virtuelle et dédié à la culture numérique (développement de projets, gaming, arts numériques, animations...), ainsi que des espaces mutualisés, accessibles notamment aux artisans d'art, illustrateurs, bédéistes... sans oublier les espaces de rencontre et de détente.

Là encore, le B3 se profile comme un lieu de vie, d'interactions et de créativité, puisque ces technologies sont mises à disposition du plus grand nombre par l'intermédiaire d'activités telles que des stages, formations, initiations ou workshop sur les thèmes de la 2D, de la 3D, du vidéo mapping, de la robotique, ou encore des imprimantes 3D pour ce qui concerne le fablab.

Enfin, dès 2024, le musiclab viendra s'installer au B3 et proposera des activités liées à la composition par ordinateur ou à l'utilisation de logiciels musicaux et d'équipements tels que des synthétiseurs ou une table de mixage.

3. LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES : ENTREPRENDRE

Il s'agit d'un espace de 800 m², composé de bureaux mis en location et d'une zone de coworking à destination d'entreprises culturelles et créatives (ICC), en phase de démarrage ou en début d'activité. Cet espace, au cœur du B3, a été pensé pour encourager la créativité, la productivité et l'échange de connaissances entre entrepreneurs innovants et créatifs.

Trois formules de location sont proposées pour stimuler la mixité et les flux : bureaux uniques privatifs, bureaux partagés et postes de travail dans un espace de coworking.

Un programme d'animations, mené avec le soutien de Job'In Design, sera constitué d'événements variés et pertinents, à destination de la communauté de la Pépinière d'entreprises mais également pour tout porteur de projet extérieur en lien avec l'univers des ICC, à la recherche de ressources, partenaires, expertise ou tout simplement d'échanges.

Des espaces de vie pour créer du lien

Ces trois piliers, ne sont pas destinés à vivre de manière cloisonnée. Au contraire, la disposition des lieux et l'existence d'espaces de vie communs permettent de tisser du lien entre les divers publics fréquentant le B3 et de renforcer le rôle de troisième lieu, tout en servant de catalyseur pour la culture artistique au sens large.

Pour ce faire, citons les espaces particuliers suivants :

- **L'Agora** (zone multifonction) dans l'espace d'accueil

- **La Scène** : salle polyvalente de 160 places assises avec gradin et équipement polyvalent qui permettra la diffusion de spectacles, ainsi que la mise en place d'événements de diverses formes (rencontres littéraires, conférences...).
- **Le Passage des Arts** : salle d'exposition de 150m²
- **La Brasserie** : 60 places assises environ

Thématique

L'objet principal de ce pôle s'articule sur le thème de **l'Écriture et du Numérique** selon l'approche suivante : l'axe « écriture » renvoie vers l'univers du livre, épine dorsale de la partie Centre de ressources, et se déclinera dans les univers du graphisme, de la BD, de la littérature mais également de l'écriture scénique, numérique, visuelle, les arts de la scène, les arts plastiques, l'artisanat... qui sont autant d'écritures et de formes d'expression.

Les arts numériques en particulier seront représentés sous toutes leurs formes (gaming, vidéographie...) mais aussi en tant qu'outil de plus en plus exploité par les créatifs. Le volet digital s'attachera également à réduire cette fracture numérique, source d'inégalités au sein de la population.

Il incarne le tournant numérique de la Province tout en étant attentif à toucher tous les publics (en ce compris les plus faibles ou défavorisés) et de proximité.

4. L'AGORA

L'Agora est un espace central au rez-de-chaussée (650m²), dont le rôle principal est celui d'un lieu de convergence, d'accueil et de services spécifiques, tels que les bornes de retour, des emprunts, l'inscription, le service take away...

L'Agora donne directement accès à tous les équipements complémentaires au sein du B3.

5. LE PASSAGE DES ARTS

Cet espace d'exposition de 150 m² propose un calendrier d'expositions diverses, basées essentiellement sur des collaborations avec des structures artistiques existantes, mais également sur les projets artistiques provinciaux qui mettent, entre autres, sur les collections provinciales en avant.

L'exposition inaugurale, intitulée « Il était une fois... Des Chiroux à Bavière » présente des photographies d'étudiants de l'École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège ainsi que des photos d'archives des Collections du Musée de la Vie wallonne. A voir jusqu'au 28 septembre.

6. LA SCENE

Cette salle polyvalente, située dans le fond de l'Agora, à côté du Pôle Enfants, est destinée à accueillir des conférences, prestations artistique, théâtrales, rencontres littéraires en grande ou petite formule selon la configuration choisie et le déploiement ou pas de gradins rétractables d'une capacité allant jusqu'à 160 places assises.

7. LA BRASSERIE

Située à droite dans l'Agora, la Brasserie est un espace directement accessible au public depuis l'extérieur du bâtiment et agrémenté d'une belle terrasse située sur l'esplanade arrière du B3.

ACCESSIBILITE AU B3

1. MOBILITE

Différents moyens permettent de se rendre au B3.

En bus TEC

Ligne 4

- Gare des Guillemins – Coronmeuse : arrêt BAVIÈRE (rue des Bonnes Villes)
- Coronmeuse – Gare des Guillemins : arrêt BAVIÈRE (rue Ransonnet)

Ligne 60

- Gare Léopold (centre-ville) – Les Bruyères : arrêt BAVIÈRE (Boulevard de la Constitution)
- Les Bruyères – Gare Léopold (centre-ville) : arrêt BAVIÈRE (Boulevard de la Constitution)

Ligne 76

- Gare Léopold (centre-ville) – Hermée : arrêt BAVIÈRE (rue Ransonnet)
- Hermée – Gare Léopold : arrêt BAVIÈRE (rue Ransonnet)

Micromobilité

3 sociétés proposent la location de trottinettes ou de vélos électriques à Liège : DOTT, PONY et TIER.

Retrouvez toutes les infos sur le site de la Ville de Liège

<https://www.liege.be/fr/vie-communale/services-communaux/mobilite/se-deplacer/trottinette>

À pied

Le B3 se trouve à 15 minutes à pied du centre historique (Saint-Lambert)

A vélo

L'accessibilité à vélo est également très aisée et le bâtiment proposera prochainement un parking spécifique couvert.

En voiture

Le quartier de Bavière est principalement réservé au stationnement des riverains, privilégiez les modes doux pour vous déplacer.

Si vous décidez de vous déplacer en voiture : la nouvelle « Place des Arts » ne figure pas encore sur toutes les cartes, pour plus de facilité vous pouvez rechercher « Bavière Liège » dans votre GPS.

2. Accessibilité aux services du B3

Le Centre de ressources du B3 est accessible au public du lundi au vendredi, de 10h à 19h et le samedi de 10h à 17h.

A noter que, dès le lundi 26 juin, l'horaire d'été sera d'application (lu-ve, de 14h à 18h, sa de 10h à 13h).

L'accès au Centre de ressources et l'emprunt de documents (moyennant la possession de la carte de lecteur) sont entièrement gratuits. Cela comprend également tous les espaces de travail, les coins lecture, les aires de jeux, les consoles de jeu vidéo...

La cotisation annuelle pour bénéficier d'une carte de lecteur est de 6 euros mais gratuite jusqu'à 18 ans, ainsi qu'aux personnes bénéficiant du tarif social.

Cette carte donne accès à l'ensemble des ressources des 50 réseaux de bibliothèques de notre réseau (soit près de 150 implantations), cela correspond à plus de 4 millions de documents.

De nombreux services (point emploi, écrivain public, aide numérique, aide administrative...) et animations sont accessibles au public et ce, entièrement gratuitement.

Pour tout renseignement sur les horaires et les services disponibles, rendez-vous sur le site www.provincedeliege.be/b3

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE D'OUVERTURE

Le B3 ouvrira officiellement ses portes au public le samedi 24 juin, dès 10 heures.

Et qui dit ouverture, dit retour et emprunt de documents. En effet, dès ce moment, les usagers pourront rapporter les ouvrages empruntés avant la fermeture de l'ancienne bibliothèque Chiroux. Rappelons que chaque usager en ordre d'affiliation pouvait emprunter jusqu'à 40 ouvrages et les conserver durant toute la période de fermeture. Précisons également que le délai de retour est exceptionnellement allongé et ce, jusqu'au 16 octobre.

Pour le retour des livres, trois bornes sont disponibles dans l'Agora (au pied de l'escalier) et une borne extérieure, accessible 24/24, 7/7.

Pour l'emprunt, des bornes sont également disponibles, dans l'Agora et dans les différentes sections du Centre de ressources.

Dès le lundi 26 juin, le B3 sera ouvert selon les horaires habituels (version « horaire d'été ») : du lundi au vendredi, de 14h à 18h et le samedi, de 10h à 13h.

Pour la journée découverte du B3, le 24 juin, de nombreuses activités et animations pour les familles sont proposées au public, de 10h à 18h : visite libre du bâtiment, visite guidée de « l'envers du décor », heure du conte pour petits et grands, démonstrations d'artisans, animations BD, diffusion de courts-métrages, découverte du Fablab...

La veille de l'ouverture, le vendredi 23 juin, à l'occasion des Fêtes de la Musique, de nombreux artistes de talent se produiront sur l'esplanade devant le B3 (Académie Ardente, Dha Khan, RORI, SHARKO, TUKAN).

Et dès le 6 juillet, des animations prendront place au B3. Ainsi les Concerts d'été, traditionnellement organisés au Musée de la Vie wallonne, se tiendront tous les jeudis soir de l'été, dans la salle La Scène du B3.

INFO

B3 – Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège
Place des Arts, 1 – 4020 Liège (Bavière)

[Plan d'accès](#)

www.provincedeliege.be/b3

Tél. 04 279 54 00

e-mail : info@leb3.be

Facebook et Instagram : B3provincedeliege

CONTACT PRESSE

Jean-Marc CROUGHS, Département de la Communication – Province de Liège, 04 279 26 04

France LEFEBVRE, Responsable Communication Culture, 0475 94 92 80

presse@leb3.be



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

