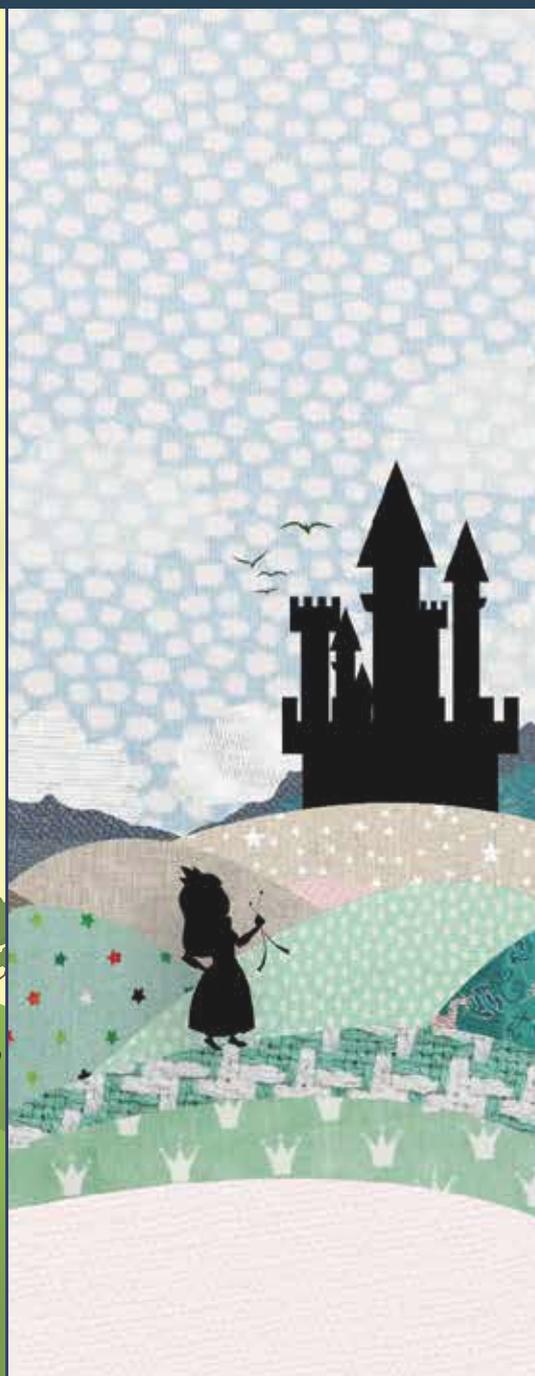


# LES CONTES DÉ-TRICOTÉS EXPOSITIONS

DE LA BIBLIOTHÈQUE PIERRE PERRET DE WAREMME



# LES CONTES DÉ-TRICOTÉS

Expositions itinérantes proposées par la Bibliothèque Pierre Perret de Waremme en partenariat avec l'asbl Lecture & Culture



Chaque année, depuis maintenant 3 ans, la Bibliothèque crée et propose à l'itinérance (déjà à Aywaille, Hannut et Herstal), **une grande exposition autour d'un classique des contes.**

Avant tout ludiques et pédagogiques, ces expositions sont le fruit de nombreuses collaborations. Elles conjuguent les talents du Cré@lab de la Province de Liège, du Centre Culturel de Waremme, des

Tricoteuses (Tricot urbain), des enfants des écoles maternelles et primaires de la région, des bénéficiaires de centres de jours, et de bien d'autres encore.

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

En 2016, l'aventure « Conte dé-tricoté » débute avec une exposition consacrée au Petit Chaperon Rouge et venant s'articuler autour du *Petit Monde de Mario Ramos* (exposition conçue par la Maison de la Littérature de Jeunesse et l'asbl « Le Wolf »).



Une scénographie accompagne les visiteurs invités à suivre les pas du Chaperon Rouge. Au détour des rayons, ils découvrent les **albums** à lire et à manipuler, accompagnés des **diverses créations** des écoles et centres de jours.

**Le matériel d'itinérance :** Un lot de livres constitué en 2016 (et toujours alimenté depuis) est accompagné de quelques créations artistiques.



**Au vu du succès de cette première édition**, nous avons souhaité développer le projet pour proposer, dès l'année suivante, une exposition itinérante nettement plus importante avec **Les Trois Petits Cochons**.

# LES TROIS PETITS COCHONS

*réalisée en partenariat avec le Cré@lab de la Province de Liège*

Depuis les origines orales en passant par l'écrit et par le dessin animé, cette exposition retrace **toute l'histoire de ce conte si particulier**. Elle se divise en trois grands pôles.



**Le pôle « Explorer »** : présente les origines, les sens et significations cachés, les différentes versions ainsi que les caractéristiques du conte.

**Le pôle « Livrer »** : est consacré aux albums mis en valeur pour être exploités lors des animations.



**Le pôle « Rêver »** : dans un espace plongé dans le noir, **une lanterne** tourne sur elle-même et **projette des formes lumineuses** évoquant les personnages de l'histoire. Celles-ci sont accompagnées de bruitages d'ambiance créant un univers sensoriel et onirique inédit.

**Le matériel d'itinérance** : Des objets uniques réalisés avec l'aide du Cré@lab, les bandes son et vidéo, des créations originales, le matériel de projection, un lot de livres... La variété du contenu permet de mettre en place des animations adaptées à tous les âges.



# LA PRINCESSE AU PETIT POIS



L'exposition se présente en **quatre espaces** en lien direct avec l'histoire de La Princesse au Petit Pois.

« **Le Voyage du Prince** » : Des tissus suspendus évoquent le périple du prince. Une carte en bois et des carnets présentent diverses versions du conte à travers le monde.

« **Une Chambre de Princesse ?** » : Dans un espace décoré et plongé dans une ambiance sonore féérique, le visiteur découvre une robe sale et mouillée, des matelas, des couettes et des coussins éparpillés. Le lit a été fouillé et le petit pois a été trouvé...



« **Le Jardin aux Pois** » : Il est décoré de tapis d'herbe, d'insectes et de pois grimpants en tricot. Le visiteur peut y manipuler les albums sélectionnés pour l'exposition.

« **Le Musée Royal** » : Le visiteur y découvre les objets liés au conte ; le fameux petit pois et divers objets utilisés par les personnages. Une deuxième partie du musée est consacrée à Hans Christian Andersen.

**Le matériel d'itinérance** : Il comprend des bibelots et impressions du musée, les tissus accompagnant les espaces, les créations originales dont deux robes et la carte du monde, un lot de livres et les dix panneaux pédagogiques.



## MODALITÉS DE PRÊT

Chaque exposition, divisée en modules empruntables séparément (gratuitement), est accompagnée d'une bibliographie, de carnets destinés aux visiteurs, d'un dossier reprenant les diverses pistes d'exploitation du matériel et d'une affiche pour la promotion. Une animatrice peut également effectuer une visite-type (payante) afin de vous transmettre les bases des animations.

**Accueillir une exposition itinérante des « Contes Dé-tricotés » vous intéresse ?** Contactez-nous...

### Bibliothèque Pierre Perret de Waremme

Rue du Rèwe, 13 - 4300 Waremme - Tél. 019/32.29.29 - [biblencyclo.bibliotheque.pierreperret@waremmeculture.be](mailto:biblencyclo.bibliotheque.pierreperret@waremmeculture.be)

**Making-of** des « Les Trois Petit Cochons » et de « La Princesse au Petit Pois » :

[https://www.youtube.com/channel/UCSCkK9rUG44IYYnk\\_3PZ0Og](https://www.youtube.com/channel/UCSCkK9rUG44IYYnk_3PZ0Og)