

# Le Petit Chaperon Rouge

**Premiers pas vers les  
"Contes dé-tricotés"**



---

Réalisé par la **Bibliothèque Pierre Perret** de Waremme -  
Réseau de Lecture Publique de Hesbaye  
en partenariat avec l'asbl **Lecture & Culture** de Waremme



## Le projet

En juin 2016, la Bibliothèque Pierre Perret et l'asbl Lecture & Culture entamaient l'aventure « Conte dé-tricoté ». L'asbl Lecture & Culture a mis sur pied une exposition consacrée au conte « Le Petit Chaperon Rouge ». A cette occasion, la bibliothèque a accueilli *Le Petit Monde de Mario Ramos* (exposition gratuite proposée par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et conçue par La Maison de la Littérature de Jeunesse, asbl "Le Wolf", avec la collaboration des éditions Pastel). Plusieurs classes des écoles de la commune de Waremme ainsi qu'un centre d'accueil pour personnes handicapées se sont inscrits dans le projet. Dès le début de l'année scolaire 2015-2016, les bénéficiaires du centre, les élèves et leurs professeurs ont préparé des réalisations en lien avec le conte. Un décor a été créé pour mettre en valeur ces œuvres et pour accueillir les classes lors des animations.



Ci-dessus l'affiche réalisée par la bibliothèque

Au vu du succès de cette première édition, nous avons souhaité poursuivre et développer le projet pour présenter, dès l'année suivante, une exposition itinérante plus importante avec *Les Trois Petits Cochons*. Depuis, chaque année, un conte est analysé sous toutes les coutures et... détricoté. N'hésitez pas à demander les dossiers d'itinérance des *Contes détricotés* pour vous faire une idée! (autres contes actuellement disponibles : *Les Trois Petits Cochons* et *La Princesse au Petit Pois*).

## Quelques pistes d'exploitation

Dans ce document, vous trouvez des idées et des activités imaginées lors de cette première édition. Nous commençons par dire quelques mots concernant notre scénographie. Ensuite, nous vous proposons des fiches d'activités pour différents âges. Nous terminons par la liste des objets que nous proposons en prêt.

### 1. Présentation de la scénographie

Tout commence dans le hall d'entrée de la bibliothèque. Le visiteur peut remarquer des traces au sol... des pas rouges... ceux du Chaperon rouge. A ses côtés, des empreintes noires... celles du loup (les traces sont imprimées sur du papier puis collées au sol à l'aide de plastifiant pour livre). Les deux pistes ne suivent pas le même chemin. Le visiteur est invité à suivre celle du Chaperon rouge pour découvrir tous les secrets de l'exposition. En effet, les pas passent par tous les endroits de la bibliothèque accueillant les réalisations des écoles et associations. Au détour des rayons, les visiteurs s'arrêtent un moment pour observer ces créations et échanger à leur propos. Après ces nombreux méandres, comme le Chaperon dans le conte, le visiteur aboutit enfin à la maison de Mère Grand (maison à laquelle



conduisaient directement les traces du loup). Cet espace est délimité par des structures réalisées lors d'un stage organisé par la bibliothèque quelques mois avant l'exposition et représentant la forêt. Une maison de carton peinte en rouge symbolise l'entrée dans la cabane de Mère Grand. A l'intérieur, un ensemble de petites tables recouvertes de nappes et de tissus accueille les albums. Le tout est accompagné de pelotes de laine placées entre les livres ou dans des paniers en osier. Dans un coin décoré de tissus suspendus depuis le plafond ou sur des grilles caddies, le *rocking chair* de Mère Grand invite à découvrir ces histoires. Les animatrices s'y installent pour raconter quelques albums choisis. Pour les visiteurs individuels, cet espace est aussi dédié à la manipulation et la lecture des albums de la sélection.



## 2. Idées et animations

### Activité 1 : " Lectures à la découverte des formes et des couleurs"

Tranche d'âge : Pour tous

Durée : +/- 20 min

#### Matériel :

- Les albums :

*Chapeau rond rouge* de Geoffroy de Pennart

*Le petit chaperon qui n'était pas rouge* de Sandrine Beau

*Le petit chaperon vert* de Cami (ne fait pas partie du lot prêté par la Bibliothèque Pierre Perret)

- Les affiches "Chaperons d'autres pays"

#### Activités :

A partir des albums du lot de livres ainsi que des affiches "Chaperons d'autres pays" :

- Les animateurs peuvent travailler avec les enfants les notions de formes via *Chapeau rond rouge*.

- Les enfants sont invités à jouer avec les couleurs grâce au livre *Le petit chaperon qui n'était pas rouge* et aux affiches "Chaperons d'autres pays".

## Activité 2 : "Le Petit Chaperon Rouge tout en pictogrammes"

Tranche d'âge : Pour tous

Durée : +/- 30 min

### Matériel :

- Les albums :
  - Le code de la route* de Mario Ramos
  - Le Petit Chaperon rouge* de Rascal
- Le leporello *L'aventure du Petit Chaperon Rouge*

### Activités :

A l'aide de ces divers supports, les enfants explorent l'univers des pictogrammes. Ils sont amenés à découvrir et à décoder ces symboles pour ensuite, pourquoi pas, en imaginer d'autres.

Les trois histoires ne comportent pas de texte.

L'activité peut commencer par *Le code de la route* de Mario Ramos, les pictogrammes y sont assez clairs et faciles à comprendre. L'enfant y retrouve des panneaux de signalisation comme il en voit en rue mais ceux-ci sont un peu spéciaux...

L'animation se poursuit avec *Le Petit Chaperon rouge* de Rascal, les pictogrammes ne sont plus liés au code de la route mais sont intégrés dans les illustrations.

Enfin, le leporello propose une histoire originale racontée tout en symboles. Une légende précède l'histoire et permet de décoder ces symboles (pour l'animateur, l'histoire est également retranscrite au dos de l'ouvrage). Ce dernier livre est un peu plus ardu, il peut être proposé en fin d'activité (avec les deux autres albums en guise d'échauffement) ou pour des enfants un peu plus âgés.

## Activité 3 : "Les marionnettes"

Tranche d'âge : dès 6 ans

Durée : +/- 45 min

### Matériel :

- Gant de toilette rouge pour le Chaperon
- Gant de toilette noir, gris ou brun pour le loup
- Gabarit pour les visages des 2 personnages
- Des feuilles cartonnées de couleur dont des couleurs foncées pour la tête du loup
- Tubes de colle
- Velcro autocollant
- Crayons et marqueurs de couleurs
- Ciseaux
- Aiguille et fil
- Système de plastification (papier plastifiant pour livre ou plastifieuse)

### Activité :

- En suivant les gabarits, tracez et découpez les têtes et leurs détails (si vous décidez de faire les yeux dans une autre couleur) dans les feuilles cartonnées de couleur.
- Le cas échéant, assemblez les éléments du visage, coloriez les visages... (le contour de la tête et les imitations des poils du loup sont réalisés avec des traits au marqueur).
- L'animateur peut plastifier ces deux têtes terminées. Cela donne un résultat plus beau et plus résistant.
- Disposez chaque tête sur le gant de la couleur correspondante et collez-les avec la bande velcro.
- Si vous en avez le temps, coudre la partie du velcro collée au gant assure une plus grande solidité à la réalisation.

Quand tout est bien fixé, enfiler le gant et... à vous de jouer!

### Remarques :

- \* Vous pouvez aussi travailler sans gabarit et faire colorier les têtes des personnages (dans notre cas, la tête du Petit Chaperon Rouge a été réalisée de cette manière).
- \* Nous avons réalisé le gabarit de la tête du loup à partir à partir du livre *Grrrr!* de Jean Maubille.

## Activité 4 : "L'herbier du Petit Chaperon Rouge"

Tranche d'âge : dès 6 ans

**Durée :** Ce type d'activité doit être réalisé en 3 étapes : récolte (1/2 journée), séchage (min. 3 jours), réalisation de l'herbier (1/2 journée)

### Matériel :

- L'album : *L'herbier du petit chaperon rouge*
- Contenant pour la récolte lors de la balade
- Anciens bottins de téléphone (pour l'étape de séchage)
- Feuilles de papier (cartonnées)
- Colle blanche et/ou papier collant décoratif
- Crayons de couleur
- Perforatrice
- Laine

### Activité :

L'animateur présente le livre *L'herbier du petit chaperon rouge* aux enfants. Ensemble, ils découvrent les plantes et leurs particularités.

Les enfants sont ensuite emmenés en balade sur l'air de "Promenons-nous dans les bois...". Cette balade est l'occasion de récolter des plantes, des graminées, des fleurs, des feuilles...

Une fois rentrés, les enfants choisissent les éléments de leur récolte qu'ils ont envie de conserver dans leur herbier.

Les végétaux sélectionnés sont placés bien à plat entre les pages d'un vieux bottin. Cette étape est délicate.

Vient alors la période de séchage (qui peut durer de 3 jours à 3 semaines : plus la période sera longue, plus le résultat sera de bonne qualité).

Les végétaux séchés sont délicatement retirés des bottins et sont collés sur des feuilles blanches. Les enfants peuvent décorer leur planche et écrire des commentaires.

Les planches sont perforées et assemblées à l'aide d'un morceau de laine coloré.

Remarque : les enfants peuvent réaliser une couverture ou vous pouvez préparer une couverture type à faire décorer par les enfants.

## Activité 5 : Les galettes de Mère Grand

Tranche d'âge : dès 6 ans

Durée : +/- 1h30 (sans compter la dégustation...)

### Matériel :

- Ustensiles de cuisine (bol, fouet, louche, poêle, pelle à crêpe, balance...)
- Ingrédients pour une vingtaine de crêpes (5 œufs, 1 litre de lait, 500 gr de farine et 3 cuillères à soupe d'huile)
- "Matériel" pour la dégustation (assiettes, couverts, sucre blanc et roux, granulés de chocolat, confiture...)

### Activité :

Dans un bol, placez la farine (ou une partie de la farine) à laquelle vous ajoutez les œufs et le lait (ou une partie) et mélangez.

Si vous n'avez mis qu'une partie des ingrédients, ajoutez le reste au fur et à mesure après avoir mélangé puis continuez à mélanger. Cette manière de fonctionner permet de simplifier l'étape "mélangez".

La pâte acquiert une consistance liquide légèrement épaisse.

Ajoutez l'huile et mélangez encore une fois.

Huilez légèrement la poêle et faites-la chauffer à feu doux. Versez-y une louche de pâte et répartissez-la bien sur toute la poêle. Quand un côté est cuit, retournez la crêpe pour cuire l'autre face. La première crêpe n'est pas la plus réussie (elle est assez huilée) mais les suivantes régaleront les petits et les grands. Comme il y a de l'huile dans la pâte, vous ne devrez presque plus huiler la poêle par la suite.

Pendant la cuisson, les enfants (aidés des animateurs) peuvent mettre la table, entonner des comptines ou écouter une histoire de galette...

Quand toutes les crêpes sont cuites, distribuez-les. Les crêpes sont ensuite garnies et dévorées...

Dans les vitrines de l'exposition, nous avons dédié un espace à ces fameuses galettes. Nous y présentons les ingrédients : boîte d'œufs vide, sachet de farine, sucre, bouteille de lait vide (et nettoyée) ainsi que quelques ustensiles.

Remarque : l'activité peut être simplifiée en achetant des crêpes toutes faites et en les réchauffant. L'activité sera centrée sur la décoration des crêpes et la dégustation. Elle est alors accessible aux enfants à partir de 3 ans.



## Liste des objets prêtés

| Matériel                                  | Nombre  | Prix        | Remarque   |
|---|---|-------------|--|
| Lot de livres                             | <i>Actuellement , ce lot est prêté via le prêt inter bibliothèque</i> |             |  |
| Loup en papier mâché                      | 1   | 75€         |  |
| Livrets d'écriture                        | 2   | 15€/pce     |  |
| Marionnette-gant "Loup"                   | 1   | 15€         |  |
| Marionnette-gant "Chaperon"               | 1   | 15€         |  |
| Tissu en pilou rouge à petits pois blancs | 1   | 10€         |  |
| Chaperons d'autres pays                   | 9   | 10€/pce     | Affiches A3 réalisées par les enfants de la classe de 5e année primaire de l'école de l'Athénée Royal de Waremme |
| <i>L'aventure du Petit Chaperon Rouge</i> | 1   | 75 €        | Leporello réalisé par des classes composites de l'école spécialisée Saint-Joseph de Geer                         |
| <b>Total</b>                              |   | <b>310€</b> |  |

## Matériel utile disponible via d'autres bibliothèques

### Une exposition (pouvant parfaitement se conjuguer avec la nôtre)

\* *Le Chaperon Rouge* conçue par la Bibliothèque d'Aywaille - Renseignements : 04 384 78 82 - [bibliotheque@aywaille.be](mailto:bibliotheque@aywaille.be)

L'exposition est constituée d'une série d'illustrations s'inspirant des différentes variantes du conte, de cadres mettant en exergue l'utilisation de l'image du conte dans la publicité, d'un jeu de kim et d'objets emblématiques du conte.

### Un kamishibai

\* *Le Petit Chaperon rouge et le magicien* de Mari Takács, trad. de Abel Hugot, Strasbourg, Callicéphale éditions, 2015.

### Quelques jeux de société

\* *Le petit chaperon rouge : Promenez-vous dans les bois!* de Annick Lobet, ill. par Jérémie Fleury (conte adapté par Benoît Forget), Camblandes-et-Meynac, Purple Brain creations, 2015.

Ce jeu, destiné aux enfants à partir de 7 ans, peut être joué en mode coopératif (les joueurs affrontent ensemble le jeu) ou en mode compétitif (un joueur incarne le loup et joue contre les autres participants).

\* *Le petit chaperon rouge*, design de Raf Peeters, ill. de Hans Bloemmen, Kontich, Smart games, 2015.

Ce jeu de réflexion (à partir de 4 ans) peut être joué par un seul joueur ou en groupe pour trouver la solution ensemble.

\* *Méchanlou : jeu de stratégie simple* de Smahane Girardet, Paris, Djeco, 2012.

Jeu de cartes compétitif pour des enfants à partir de 4 ans. Se joue de 2 à 4 joueurs.