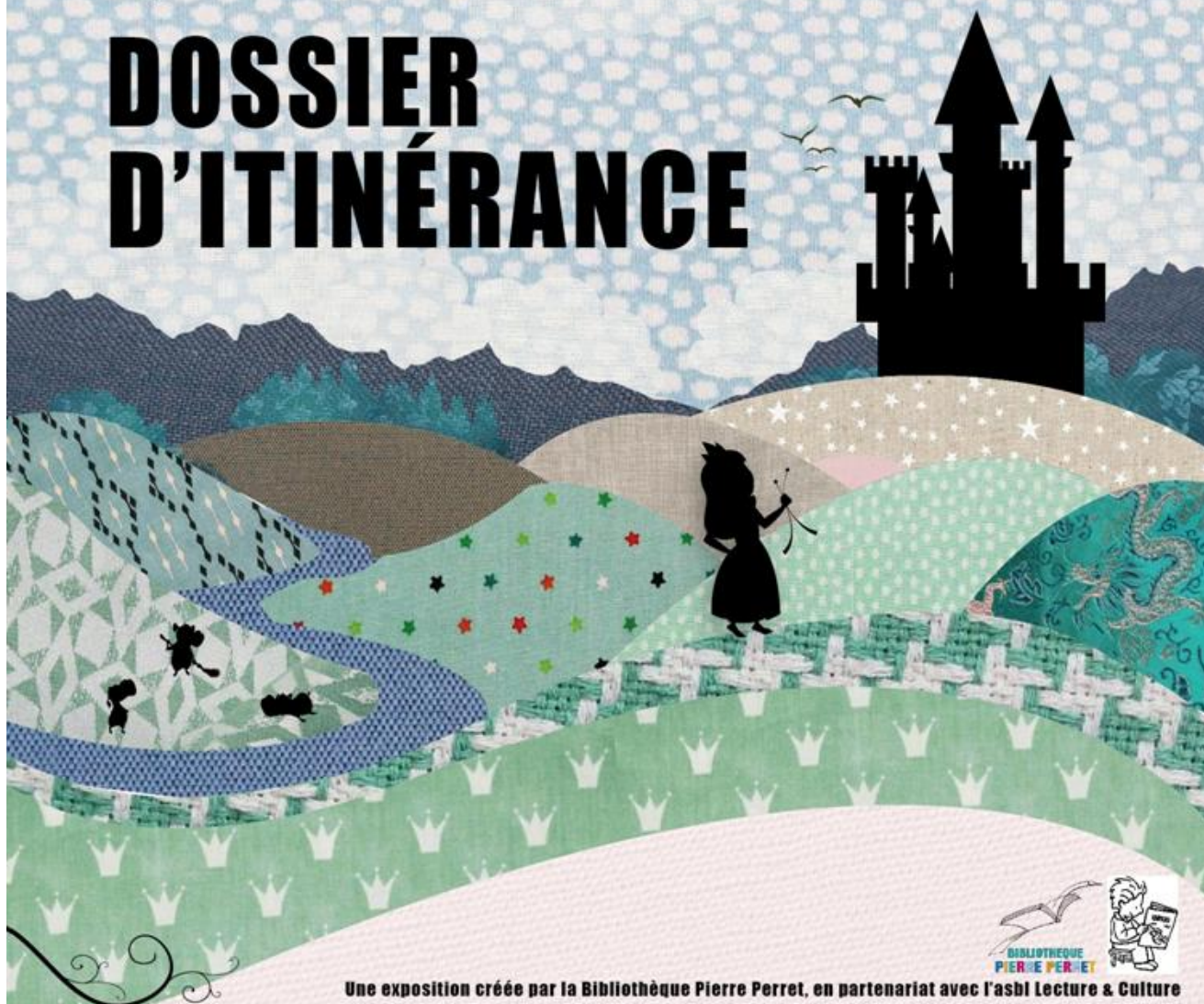


EXPO LA CONTE DÉ-TRICOTÉ
PRINCESSE
AU PETIT POIS

DOSSIER
D'ITINÉRANCE



Une exposition créée par la Bibliothèque Pierre Perret, en partenariat avec l'asbl Lecture & Culture

Conte dé-tricoté : « La Princesse au Petit Pois »

Exposition itinérante proposée par :

La Bibliothèque Pierre Perret de Waremme
Réseau de Lecture Publique de Hesbaye

en partenariat avec l'asbl **Lecture & Culture de Waremme**



Dans le cadre de son annuel « Conte dé-tricoté » et après les expositions consacrées au « Petit Chaperon Rouge » et aux « Trois Petits Cochons », la Bibliothèque Pierre Perret, opérateur direct du Réseau de Lecture Publique de Hesbaye, en partenariat avec l'asbl Lecture & Culture, a détricoté un nouveau conte en créant une exposition interactive consacrée à « La Princesse au Petit Pois ». Les visiteurs y explorent le monde merveilleux de ce conte parfois méconnu et partent à la découverte de ses origines ainsi que des ouvrages qui s'en sont inspirés.

Avant tout ludique et pédagogique, l'exposition est habillée de productions originales réalisées pour l'occasion ou lors des stages et des ateliers de la bibliothèque. Les créations de classes de la commune et d'un centre d'accueil pour personnes handicapées viennent compléter le tableau.

« La Princesse au Petit Pois » est maintenant proposée à l'itinérance. Dans ce dossier, vous trouverez un descriptif des éléments prêtés avec une estimation de la surface dont vous avez besoin. Suivront la bibliographie sélective des livres et la liste exhaustive du matériel que nous mettons à votre disposition.

L'emprunt de l'exposition est gratuit. Les conditions de prêt seront détaillées dans la convention de prêt à retourner signée en 2 exemplaires.

REMARQUES PRÉALABLES :

1. Scénographie :

L'exposition se présente en quatre espaces en lien direct avec l'histoire de *La Princesse au Petit Pois*. Ces quatre espaces sont désignés par un panneau signalétique : "Le Voyage du Prince", "Le Musée Royal", "Une Chambre de Princesse ?" et "Le Jardin aux Pois". Des panneaux explicatifs agrémentent chaque espace. Ces panneaux retracent les origines du conte, en dévoilent les messages cachés, montrent les spécificités de la version d'Hans Christian Andersen (la plus connue) et enfin portent un focus sur l'auteur... Un lot de livres (albums et documentaires) constitué pour l'occasion est dispersé dans l'exposition. Des petits pois semés à l'extérieur de la bibliothèque accueillent le visiteur. Celui-ci entre alors dans la bibliothèque et se retrouve directement plongé dans le conte.



1) Le Voyage du Prince



Dans la verrière de la bibliothèque, un plafond de tissus suspendus suggère un cadre au premier espace. Ces tissus évoquent le voyage. Cet espace est une introduction. On y découvre un triptyque en bois représentant une carte du monde, à la fois une évocation du périple de prince et une présentation des diverses versions du conte à travers le temps et l'espace. Une galerie des "princesses refusées" jouant sur les mots et les rimes vient conclure ce premier épisode.

2) Une Chambre de Princesse ?

Le prince rentre donc bredouille dans la bibliothèque... euh... dans son château. Un trajet dessiné avec des fils de laine ("Le fil de l'histoire"), mène à la chambre de la princesse. Celle-ci est délimitée par une structure en bois à laquelle sont suspendus des voilages jouant sur la transparence. A l'intérieur de la chambre décorée et plongée dans une ambiance sonore féérique, le visiteur découvre une robe sale et mouillée (laissée par la princesse après son arrivée au château) et, au centre de la pièce, des matelas, des couettes et des coussins éparpillés (l'épreuve du petit pois vient donc d'être réussie, le lit a été fouillé et le petit pois a été retrouvé puis placé dans le musée).



3) Le Jardin aux Pois



Ce lieu a été créé dans l'espace destiné aux albums jeunesse. Il représente le jardin du château où la reine est allée cueillir le petit pois. On y trouve un tapis d'herbe, des insectes et des pois grimpants réalisés en tricot. Au centre du jardin, un tapis parsemé de pompons de laine invite à s'asseoir pour découvrir des histoires sélectionnées pour l'exposition.

4) Le Musée Royal



La visite se termine avec le musée du château où est déposé LE petit pois. Le visiteur peut y contempler les objets associés au conte : les souvenirs de voyage du prince, la robe de mariée de la princesse, le trône royal, divers objets utilisés la nuit de l'arrivée de la princesse (vaisselle, draps, clé du château, bougeoir...), quelques objets appartenant à la première née du prince et de la princesse... Une deuxième partie du musée est consacrée à Hans Christian Andersen. Un bureau est reconstitué pour figurer le travail de l'auteur et quelques objets évoquent les divers aspects de sa vie : l'édition de 1837 de la *Princesse au Petit Pois* (en danois), des fac-similés de manuscrits de l'auteur, des photos de personnages ayant compté dans sa vie, des copies des papiers découpés qu'il réalisait avec virtuosité...



L'exposition est accompagnée des :

- * "Guide du visiteur", destiné aux adultes, reprend les textes des panneaux et les différentes versions du conte, une bibliographie de livres à destination des adultes ainsi qu'une partie un peu plus philosophique.
- * "Cahier d'activités", destiné aux enfants, est composé de jeux, de coloriages, d'une bibliographie destinée à la jeunesse et d'interviews d'enfants... qui permettent de prolonger la visite par des activités et des lectures à effectuer en classe/à la maison.

2. Modules :

Afin de simplifier l'emprunt des objets, ceux-ci sont regroupés en modules empruntables séparément (le "module 0" fait d'office partie de l'itinérance (cf. *Liste du matériel prêté* p. 21)). Nous avons estimé la surface au sol nécessaire à l'installation de chaque module. Il s'agit d'une estimation et les éléments peuvent, bien entendu, être disposés autrement dans votre infrastructure.

3. Animations :

Au cours de l'exposition à la Bibliothèque Pierre Perret, les visites de groupe étaient menées par une animatrice de l'asbl Lecture & Culture. Sur demande et pour un forfait de 50€ + frais de déplacement, une animatrice pourra effectuer une visite-type afin de vous donner des exemples d'exploitation. Pour ce faire, l'exposition devra être installée dans votre infrastructure avant la venue de l'animatrice.

- 10 panneaux (+/- 100x80 cm)



- Etiquettes d'identification :

4 affichettes et 19 étiquettes (*Placées dans la chemise en plastique*) que nous vous demandons d'utiliser afin d'identifier certaines créations prêtées.

+ 4 affichettes et 9 étiquettes (*Placées hors de la chemise*) à toutes fins utiles



ORIGINE ET VOYAGE (MODULE 1) Surface au sol nécessaire 3 m²

- Globe terrestre lumineux (+/- 40x60 cm)



- Cadre "bas-relief" (+/- 55x70 cm)



- Cadre en carton "Photoportresse" (+/- 40x50 cm)



- Carte du monde triptyque en bois (+/- 100x240 cm)

- Carnets de voyage des contes (11 carnets A5)



A. Espace consacré aux souvenirs de voyage du prince

- Cartes et papiers évoquant le voyage (14 impressions allant du format A5 à A3)



- Panier plat (+/- 30 cm de diamètre)
- Baromètre (+/- 15 cm de diamètre)
- Bol avec des illustrations asiatiques (+/- 12 cm de diamètre)
- Cadre avec l'illustration d'une montgolfière (+/- 13x18 cm)
- Diptyque d'inspiration asiatique (+/- 25x30 cm)
- Petit bocal avec de la corde
- Pichet en étain (+/- 30 cm de haut)
- Petit plat en étain (+/- 20 cm de diamètre)
- Ceinture chaîne dorée



- Livres décoratifs : rouges avec écussons dorés (2) + sur l'empire inca (1)
- Tissu avec illustrations asiatiques (+/- 30 cm²)
- Foulard bleu à points (+/- 60 cm²)
- Petit rouleau avec des écritures asiatiques (+/- 15 cm de haut)



B. Objets liés au conte

- Globe en verre (+/- 20 cm de haut) (pour mettre le petit pois)
- Manteau vert pour enfant
- Panier stylisé en aluminium (+/- 15 cm de diamètre)
- Petite coupelle en porcelaine (+/- 5 cm de diamètre)
- Elastique pour cheveux vert satiné



- Gilet jaune pour enfant
- Pelote de laine
- Personnage en porcelaine (+/- 15 cm de haut)
- Petit coquetier en étain
- Petite clé
- Bougeoir avec bougie
- Poupée de porcelaine (+/- 35 cm de haut)
- Manique à petits pois
- Petit cadre avec illustration sur porcelaine (+/- 12 cm²)



- Petit coussin en papier mâché et petit pois (+/- 10x15 cm)

(Cette pièce a été réalisée par les maternelles de l'école communale de Bovenistier-Waremme)



- Robe rouge et petit sac pour poupée
- 1 pêle-mêle (+/- 25x30 cm) (*identification des éléments du pêle-mêle : la princesse dessinée par une de nos collègues, le Château de Selys-Longchamps situé à Waremme, le prince dessiné par Charlotte Gastaut dans un album des éditions Lito.*)
- 2 cadres (+/- 25x30 cm) : 1 illustration réalisée par Vilhelm Pedersen en 1850 et 1 planche de botanique
- 1 cadre (+/- 10x15 cm) : illustration réalisée par Hans Teger en 1900



- 1 ensemble de vaisselle pour deux personnes (tasses, soucoupes, grandes assiettes, petites assiettes, bols)
- 3 cuillères et 5 fourchettes



C. Espace "Andersen"

- Papiers évoquant le travail et la vie d'Andersen (23 impressions allant du format A5 à A3) dont une copie du manuscrit de *La Petite sirène* (manuscrit avec un rectangle hachuré) et une dédicace de Charles Dickens adressée à Andersen



- Portrait de Jenny Lind (cadre arrondi +/- 20x15 cm)
- Photo de la Petite Sirène à Copenhague (1 cadre +/- 10x15 cm)
- Portrait de Jonas Collin (1 cadre +/- 13x18 cm)
- Horloge
- Petit globe terrestre en liège
- Chapeau haut de forme
- Plume
- Boîte d'allumettes ancienne
- Paire de ciseaux
- Vase "cygne"
- Bougeoir avec bougie
- Montre à gousset
- Un livre avec reproduction de l'écriture manuscrite de l'auteur
- 2 livres "décoratifs" (Stendal et Choderlos de Laclos)
- Reproduction de l'édition de 1837 de *La Princesse au Petit Pois* (en danois)



UNE CHAMBRE DE PRINCESSE : DÉCORATION & MATÉRIEL D'ANIMATION (MODULE 3) Surface au sol nécessaire 2,5 m²

- 3 chaussures décorées (taille 1,5-2 ans)
- Petit bol en porcelaine (fleuri et doré)
- Ensemble sucrier-couvercle-petite assiette en porcelaine bleu et rose
- 2 ensembles (tasse/sous-tasse)
- Bonbonnière en porcelaine (fleurs bleues)
- Carafe en verre avec bouchon (*attention le bouchon est abîmé*)
- Petit panier en porcelaine
- Vase en porcelaine
- 2 colliers avec des perles vertes en bois
- Ceinture en chaîne dorée
- 4 petits miroirs (+/- 8x12 cm)
- Miroir bleu ovale
- Bougeoir avec bougie
- Cadre (sans vitre) *Pois Albert* (+/- 25x30 cm)



- Maquette "lit et petits pois" (+/- 40x25 cm)
- 2 coussins-couronne
- Puzzle 9 pièces (+/- 45x45 cm) + un sac de rangement avec broderie

(Ces pièces ont été réalisées par des bénéficiaires du Centre d'accueil Le Long Champ de Waremme)



- 2 personnages en papier mâché (peuvent être identifiés au prince et à la princesse ou au roi et à la reine selon les besoins) (+/- 80 cm de haut)

(Ces pièces ont été réalisées par des bénéficiaires du Centre d'accueil Le Long Champ de Waremme)



- 5 cartons signalant les lieux (+/- 15x25 cm)



- 4 planches (format A3) "Qu'est-ce que..." proposant un questionnement sur ce qu'est un prince ou une princesse.

(Créé à la suite d'une animation avec les bénéficiaires de la Maison de Soins Psychiatriques de Waremme)



- Jeu de Kim (une housse de couette verte à petits pois pour enfant, une figurine de tortue marine, une éponge, une tasse, un pompon, une pelote de laine, une paille, un pion en bois, un marqueur, une pince à linge, un dé, un cactus, une brique de jeu de construction, une petite balle en caoutchouc)



- Livre *Rosaline, la princesse sirène à la petite perle*

(Cette pièce a été réalisée par les maternelles de l'école communale de Bovenistier-Waremme)



- Livret *Composition des Ateliers d'écriture Adultes de la Bibliothèque Pierre Perret de Waremme*

(Ces textes ont été créés lors des séances des deux ateliers d'écriture pour adultes organisés par la Bibliothèque Pierre Perret : Au clair de ma Plume et Entre Lignes)



TISSUS & CIE (MODULE 4) Surface au sol nécessaire évaluée à 6 m² (*très variable selon la manière dont sont utilisés les tissus : suspendus ou étendus*)

- Coussins (en moyenne 40 cm de diamètre ou de côté)
 - 3 fleurs
 - 2 dorés (un petit et un grand)
 - 2 carrés beiges
 - 4 ronds "arabesques" (*il en manque 1 sur la photo*)
 - 1 brun avec arabesques blanches



- 2 couettes (+/- 120x180 cm)



- Housse de couette bleue (+/- 120x180 cm)
- Housse de couette rouge/orange (+/- 120x220 cm)
- Housse de couette colorée avec animaux (+/- 120x180 cm)
- Housse de couette rose avec petits motifs (+/- 140x180 cm)
- Tissu avec lignes et motifs bleu et vert (+/- 220x280 cm)



- 6 tissus clairs

- Napperon rond (diamètre +/- 150 cm)
- Tenture beige feuillage (+/- 130x230 cm)
- "Sur-oreiller" ruban gris (+/- 30x50 cm)
- Foulard gris (+/- 200x100 cm)
- Nappe ovale (+/- 150x240 cm)
- Nappe carrée (+/- 100cm²) *tachée*



- 2 rideaux (+/- 220 cm de haut, +/- 340 cm de large en bas, +/- 150 cm de large en haut (*à cause de la fronce*))

- 6 voilages

- 2 voiles roses (+/- 130x150 cm)
- Voile jaune - lignes blanches (+/- 120x220 cm)
- 2 voiles jaunes - reflets mauves (+/- 60x110 cm)
- Voile grenat - broderies fleuries (+/- 160x260 cm)



- Nappe rouge - reflets carreaux (+/- 120x160 cm)
- Tissu vert feuillage (+/- 100x140 cm)
- 2 rideaux grenat - fleurs de lys (+/- 120 cm²)
- Rideau noir - broderie feuillage (+/- 130x220 cm)
- Echarpe bordeaux avec dentelle



- 4 écharpes en laine - différents tons de vert
- Tissu blanc - liseré à pois verts (+/- 220x280 cm)
- 2 tissus verts - brocard blanc (+/- 100x110 cm)
- Tissu vert épais (+/- 170x230 cm)



- 13 tissus (*évoquant des tissus du monde*)

Mise en situation de ces tissus ==>



- Foulard fuchsia
- Foulard bordeaux
- Foulard rouge et orange (avec petites pièces)
- Foulard vert
- Foulard turquoise (avec petites pièces)
- Foulard orange
- Foulard Pashmîna
- Sarouel soie (*quelques trous*)
- Tissu jaune
- Chemin de table mauve brocardé
- Foulard parme - broderies
- Tissu rouge style organza (avec 4 gouttes)
- Grand tissu pourpre organza



CRÉATIONS ORIGINALES ET GRANDES PIÈCES (MODULE 5) Surface au sol nécessaire 6m²

- 3 matelas (+/- 90x200 cm) (*chacun recouvert d'un tissu coloré*)



- Robe de mariée de la princesse (+/- 160 cm de haut)

(Cette pièce a été réalisée par Calypso Monico)



- Robe "salie" (effet mouillé) de la princesse lors de son arrivée au château (+/- 130 cm)

(Cette pièce a été réalisée par Calypso Monico)



- Commode-coiffeuse bleue et dorée (+/- 120 cm de large ; +/- 170cm de haut *en comptant le miroir* ; +/- 50 cm de profondeur)



- Fresque représentant les couches de matelas (+/- 220x250 cm)

(Cette pièce a été réalisée par les élèves des classes de Mmes Virginie Olivier et Stéphanie Lecharlier de l'école spécialisée Saint-Joseph de Geer dans le cadre du projet plan lecture avec Catherine Pineur, le Centre culturel de Waremme et la Bibliothèque Pierre Perret)



- Guéridon doré (+/- 80cm de haut et 60 cm de diamètre)

- Petite étagère de ronds verts (+/- 80 cm de haut)

- 2 cageots en bois

- 3 paniers



MON JARDIN DE LAINE (MODULE 6) Surface au sol nécessaire 3m² (*beaucoup d'éléments peuvent être suspendus ou accrochés*)

- Tapis de pompons (+/- 100x200 cm)



- Ensemble de petits éléments du jardin tricotés (+ de 50 pièces) (*attention : nous avons laissé les fils de fer permettant de suspendre ou d'accrocher ces éléments*)

(Ces pièces ont été réalisées par les Tricoteuses de Waremme)



- Bocal de petits pois tricotés (25 petits pois)
- Libellule en laine
- 2 chenilles en tricot (une bleue, une orange)
- Toile d'araignée réalisée au crochet, araignée avec ses aiguilles à tricoter et sa pelote de laine

(Ces pièces ont été réalisées par les Tricoteuses de Waremme)



- 3 "quenouilles" (2 grandes et 1 petite) de vrilles et tiges de pois tricotées
- Petit pois en pompon
- Petit poncho à pompon
- Pelote de laine verte
- 2 bobines de fil peintes (une verte et une mauve)



ALBUMS ET LIVRES (MODULE 7)

Nous avons sélectionné, dans notre bibliothèque, des livres jeunesse qui touchent à la thématique de *La Princesse au Petit Pois*. Certains livres relatent l'histoire "originale", d'autres proposent un détournement et d'autres encore abordent une thématique qui peut être associée à l'exposition (les princesses, les pois et haricots...).

- ANDERSEN, Hans Christian. *Contes*. Paris : Ed. du Chêne, 2005. (La bibliothèque illustrée), 471 p. (25,50€)
- ANDERSEN, Hans Christian. *La princesse au petit pois*. Cabestany : SecondeChance, 2017. (Miniconte ; 2), 28 p. (14,00€)
- ANDERSEN, Hans Christian. *La princesse au petit pois*. Paris : Auzou, 2016. (Les p'tits classiques), 25 p. (7,10€)
- ANDERSEN, Hans Christian. *La princesse au petit pois*. Paris : Nathan, 1991. (Contes en images), 19 p. (8,25€)
- BEAUMONT, Emilie. *La princesse au petit pois*. Paris : Fleurus, 2016. (Petites princesses ; 8), 12 p. (9,10€)
- CAMILLIERI, Martine. *La princesse au si petit pois*. Paris : Seuil jeunesse, 2016, 36 p. (16,40€)
- CAPDEVILA, Roser. *Camomille et les trois petites sœurs chez la princesse au petit pois*. Paris : éd. du Sorbier, 2004. (Camomille et les trois petites sœurs), 30 p. (8,40€)
- CHAUSSE, Sylvie. *Le prince au petit pois*. Le Puy-en-Velay : Atelier du poisson soluble, 2017, 42 p. (16,50€)
- CLIBBON, Meg. *Si j'étais une princesse...* Paris : Circonflexe, 2004. (Aux couleurs du monde), 24 p. (16,90€)
- COLAS, Irène. *Guide des apprenties princesses*. Toulouse : Milan, 2003, 63 p. (16,30€)
- *Contes d'Andersen en bandes dessinées*. Darnétal : Petit à petit, 2007. (Les contes en BD), 67 p. (14,00€)
- *Contes de princesses, déesses & fées*. Paris : de La Martinière jeunesse, 2017, 124 p. (18,50 €)
- CURATOLO, Justine. *Princesse Charmante*. Rodez : éd. du Rouergue, 2002. (Varia), 48 p. (17,70€)
- DIEP, Françoise. *Le loup et la soupe aux pois*. Paris : Didier jeunesse, 2012, 28 p. (17,40€)
- FERLUT, Nathalie. *Andersen : les ombres d'un conteur*. Paris : Casterman, 2016, 121 p. (25,50€)
- HERBAUTS, Anne. *La princesse au petit poids*. Paris : Casterman, 2003. (Les albums Duculot), 28 p. (15,45€)
- JADOUL, Emile. *La petite reine*. Bruxelles : Pastel ; Paris : Ecole des Loisirs, 2005. (Lutin poche de l'Ecole des Loisirs), 26 p. (8,20€)

- JAMES, Eloisa. *Il était une fois : 5 contes à redécouvrir*. Paris : J'ai lu, 2014, 1179 p. (19,50€)
- JEANNE ET BAPTISTE. *La princesse au petit pois*. Paris : Gründ, 2017. (Les contes de Jeanne & Baptiste), 32 p. (14,00€)
- JOBERT, Claire. *Kimia et le caillou conteur : conte d'Iran*. Paris : Editions l'Harmattan, 2015. (Contes des 4 vents), 24 p. (12,00€)
- KESSLER, Frédéric et DUMAS, Valérie. *La princesse parfaite*. Arles : Actes Sud, 2013. (Encore une fois), 30 p. (8,00€)
- LACASSIN, Francis, éd. *Si les fées m'étaient contées : 140 contes de fées de Charles Perrault à Jean Cocteau*. Paris : Omnibus, 2003. (Omnibus), 1734 p. (35,85€)
(Pour le conte *Trésor des Fèves et Fleur des Pois* p.1085)
- LECLERC, Blaise. *Je cultive pois, fèves, haricots : des protéines dans mon potager !* Mens : Terre vivante, 2013. (Facile & Bio), 95 p. (14,50€)
- LEDU, Stéphanie. *Les princesses*. Toulouse : Milan jeunesse, 2007. (Mes p'tits docs), 29 p. (10,00€)
- MARANDIN, Annie. *La princesse aux petits plats*. Paris : Didier jeunesse, 2015, 31 p. (15,00€)
- MORGENSTERN, Susie. *La grosse princesse*. Paris : Casterman, 1992. (Pagivores. Drôle de vie), 42 p. (7,10€)
- MOTUELLE, Bérengère. *La princesse au petit pois*. Saint-Michel-sur-Orge : Piccolia, 2017. (Petits contes à raconter), 27 p. (9,10€)
- NOEL, Pol, éd. *Contes du bon peuple wallon*. Verviers : Nostalgie éd., 2003, 163 p. (19,75€)
(Pour le conte *Le gâteau de haricots* p.121)
- *Le prince aux petits pois*. Vincennes : Talents hauts, 2016, 17 p. (16,90€)
- *La princesse au petit pois*. Toulouse : Milan, 2017. (Mes contes à coller : 3-6 ans), 16 p. (7,00€)
- QUENARD, Cathy. *La princesse et le petit pois*. Raphèle-les-Arles : Verte plume éditions, 2016. (Les chouchous), 31 p. (13,50€)
- TANNEUX, Marie. *La princesse au petit pois : un conte et des postures pour être patient*. Paris : Hatier jeunesse, 2017. (Contes du yoga), 28 p. (17,90€)

Nous avons également bénéficié d'un lot provenant de la bibliothèque Chiroux de la Province de Liège. Vous pouvez donc peut-être vous adresser à cette bibliothèque pour emprunter également ce lot qui complètera le nôtre.

AUTRES DOCUMENTS TRANSMIS LORS DE L'EMPRUNT DE L'EXPOSITION

- Le "Guide du visiteur" à destination des adultes reprenant les textes des panneaux explicatifs et des "Carnets de voyage", une bibliographie de livres à destination des adultes ainsi qu'une partie un peu plus philosophique constituée d'interviews d'adultes au sujet de ce qui fait une princesse/un prince.
- Le "Cahier d'activités" à destination des enfants composé de jeux, de coloriages, d'une bibliographie destinée à la jeunesse et d'interviews d'enfants... permettant de prolonger la visite par des activités et lectures à effectuer en classe/à la maison.
- Une affiche-type vous sera également fournie, vous pourrez la compléter avec vos dates et lieux d'exposition.

Liste du matériel prêté

MODULE 0			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Panneaux explicatifs	10	55€/pce	
Etiquettes d'identification	1 lot de 36 pces	5€	
Total		555€	

MODULE 1			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Globe terrestre lumineux	1	30€	
Cadre "bas-relief"	1	75€	
Cadre "Photoportresse"	1	5€	
Carte du monde triptyque	1	450€	En deux parties
Carnets de voyage des contes	11	15€/pce	
Boîte de rangement pour le transport	1	15€/pce	
Total		740€	

MODULE 2			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Cartes et papiers évoquant le voyage	1 lot de 14 pces	10€	
Panier plat	1	5€	
Baromètre	1	15€	
Bol inspiration asiatique	1	5€	
Diptyque inspiration asiatique	1	10€	
Pêle-mêle	1	5€	
Cadres (25x30 cm)	2	5€/pce	

Cadres (10x15 cm)	2	3€/pce	
Cadres (13x18 cm)	2	4€/pce	
Petit bocal avec corde	1	5€	
Pichet en étain	1	25€	
Petit plat en étain	1	20€	
Ceinture chaine dorée	1	1€	
Livres pour décoration (2 rouges avec écusson et 1 sur l'empire inca)	1 lot de 3 pcs	15€	
Tissu avec illustrations asiatiques	1	5€	
Foulard bleu à pois	1	5€	
Rouleau écritures asiatiques	1	2€	
Globe de verre	1	10€	
Manteau vert pour enfant	1	25€	
Panier stylisé en aluminium	1	10€	
Petit coupelle en porcelaine	1	5€	
Elastique vert satiné	1	1€	
Gilet jaune pour enfant	1	15€	
Pelote de laine	1	2€	
Personnage en porcelaine	1	10€	
Coquetier étain	1	10€	
Petite clé	1	5€	
Bougeoirs avec bougie	2	15€/pce	
Poupée de porcelaine	1	30€	
Manique	1	5€	
Cadre avec illustration sur porcelaine	1	10€	

Petit pois sur coussin en papier mâché	1	50€	
Robe rouge et petit sac pour poupée	1 ensemble	15€	
Ensemble de vaisselle pour deux personnes	1 lot de 10 pces	25€	
Ensemble de petits couverts	1 lot de 8 pces	8€	
Papiers évoquant le travail d'Andersen	1 lot de 23 pces	15€	
Portrait de Jenny Lind	1	20€	
Horloge	1	5€	
Petit globe en liège	1	8€	
Chapeau haut de forme	1	9€	
Plume	1	5€	
Boîte d'allumettes	1	10€	
Paire de ciseaux	1	10€	
Vase "cygne"	1	10€	
Montre à gousset	1	10€	
Livre avec reproduction écriture de l'auteur	1	10€	Attention les feuilles se détachent
Livres "décoratifs" Stendal + Choderlos de Laclos	2	10€/pce	
Reproduction édition de 1837 <i>La Princesse au Petit Pois</i>	1	10€	
Boîte de rangement pour le transport	2	15€/pce	
Total		590€	

MODULE 3

<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Chaussures décorées	3	25€/pce	
Petit bol de porcelaine	1	5€	
Ensemble sucrier-couvercle- assiette en porcelaine bleu et rose	1	10€	
Ensembles tasse/sous-tasse	2 ensembles (4 pièces)	12€	
Bonbonnière en porcelaine	1	10€	
Carafe en verre	1	10€	
Petit panier de porcelaine	1	10€	
Vase en porcelaine	1	10€	
Colliers de perles en bois	2	5€/pce	
Ceinture en chaîne dorée	1	1€	
Petits miroirs	4	1€/pce	
Miroir bleu ovale	1	10€	
Bougeoir avec bougie	1	15€	
Cadre (sans vitre)	1	2€	
Maquette "lit et petits pois"	1	25€	
Coussin-couronne	2	15€/pce	
Puzzle 9 pièces + sac	1	30€	
Personnages en papier mâché	2	100€/pce	
Cartons signalant les lieux	5	7€/pce	
Planches (A3) "Qu'est-ce que..."	4	15€/pce	
Jeu de Kim (housse + 13 éléments)	1	20€	
Livre <i>Rosaline, la princesse sirène à la petite perle</i>	1	40€	
Boîte de rangement pour le transport	1	15€/pce	
Total		639€	

MODULE 4

<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Coussins fleurs	3	10€/pce	
Coussins dorés	2	12€/pce	
Coussins carrés beiges	2	8€/pce	
Coussins ronds "arabesques"	4	12€/pce	
Coussin brun "arabesques"	1	15€	
Couettes	2	25€/pce	
Housses de couette	4	10€/pce	
Tissu lignes et motifs bleus et verts	1	15€	
Ensemble de tissus clairs	1 lot de 6 pces	60€	
Grands rideaux	2	10€/pce	
Ensemble de voiles	1 lot de 6 pièces	40€	
Nappe rouge	1	10€	
Tissu vert feuillage	1	10€	
Rideaux grenat (avec fleurs de lys)	1 lot de 2 pces	25€	
Rideau noir (avec feuillage bordeaux)	1	30€	
Écharpe bordeaux (avec dentelles)	1	15€	
Ensemble d'écharpes en laine	1 lot de 4 pces	10€	
Tissu blanc (liseré à pois verts)	1	5€	
Tissus verts (avec brocards blancs)	2	7,5€/pce	
Tissu vert épais	1	10€	
Ensemble de tissus <i>évocation des tissus du monde</i>	1 lot de 13 pces	26€	
Boîte de rangement pour le transport	4	15€/pce	
Total		574€	

MODULE 5			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Matelas	3	130€/pce	
Robe de mariée	1	200€	
Robe "salie"	1	200€	
Commode-coiffeuse	1	250€	
Fresque	1	200€	
Guéridon doré	1	100€	
Petite étagère de ronds	1	30€	
Cageots en bois	2	1€/pce	
Paniers	3	2€/pce	
Total		1378€	

MODULE 6			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Tapis de Pompons	1	125€	
Ensemble d'éléments du jardin tricotés	1 lot de + de 50 pces	200€	
Bocal avec 25 petits pois tricotés	1	30€	
Libellule en laine	1	25€	
Chenilles en tricot	2	15€/pce	
Toile d'araignée en crochet avec une araignée tricotant (2 aiguilles et une pelote de laine)	1	40€	
Ensemble de 3 quenouilles de vrilles et tiges en tricot	1 lot	30€	
Petit pois en pompon	1	1€	
Petit poncho de laine à pompons	1	15€	
Pelote de laine verte	1	2€	

Bobines de fil peintes	2	10€/pce	
Boîte de rangement pour le transport	1	15€/pce	
Total		533€	

MODULE 7			
<i>Matériel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Prix</i>	<i>Remarque</i>
Lot de livres (32 ouvrages)	1	475,3€ le lot	Le prix de chaque album est précisé dans la bibliographie placée dans le présent dossier.
Boîte de rangement pour le transport	1	15€/pce	
Total		490,30€	

En cas de perte ou de détérioration d'un objet prêté (ou d'une partie d'un objet), il sera demandé à l'emprunteur le remboursement de l'objet abîmé ou perdu (par l'intermédiaire de son assurance ou non).