



ARTISANS
DU
BOIS

des Métiers d'Art

ARTISANS DU BOIS

ARTISANS DU BOIS

**du 29 mars
au 22 juin
2019**

Exposition

Visites scolaires

Démonstrations

Journées de rencontres

Portes ouvertes d'ateliers



Au sein du Service Culture, le Pôle des Métiers d'Art de la Province de Liège a pour mission de promouvoir et valoriser l'artisanat liégeois. Dans cette perspective, diverses manifestations sont organisées chaque année. L'exposition proposée du 29 mars au 22 juin 2019 en fait partie et met à l'honneur non pas une technique particulière, mais un matériau naturel et intemporel : le bois. De la marionnette traditionnelle liégeoise aux meubles design, les artisans du bois sélectionnés vous proposent un large panel de créations prestigieuses.

De plus, pour cette nouvelle exposition, le Pôle des Métiers d'Art a choisi de sortir du territoire de la province de Liège et de s'étendre aux autres provinces wallonnes. Nous avons donc le plaisir d'accueillir, à la Maison des Métiers d'Art, des peintures de l'artisanat du bois issus du Hainaut, de Namur, du Luxembourg ou encore de Bruxelles. Cet échange culturel permet aux exposants une expansion de leur réseau et de leur visibilité. Dans le même ordre d'idée, de multiples collaborations sont entreprises et nous permettent par exemple de placer en consultation toute une série de livres sur le thème du bois provenant de la Bibliothèque des Chiroux, mais aussi d'exposer d'authentiques marionnettes liégeoises de la collection du Musée de la Vie wallonne.

Enfin, le Pôle des Métiers d'Art ne se limitera pas à la valorisation des artisans, il veillera aussi à sensibiliser le public. Pour ce faire, un riche programme sera proposé tout au long de l'exposition : visites scolaires, démonstrations, initiations, journées de rencontres et portes ouvertes d'ateliers permettront à chaque participant d'explorer en profondeur les multiples univers gravitant autour du bois.

Je vous invite à stimuler votre curiosité en partant à la découverte de ces artisans d'exception, désireux de montrer leur savoir-faire et de transmettre leur passion.

Le Député - Président en charge de la Culture

Walthère CECCATO

Modeleur sur bois

Modeleur de formation et passionné du bois, je débute mon activité d'indépendant dans la fabrication de prototypes. Soucieux d'un travail de qualité, je me diversifie et me perfectionne depuis de nombreuses années dans la fabrication de baignoires et lavabos en bois. Je participe à de nombreuses foires d'exposition, d'abord en Belgique puis à l'étranger, et j'ai pu réaliser de nombreuses créations pour une clientèle particulière aimant ces produits d'exception. La particularité de mes créations réside certes dans l'usage d'une matière « noble » pour créer lavabos et baignoires en bois mais aussi dans la texture que je leur confère. Alliant l'aspect naturel des fibres et la coloration du bois d'Iroko à cet assemblage remarquable d'éléments enchevêtrés, je rends ma création unique, prestigieuse. En outre, le procédé de fabrication offre aux créations une solidité optimale. Grâce à cette conception, l'assemblage assure la stabilité des formes et du produit.

Beaucoup pensent que le bois et l'eau ne font pas bonne alliance. Pourtant, il existe de nombreuses réalisations en bois qui sont régulièrement au contact de l'eau comme les bateaux, les saunas, les chalets, les pergolas... Le bois est bien un élément chaleureux dans nos salles de bains et les caractéristiques naturelles de l'iroko en particulier lui permettent de résister à la présence de l'eau et à l'humidité.

Province de Liège

Rue de la Province, 83 – 4100 Seraing – +32 476 50 46 31
info@ceccato.be – www.vasquesetbaignoires.com



Ébénisterie



Dustlab est un atelier de création de meubles et d'objets en bois né en 2012. Tous deux ébénistes, nous nous sommes associés autour d'un même goût pour le travail du bois et tentons d'inventer des objets simples, beaux et fonctionnels. Tout est dessiné et fabriqué dans notre atelier et c'est parmi les planches de chêne, de frêne ou de noyer que naissent les différents projets. Le bois est toujours au centre de nos créations, mais les recherches sont multiples : mariage du bois et de la pierre, du bois et de la lumière, du bois et du métal, intégration de la photographie et de l'illustration dans le mobilier, les jeux en bois, réalisation d'objets à partir de matériaux récupérés.

C'est grâce à deux élèves de l'ESA Saint-Luc que nous avons rencontré Francine Zeyen, leur professeur d'illustration. L'idée d'une collaboration lui a plu immédiatement. Son enthousiasme et son engagement nous ont permis de concrétiser tous ensemble ce projet que nous souhaitions réaliser depuis longtemps. Si le bois est une de nos passions, l'illustration en est une autre. Cette exposition nous a permis de les réunir. Nous tenons donc à les remercier ainsi que tous les élèves participants, qu'ils aient été sélectionnés ou non.

Thomas Pitte et Alexandre Gérard

Bruxelles

Rue Lebeau, 63 – 1000 Bruxelles – +32 485 29 32 57
info@dustlab.be – www.dustlab.be



... En collaboration avec

la section illustration de l'ESA Saint-Luc

Illustrateurs

Illustrer c'est raconter, par l'image, le texte ou les deux associés. Dans la section illustration, les étudiants sont plongés dans une exploration technique, formelle et narrative afin de développer un langage d'auteur personnel. La formation proposée par l'ESA Saint-Luc à Liège met également l'accent sur l'ouverture grâce à des partenariats qui offrent aux étudiants l'opportunité de se mesurer au monde professionnel, culturel et associatif. Notre collaboration avec l'atelier de création d'objets et de meubles en bois Dustlab a permis de sortir des balises traditionnelles. Avec le projet « Merci Charlotte », les étudiants de bac 3 avaient pour objectif de composer une suite de huit images sur les panneaux coulissants d'une étagère. Ces visuels devaient remplir une fonction décorative et narrative. Tout en jonglant avec une palette réduite, ils avaient le loisir de préserver la texture du bois dans leurs compositions. De leur côté, les bac 1 avaient pour mission de renouveler le visuel du jeu « Kinoko ». Ici à nouveau, la couleur et le bois pouvaient s'harmoniser. Une même consigne a généré des projets très diversifiés. Que ce soit pour l'étagère ou le jeu, la sélection n'a pas été aisée. Malgré l'investissement conséquent que cela représente, Thomas et Alexandre, les artisans du Dustlab, ont décidé de concrétiser la fabrication de plusieurs pièces qui seront alternativement exposées sur toute la durée de l'exposition.

Province de Liège

École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège

Boulevard de la Constitution, 41 – 4020 Liège – +32 4 341 80 00
accueil@saint-luc.be – www.saint-luc.be



Ludovic ELENS

Artisan Lunetier



Opticien-optométriste, j'ai passé les dix premières années de ma carrière à travailler pour des marques de lunettes belges et internationales de renom. Je fais ensuite mes armes en lunetterie au sein de la formation des Meilleurs Ouvriers de France. Dès le premier jour, j'ai souhaité proposer des montures parfaites exprimant la personnalité de chaque client. Ne trouvant pas ce niveau de qualité ou de personnalisation, ma femme et moi avons visé les étoiles : nous lançons notre propre marque, Lunetier Ludovic, avec comme seule ambition d'offrir la paire de lunettes idéale pour chaque visage. Toutes les montures Lunetier Ludovic sont faites à la main dans l'atelier de notre boutique bruxelloise au Sablon. Seuls les matériaux les plus nobles sont sélectionnés : corne, bois, or, acétate, écaille de tortue, nacre... C'est en découvrant mon savoir-faire unique en Belgique qu'un voisin et ami antiquaire me met en relation avec un marqueteur à la retraite. Celui-ci tombe amoureux de mon travail d'exception et me lègue son stock d'essences de bois vieux de 4 générations en échange d'une paire de lunettes. J'aime apprendre et comprendre l'approche technique et les gestes ancestraux de mes collègues artisans. Je passe plusieurs jours à créer, assembler, parfaire et polir chaque monture afin d'assurer le plus beau résultat et des finitions irréprochables. Les possibilités de création sont infinies et chaque client peut sentir, toucher et sélectionner les différentes couches de bois qui composeront sa paire de lunettes extrêmement légère et élégante.

Bruxelles

Rue Ernest Allard, 14 – 1000 Bruxelles – +32 2 540 21 01
ludovic@lunetier.be – www.lunetierludovic.be



Denis Fauconnier



Collection d'authentiques marionnettes liégeoises du Musée de la Vie wallonne

Denis FAUCONNIER

Sculpteur de marionnettes

A l'âge de six ans, je créais déjà mes marionnettes et jouais mes premiers spectacles pour quelques copains d'école. Après avoir appris la manipulation des marionnettes sur le tas, je décidai finalement de tenter ma chance en créant un petit théâtre, en 1994. Cependant, comme tout marionnettiste, mon rêve était d'avoir ma propre salle fixe. Aujourd'hui, ce rêve est devenu réalité avec le Théâtre à Denis. Je possède plus de mille marionnettes, dont une bonne partie d'anciennes qui ont bien plus de 100 ans et qui continuent à vivre dans notre théâtre, ce qui en fait la plus belle et la plus grande collection privée de Belgique.

La marionnette de tradition liégeoise est un art difficile, car il est en réalité la combinaison de nombreux arts. La création d'un personnage commence souvent par un dessin aux dimensions réelles. Celui-ci est ensuite reporté sur le bois. Cependant, on ne peut pas utiliser n'importe quel bois. Nous utilisons presque exclusivement du tilleul, car il regroupe toutes les qualités requises : facile à sculpter, léger, résistant et moins vite attaqué par la vermine. Pour sauvegarder notre patrimoine, nous faisons également l'acquisition de marionnettes anciennes que nous restaurons et nous veillons à assurer la transmission du savoir-faire, en enseignant la manipulation et la fabrication de marionnettes.

Province de Liège

Rue Sainte-Marguerite, 302 – 4000 Liège
+32 475 70 10 04 – www.tchantches.com



Christian JAMOYE

Sculpteur sur bois

Depuis 2010, je m'attelle à la sculpture sur bois. J'ai commencé avec une tronçonneuse, puis les outils traditionnels du sculpteur se sont petit à petit imposés dans mon travail. Avant ce développement artistique, pendant 25 ans, j'élaguais, débardais et bûcheronnais dans les forêts des Ardennes Belges. C'est de là que proviennent mon amour et ma connaissance approfondie des arbres, du bois, de sa beauté et de sa complexité. Ce matériau brutalement élégant me fascine et m'apaise. Dans ma pratique de sculpteur, je travaille avec lui. La moindre aspérité, chaque veine, chaque variation colorée, le plus petit nœud va guider mes coups. Toute discordance devient atout. Avant de commencer à tailler la pièce, j'aime à l'observer. Je réfléchis avec sa massivité avant de la creuser. Mon observation de l'élément passe par tous mes sens : je touche, je sens, je caresse du regard. C'est le bois brut qui m'indiquera son devenir. Je produis des œuvres de pure contemplation, mais aussi des objets plus utilitaires, tels que mobiliers ou luminaires.



Province de Liège

Rue Dony, 33 – 4000 Liège - +32 496 310 360
christian@orga-sculpteur.be – www.orga-sculpteur.be



Sébastien MONIN

Artisan ébéniste créateur

J'ai commencé ma formation technique en ébénisterie à l'IATA de Namur puis j'ai continué à Saint-Luc à Tournai, en suivant notamment des cours de sculpture ornementale. Après ma formation technique en ébénisterie, j'ai été employé pendant un an au sein de l'atelier d'ébénisterie d'art Jean-Baptiste Chapuis, à Muzillac, en Bretagne. Revenu à Namur, j'ouvre mon atelier l'Artcanthe en 1999 en tant qu'artisan indépendant.

J'exerce le métier d'ébéniste sous diverses facettes: la restauration d'antiquité, la création de mobilier contemporain, la marqueterie et la sculpture ornementale. J'ai réalisé divers ouvrages pour des clients installés en Belgique, en France, en Allemagne, en Suisse et une fois à Cuba. La création de mobilier contemporain est mon activité favorite. Fin 2017, j'ai remporté le premier Prix de la Création, organisé par le fonds des Métiers d'Art de la Province de Namur.

Province de Namur

Rue Cleuzeur, 2 – 5376 Miécrot - +32 83 22 05 52
sebastienmonin@hotmail.com – www.artcanthe.be

John PIRSON

Tourneur et sculpteur sur bois

Passionné de forêt et de ses magnifiques cathédrales, univers de réflexions, terrain de bien-être, je souhaite redonner à cette noble matière qu'est le bois une autre résonance, une autre forme, une autre signification. Mes outils, compagnons d'atelier, ouvriers de mon imaginaire, prolongent mes mains dans ce travail.

Du dessin, des essais, des formes données dans d'autres, la recherche de l'élégance et de la fluidité.

Le bois émois...

Province du Hainaut

Rue des bruyères, 12 – 7061 Casteau – +32 473 29 61 56
johnpirson2@hotmail.com



Kris RABAUT

Designer de mobilier

Après avoir travaillé dans un bureau d'assurance durant des années, j'apprends le travail du bois en autodidacte. Pendant quatre ans, je construis moi-même mon atelier de menuiserie-ébénisterie, pour présenter ma première création de meubles en 2004. Depuis 2012, je suis devenu designer-ébéniste à titre principal. Je veux vivre en harmonie avec notre environnement. Cela signifie pour moi : habiter et jardiner en harmonie avec la nature, vivre sans produire des déchets et épurer nos eaux usées, créer à échelle artisanale, utiliser des matières premières renouvelables...

Ma démarche esthétique comme concepteur de mobilier contemporain est doublée d'une dimension écologique. Soucieux de respecter les ressources naturelles et de donner à la nature la possibilité de se régénérer, ma méthode de travail sous-entend quelques principes assurant le plus grand respect de l'environnement et de notre santé.

Je fabrique les créations de manière artisanale à partir de feuillus indigènes massifs, séchés à l'air. Le tout est assemblé avec des fixations en bois apparentes et conçu pour pouvoir être démonté, facilitant par-là les transports, les réparations ou les transformations. L'ensemble est fini à l'huile naturelle, appliquée sur les surfaces finement polies, facilitant l'entretien et donnant une sensation agréable au toucher.

Province du Luxembourg

Route de Hives, 29 – 6972 Erneville/Tenneville – +32 84 45 79 01
kris.rabaut@fragment.be – www.fragment.be



RAYMONDE par la Ressourcerie Namuroise

Remanufacture

Raymonde est née d'une envie de faire autrement.

A l'heure où on se pose des tas de questions sur l'utilisation rationnelle de nos ressources, sur les modes de consommation responsable, sur la relocalisation des productions... nous avons décidé d'agir en mettant un maximum de sens dans notre démarche.

Sur base du bois des meubles en fin de vie collectés, la Ressourcerie Namuroise fabrique une gamme de meubles contemporains mais également des aménagements pour des restaurants, bars, épiceries... entièrement MADE IN RECUP !

La particularité : le côté graphique des meubles, chaque pièce est unique car composée avec des essences de bois différentes de manières aléatoires. Chaque bois est nettoyé de toutes les quincailleries, vernis et peintures avant d'être réassemblé. Toutes nos pièces sont réalisées sur mesures et traitées avec des huiles écologiques.

Province de Namur

Chaussée de Waterloo, 484 – 5002 Saint-Servais – +32 81 260 400
ode@laressourcerie.be – www.laressourcerie.be

Design Olivier Deruyttere





Renzo SALVADOR

Luthier

C'est pendant mes études musicales en guitare et luth que j'entreprends de construire ma première guitare classique. Je découvre alors le plaisir de combiner le travail du bois et celui de la musique. En 1990 je commence la construction des instruments à cordes pincées de la Renaissance et de la période baroque. Je propose maintenant une vingtaine d'instruments et j'utilise une trentaine d'essences de bois différentes.

Le travail du bois n'est qu'un paramètre parmi d'autres dans le métier de luthier. La musique est le but ultime et le bois, outre sa beauté naturelle, doit réunir des qualités mécaniques et acoustiques bien plus qu'esthétiques. Je recherche donc des bois très particuliers qui poussent parfois dans des endroits difficiles d'accès. Les essences que j'utilise doivent être représentatives des instruments dans leur contexte géographique et historique. Les instruments, qui ne sont jamais de strictes copies, sont historiquement et esthétiquement les plus justes possible.

Province de Liège

En Neuvise, 25 – 4000 Liège - +32 223 22 40
info@renzosalvador.be – www.renzosalvador.be

Adrien TERLINCHAMP

Restaurateur de meubles anciens

Après des études universitaires en communication, je ressentais le besoin de travailler de mes mains, avec le respect des traditions. Passionné d'histoire, c'est tout naturellement que je me suis dirigé vers la restauration de meubles anciens. Mon oncle étant lui-même restaurateur et antiquaire (Couvent des Ursulines à Liège), j'ai débuté ma formation pratique chez lui, avant de rejoindre l'Atelier du Moulin de la Ramée, à Jauchette. Durant mon apprentissage, j'ai également suivi une formation IFAPME à Limal.

C'est autour du respect du meuble, de son histoire et des techniques anciennes que mon métier s'organise au quotidien. Il est néanmoins important de pouvoir s'adapter aussi aux techniques récentes. Dans ce métier, la déontologie et la douceur de la technique utilisée sont essentielles afin de mettre en place une conservation viable et respectueuse du meuble. Le plaisir de travailler sur des meubles qui existaient déjà avant la naissance de mes arrière-grands-parents et qui ont déjà connu des restaurations passées, me donne l'impression de voyager dans le temps.

Province de Liège

+32 479 79 78 62 – adrienterlinchamp@hotmail.com
www.facebook.com/TerlinchampRestaurationMeubles



avant | après

Karl-Heinz THEISS

Ébéniste

Dans ma famille, le travail du bois est une tradition depuis plusieurs générations. Cet environnement familial m'a transmis la passion du bois. Dès mon enfance, mon grand-père m'apprend le tournage sur bois. Je travaille donc cette matière depuis l'âge de douze ans, d'abord comme tourneur et ensuite comme fabricant de jouets en bois, de maquettes et d'objets de bandes-dessinées, suite à ma collaboration avec François Schuiten, dessinateur de BD. Par la suite, j'ai élargi mon action à la fabrication de mobilier contemporain.

Je réalise des travaux selon des dessins de ma propre conception ou selon des plans fournis par mes clients. Les matériaux utilisés sont le bois massif, le panneau surfacé avec du placage ou du stratifié, le multiplex et autres. Pour établir des contrastes, ces matériaux peuvent être en combinaison avec d'autres matières, telles le béton, l'inox, l'aluminium ou le verre.

Province de Liège

Rue des Technologies, 5 – 4432 Alleur – +32 4 247 15 74
www.theiss-artisan.be



ARTISANS DU BOIS



De gauche à droite :

Denis FAUCONNIER, Renzo SALVADOR, Francine ZEYEN, Kris RABAUT,
Thomas PITTE, Alexandre GÉRARD, Adrien TERLINCHAMP, Olivier DERUYTTERE,
Sébastien MONIN, Ludovic ELENS, Christian JAMOYE, Walthère CECCATO;
n'apparaissent pas : Karl-Heinz THEISS, John PIRSON.

**Exposition du 29 mars
au 22 juin 2019**

Au programme

Visites scolaires

pour les 5e et 6e primaire et 1ère et 2ème secondaire,
du lundi au vendredi en matinée, sur rendez-vous.

Démonstrations : le samedi, de 11h à 15h

- **Sculpture de marionnettes** : 30 mars, 6 avril, 13 avril, 20 avril, 4 mai, 25 mai, 15 juin, 22 juin.
- **Restauration de meubles anciens par Adrien Terlinchamp** : 18 mai, 1er juin et 15 juin.
- **Initiations gratuites au modélisme naval et démonstrations** : samedis 6 avril, 4 mai et 1er juin de 9h à 12h et de 13h à 17h au Centre d'Expression et de Créativité (rue des Croisiers, 15, 1er étage).

Présentation : samedi 27 avril à 13h, présentation de la collaboration entre le Dustlab et les étudiants de la section illustration de l'ESA Saint-Luc Liège.

Rencontres inédites avec des artisans d'exception :

samedi 15 juin 2019 entre 11h et 15h

- **Dustlab** en collaboration avec **l'ESA Saint-Luc Liège** section illustration
- **Ludovic Elens**, maître lunetier
- **Renzo Salvador**, luthier

Portes ouvertes d'ateliers

- **Renzo Salvador**, luthier : les mercredis 3 avril, 17 avril, 1er mai, 15 mai et 12 juin de 13h à 18h.

Conférence sur la lutherie le 3 avril et le 1er mai, de 19h à 20h30 (sur réservation au 04 279 53 04)

En Neuvicé, 25, 4000 Liège.

- **Christian Jamoye**, sculpteur sur bois : Sur rendez-vous : 0496 310 360 ou christian@orga-sculpteur.be

Comptoir des Ressources Créatives, rue Dony, 33, 4000 Liège

EXPOSITIONS À VENIR

À la Maison des Métiers d'Art

Rue des Croisiers, 7 – 4000 Liège

- **Artisans du Patrimoine**

Du 30 août au 26 octobre 2019

- **Cadeaux**

Du 8 novembre au 28 décembre 2019

À la Design Station

Rue Paradis, 78 – 4000 Liège

- **Exposition sur le thème du stylisme**

Du 20 septembre au 20 octobre 2019

- **Exposition sur le thème du verre**

Du 22 novembre au 22 décembre 2019

MAISON DES MÉTIERS D'ART

ARTISANS DU BOIS

Du 29 mars au 22 juin 2019

Du lundi au vendredi de 12h à 18h

Le samedi de 10h à 16h

Fermé les jours fériés

Entrée Libre

Rue des Croisiers, 7 – 4000 Liège

Infos : +32 4 279 53 54 - +32 4 279 53 04

opma@provincedeliege.be

www.opmaliege.be

Photographies

Province de Liège : Service Culture, Service Presse

Graphisme

Véronique Grubisic

Éditeur responsable

Province de Liège – Place Saint-Lambert, 18A – 4000 Liège

ARTISANS

du 29 mars
au 22 juin
2019

**DU
BOIS**

Exposition

Visites scolaires
Démonstrations
Journées de rencontres
Portes ouvertes d'ateliers



**Province
de Liège**

Culture