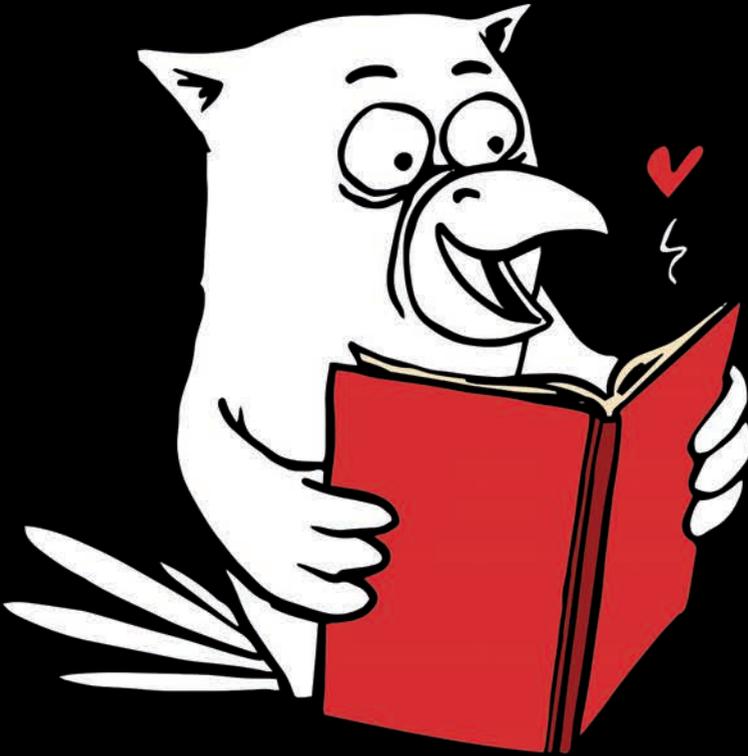


A l'initiative de la Province de Liège

# LIVRES & TOUT-PETITS

Bibliographie



**Bibliothèque Centrale**



Province  
de Liège

**« Nous sommes tous nés lecteurs mais il est parfois nécessaire de repasser par les mots des livres pour retrouver notre capacité à lire le monde. »**

*[Dominique Rateau dans « Lire à haute voix des livres à des tout-petits, Quand les livres relient », Éd.érès, 2006].*



# INTRODUCTION

On y a cru, on l'a fait et on ne regrette rien...

Oser proposer des œuvres aux tout-petits a ravi les bébés et les grands !

Aujourd'hui, de nombreux albums incongrus, audacieux, incontournables... sont sur les étagères des milieux d'accueil, dans les bibliothèques et dans les mains des enfants.

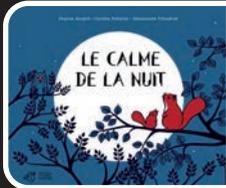
Avec cette deuxième sélection, espérons que le phénomène se répande davantage car la lecture, c'est la vie !

Au départ de cette bibliographie, plusieurs malles circulent dans toute la Province de Liège, n'hésitez pas à les demander et à les proposer...

Angélique, Isabelle et Morgane

# ALBUMS

Classés par ordre alphabétique d'auteurs



## Le calme de la nuit

Auteur(s) : Aladjidi, Virginie – Pellisier, Caroline – Tchoukriel, Emmanuelle

Éditeur : Thierry Magnier, 2012

Pagination : 18 p.

ISBN : 978-2-36474-126-3

Suivons l'écureuil, la chouette, le renard et leurs petits à l'heure du coucher. Un bel album empreint de poésie, qui invite à l'endormissement; une véritable poésie graphique, qui pousse au chuchotement. Un régal pour les yeux et les oreilles.



## Henri est en retard

Auteur(s) : Adrien, Albert

Éditeur : École des Loisirs, 2016

Pagination : 27 p.

ISBN : 978-2-211-23099-5

Papa et maman sont malades, cloués au lit. Henri doit trouver une solution pour aller à l'école et ne surtout pas arriver en retard... Heureusement Papi est là ! Adrien Albert nous propose une histoire haute en couleurs dont il a le secret où même le chemin de l'école peut devenir un voyage rocambolesque.

► On a aussi aimé "Simon sur les rails".

## Bon voyage bébé !

Auteur(s) : Alemagna, Béatrice

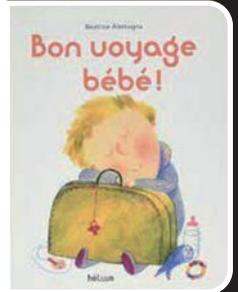
Éditeur : Hélicon, 2017

Pagination : 32 p.

ISBN : 978-2-330-07729-7

Bébé se prépare pour un grand voyage. Grâce à la malicieuse Béatrice Alemagna, le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure sans rien oublier... Un petit album tout en carton qui invite au rêve avec humour, simplicité et tendresse.

► On a aussi aimé "Un grand jour de rien".



## La fourmi et le loup

Auteur(s) : Ashbe, Jeanne

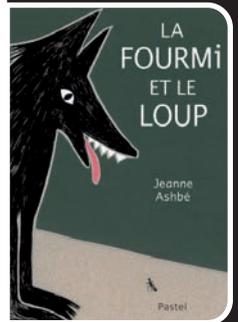
Éditeur : École des Loisirs, 2016

Pagination : 45 p.

ISBN : 978-2-211-22937-1

C'est l'histoire d'une fourmi alléchée par l'odeur d'un petit pot de beurre. Mais la voilà bringuebalée dans un célèbre panier en osier ! Jeanne Ashbé nous surprend dans cette histoire tout en contrastes et nous offre un point de vue drôle et inédit sur cette fable célèbre.

► On a aussi aimé "Ton histoire".



## Le livre du livre du livre

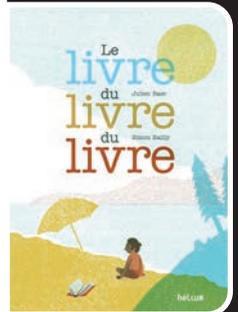
Auteur(s) : Baer, Julien – Bailly, Simon

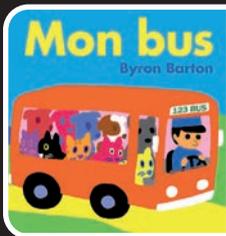
Éditeur : Hélicon, 2018

Pagination : 56 p.

ISBN : 978-2-330-10141-1

Un livre, deux, trois livres pour oser entrer dans trois récits sans ennui. Une invitation à imaginer, un graphisme délicat aux aplats de paysages variés.





## Mon bus

Auteur(s) : Barton, Byron  
Éditeur : École des Loisirs, 2014  
Pagination : 38 p.  
ISBN : 978-2-211-21623-4

Byron Barton avec son style bien à lui (aplats de couleurs, gros traits noirs) nous propose une petite histoire construite comme un problème mathématique. C'est de la pédagogie fine, en grande proximité stylistique et affective avec l'enfant. Un album amusant où l'on joue à compter.

► On a aussi aimé "Les trois ours".



## La danse d'hiver

Auteur(s) : Bauer, Marion Dane – Jones Richard  
Éditeur : Albin Michel-Jeunesse, 2019  
Pagination : 32 p.  
ISBN : 978-2-226-43786-0

L'hiver et ses premiers flocons dansent. Renard n'est pas prêt, doit-il hiberner, migrer, faire des réserves ? Une rencontre décisive l'éclaire. Un album délicat, un texte riche. Un régal en lecture à voix haute !



## Le livre de la nuit

Auteur(s) : Berner, Rotraut Susanne  
Éditeur : Joie de lire, 2009  
Pagination : 16 p.  
ISBN : 978-2-88258-493-9

Les enfants découvrent une maison et son jardin, une ferme entre champs et prairies, une gare, une place de marché, le magasin, le parc, la petite ville. Des personnages mis en scène forment une histoire à raconter. La vie se métamorphose au gré des saisons et en cinq tomes.

► On a aussi aimé "Le livre du printemps", "Le livre de l'été", "Le livre de l'automne" et "Le livre de l'hiver".

## Petit somme

Auteur(s) : Brouillard, Anne  
Éditeur : Seuil jeunesse, 2014  
Pagination : 32 p.  
ISBN : 978-2-235-0244-2

Dehors bébé dort dans son landau. Grand-mère mijote quelque chose dans la cuisine. Dehors, les animaux de la forêt observent, attendent, ... Chut, ne pas réveiller bébé ! Les vues dedans/dehors installent un suspense et dynamise le récit. Un album plein de charme et de douceur, une plongée dans la nature.

► On a aussi aimé "La berceuse du merle".

## Trois petits animaux

Auteur(s) : Brown, Margaret Wise – Williams, Garth  
Éditeur : MeMo, 2019  
Pagination : 30 p.  
ISBN : 978-2-35289-430-8

C'est l'histoire de trois ours heureux mais bien curieux. A quoi ressemble le monde des gens ? Affublé de vêtements, l'un deux part en expédition suivi d'un deuxième tout aussi déguisé. Le troisième reste dans le monde des animaux mais se sent seul et décide de retrouver ses compagnons... Un album drôle et délicat où les illustrations en gris sont éclairées par des touches de couleurs. Publié en 1956 aux Etats-Unis, ce livre est une ode à la liberté et à la tendresse.

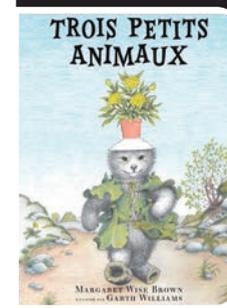
► On a aussi aimé "Bonsoir lune".

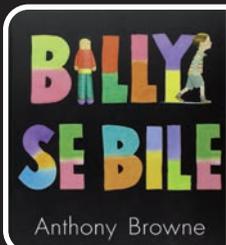
## Une chanson pour l'oiseau

Auteur(s) : Brown, Margaret Wise – Charlip, Remy  
Éditeur : Didier jeunesse, 2013  
Pagination : 44 p.  
ISBN : 978-2-278-07086-2

Des enfants trouvent un oiseau mort, ils décident de l'enterrer dans le bois. Petit à petit, ils oublient l'oiseau, la vie continue. Ce beau livre au thème fort crée un album tout en finesse où la bienveillance et la délicatesse sont au centre de l'histoire.

► On a aussi aimé "Un jour parfait" de Remy Charlip.

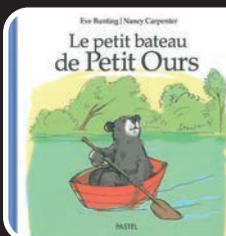




## Billy se bile

Auteur(s) : Browne, Anthony  
Éditeur : Kaliédiscopie, 2006  
Pagination : 22 p.  
ISBN : 2-87767-492-4

Quand vient la nuit, Billy s'inquiète pour tout. Il craint que ses souliers se mettent à marcher seuls ou de voir sa chambre inondée. De même, il est terrifié à l'idée de dormir chez les autres. Un soir, sa grand-mère lui offre une série de minuscules poupées pour le réconforter comme dans la tradition guatémaltèque des poupées-tracas.



## Le petit bateau de petit ours

Auteur(s) : Bunting, Eve  
Éditeur : Pastel, 2004  
Pagination : 28 p.  
ISBN : 2-211-07232-1

Petit ours adore son petit bateau. Mais il grandit, c'est son destin. Le petit bateau, lui, reste petit. Que faire ? Une ode au temps qui passe, à la transmission; un album d'une grande tendresse.



## La montagne

Auteur(s) : Chica, Carmen – Marsol, Manuel  
Éditeur : Éditions les Fourmis rouges, 2018  
Pagination : [48] p.  
ISBN : 978-2-36902-089-9

Après une envie pressante sur le bord d'une route sinueuse de montagne, l'homme ne retrouve pas son chemin. Il part voyager entre réel et imaginaire dans une forêt luxuriante, peuplée d'animaux et d'esprits de la nature. Une fable captivante qui éveille notre part animale touchante. Un format montagnoux qui sert à merveille cet univers touffu et mystérieux propre à Manuel Marsol.

## Les intrus : aliments

Auteur(s) : Contraire, Bastien  
Éditeur : Albin Michel-Jeunesse, 2018  
Pagination : 24 p.  
ISBN : 978-2-226-43729-7

Un livre jeu joli cartonné, illustré au pochoir deux couleurs par Bastien Contraire. Simple, joyeux et esthétique. Cet objet sans texte permet l'observation, la déduction, les associations.

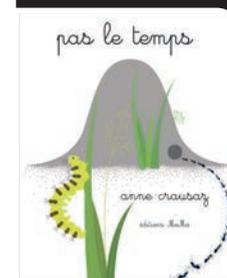


## Pas le temps

Auteur(s) : Crausaz, Anne  
Éditeur : CotCotCot éditions, 2011  
Pagination : 28 p.  
ISBN : 978-2-35289-128-4

Pas le temps ! Ces fourmis n'ont pas le temps de s'amuser, de faire la sieste ou de siroter du nectar au soleil. Le travail est urgent. Un livre à trous, simple et épuré, où les découpes délicates jouent avec finesse entre l'extérieur et l'intérieur.

► On a aussi aimé "Et le matin quand le jour se lève" et "Et le soir quand la nuit tombe".

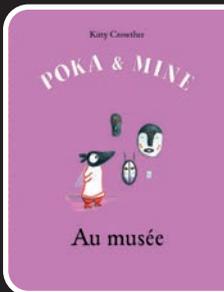


## Un train passe

Auteur(s) : Crews, Donald  
Éditeur : École des Loisirs, 2017  
Pagination : 26 p.  
ISBN : 978-2-21243-4

Grand classique de la littérature jeunesse, cet album nous fait voir les trains en passage d'une autre manière. Donald Crew mêle simplicité et subtilité dans un album graphique et coloré où le mouvement est roi. Du vocabulaire ferroviaire riche à se mettre en bouche !



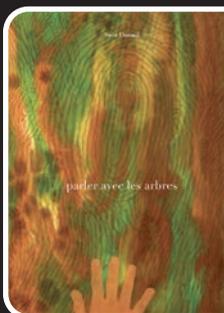


## Poka et Mine : Au musée

Auteur(s) : Crowther, Kitty  
Éditeur : Pastel, 2006  
Pagination : 36 p.  
ISBN : 2-211-08224-6

Poka et Mine nous emmènent au musée. L'histoire ne nous montre pas les masques ni les objets exposés mais des couloirs que Mine explore en grande autonomie. Ce duo sensible, drôle et loufoque compose une collection traduite dans plusieurs langues.

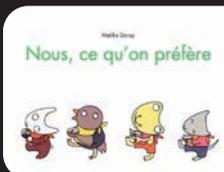
► On a aussi aimé "Scratch scratch dip clapote !".



## Parler avec les arbres

Auteur(s) : Donati, Sara  
Éditeur : Rouergue, 2018  
Pagination : 36 p.  
ISBN : 978-2-8126-1673-0

Une rencontre entre un petit garçon et un arbre, un échange très intime et sensible. Cet album procure une joie sensorielle véritable en plein cœur de la forêt. Le texte et les illustrations se combinent à merveille. Parler avec les arbres, une belle lecture en pleine conscience.



## Nous ce qu'on préfère

Auteur(s) : Doray, Malika  
Éditeur : École des Loisirs, 2012  
Pagination : 20 p.  
ISBN : 978-2-211-21096-6

Chacun a sa soupe préférée; mais le loup, qu'aime-t-il manger ? On retrouve les drôles de bêtes de Malika Doray dans ce joli cartonné ludique, bien rythmé et plein de suspense.

## Le 1<sup>er</sup> c'est canard

Auteur(s) : Douzou, Olivier  
Éditeur : Rouergue, 2014  
Pagination : 28 p.  
ISBN : 978-2-8126-0623-6

Revenons dans cette course folle où Olivier Douzou joue avec l'absurde (de la compétition) et les jeux de mots. Un album sans fin à lire à voix haute et où chacun veut être le grand gagnant !

► On a aussi aimé "Jojo la mache".

## Caché !

Auteur(s) : Dreyfuss, Corinne  
Éditeur : Thierry Magnier, 2017  
Pagination : 65 p.  
ISBN : 979-10-352-0072-5

Un livre ovni signé par la talentueuse Corinne Dreyfuss qui sait si bien s'adresser aux bébés. Il s'agit d'un réel "roman" pour tout-petits, sans illustration avec du jeu, du rythme apportés par la mise en page, la typographie, le texte et les sons.

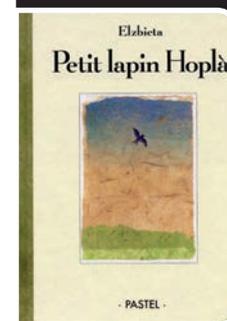
La préface de Ben Soussan achèvera de vous convaincre de l'intelligence et de la capacité de compréhension d'un tout-petit !

► On a aussi aimé "Pomme, pomme, pomme".

## Petit lapin Hoplà

Auteur(s) : Elzbieta  
Éditeur : Pastel, 2001  
Pagination : 24 p.  
ISBN : 2-211-05955-4

Elzbieta parle de la mort et dit l'indicible avec simplicité. Ses images et ses mots réconfortent et parfois bousculent.

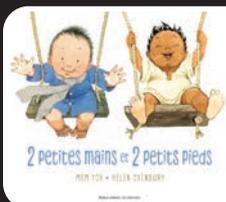




## Petit ange

Auteur(s) : Fastier, Yann  
Éditeur : Atelier du poisson soluble, 2009  
Pagination : 14 p.  
ISBN : 978-2-913741-3

Petit Ange ou petit Démon ? Qui peut avoir fait tant de bêtises ? Ce petit cartonné aux airs d'imagier confectionné à partir de papier collés, froissés ou peints est un régal d'espièglerie.



## 2 petites mains et 2 petits pieds

Auteur(s) : Fox, Mem – Oxenbury, Helen  
Éditeur : Galimard-Jeunesse, 2018  
Pagination : 40 p.  
ISBN : 978-2-07-509517-4

Un grand classique, qui se lit comme une comptine. Un format à l'italienne qui met en avant les magnifiques bébés du monde entier d'Helen Oxenbury. Un album qui permet au tout-petit de s'identifier et qui fait fondre les adultes.



## Pleine lune

Auteur(s) : Guilloppé, Antoine  
Éditeur : Gautier-Languereau, 2018  
Pagination : 36 p.  
ISBN : 978-2-01-702507-8

Par une nuit de pleine lune, au cœur de la forêt, l'inquiétude est palpable. Les animaux sont aux aguets, un bruit se fait entendre, le danger guette-t-il vraiment ? Un album d'une grande beauté. Une tension sublimée par le jeu des découpes et le noir et le blanc.

## Et si ?

Auteur(s) : Haughton, Chris  
Éditeur : Thierry Magnier, 2021  
Pagination : 40 p.  
ISBN : 979-10-352-0431-0

Trois petits singes espiègles jouent avec les limites : une quête de désobéissance, un hymne à l'enfance et à l'humour. On retrouve tout le talent de Chris Haughton et ses illustrations portées par des camaïeux de couleurs d'une grande beauté.

► On a aussi aimé "Chut ! On a un plan".

## Les koalas ne lisent pas de livres – Les grizzlis ne dorment qu'en hiver

Auteur(s) : Herbauts, Anne  
Éditeur : Esperluète, 2018  
Pagination : [64] p.  
ISBN : 978-2-35984-095-7

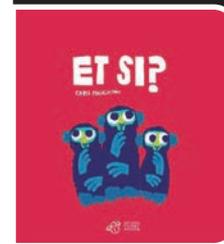
Un album tête-bêche dont Anne Herbauts a le secret. C'est un imagier et bien plus que cela : le rapport entre le mot et l'image ouvre tous les possibles et laisse une vraie place d'interprétation au lecteur. Le mélange de tâches domestiques et de jeu, la tendresse des rapports parents-enfants, tout sonne vrai.

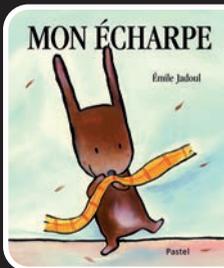
► On a aussi aimé "Il va pleuvoir".

## Le zoo des z'enfants

Auteur(s) : Hoban, Tana  
Éditeur : Kaléidoscope, 2005  
Pagination : 11 p.  
ISBN : 2-87767-447-9

L'œil expert de Tana Hoban nous revient dans un livre photo sur les animaux. Sur la page de gauche quelques indices qui invitent à la devinette et sur la page de droite la photo qui y correspond. On aiguise l'œil et l'oreille des petits ainsi que leur réflexion. Une approche ludique de ce thème tant apprécié des enfants.





## Mon écharpe

Auteur(s) : Jadoul, Emile  
Éditeur : École des Loisirs, 2017  
Pagination : 28 p.  
ISBN : 978-2-211-23210-4

Le froid arrive et Lapin lave et fait sécher son écharpe mais elle s'envole ! Un album pour les petits sur la solidarité, l'amitié et les joies de l'hiver.

► On a aussi aimé « On fait la taille ».

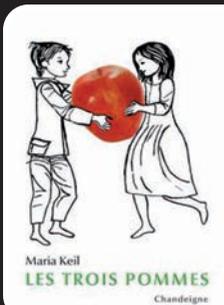


## Tu nous emmènes ?

Auteur(s) : Kasano, Yuichi  
Éditeur : École des Loisirs, 2015  
Pagination : 24 p.  
ISBN : 978-2-211-08860-2

Yuichi Kasano nous emmène dans une randonnée amusante et dynamique. Le grand-père et son petit-fils sont prêts à décoller mais tour à tour les animaux veulent faire partie du voyage... Il va falloir faire preuve d'ingéniosité. Un régal pour les yeux et les oreilles !

► On a aussi aimé « Petit rocher ».



## Les trois pommes

Auteur(s) : Keil, Maria  
Éditeur : Chandeigne, 2018  
Pagination : 39 p.  
ISBN : 978-2-36732-169-1

Au départ, ça aurait pu être simple, le petit garçon a 3 pommes à partager avec ses amis, mais la réalité des relations humaines est plus compliquée que prévue ! Une histoire pleine d'échanges et de rebondissements qui mettent à l'épreuve les valeurs d'amitié et de partage. Un album aux illustrations délicieusement vintage qui mêlent collage et dessin.

## Anton et les rabat-joie

Auteur(s) : Könnecke, Ole  
Éditeur : École des Loisirs, 2013  
Pagination : 31 p.  
ISBN : 978-2-211-21227-4

Parler de la mort aux enfants pourrait faire peur, pas avec Anton ! Toute l'intelligence et l'humour de Ole Könnecke est mise au service de ce grand thème. Une approche vivante, ludique et malicieuse où on joue à faire le mort. Un vrai chef d'œuvre !

## Pas de géant

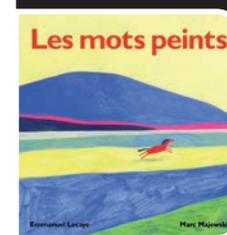
Auteur(s) : Lambert, Anaïs  
Éditeur : Éditions des éléphants, 2018  
Pagination : 31 p.  
ISBN : 978-2-211-21227-4

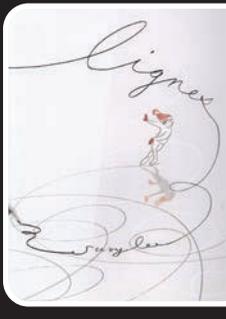
Une balade dans le jardin à hauteur d'enfant peut s'avérer être un véritable périple ! Un rapport texte image enchanteur, avec une disproportion entre l'illustration et les termes choisis par le jeune aventurier. Le monde naturel du jardin côtoie le merveilleux d'où surgit un géant aux airs familiers...

## Les mots peints

Auteur(s) : Lecaye, Emmanuel – Majewski, Marc  
Éditeur : École des Loisirs, 2019  
Pagination : 36 p.  
ISBN : 978-2-211-30038-4

Espérer... Oser... Réfléchir... vingt mots illustrés par des tableaux mystérieux et poétiques. Un imagier comme un musée, à visiter en famille.

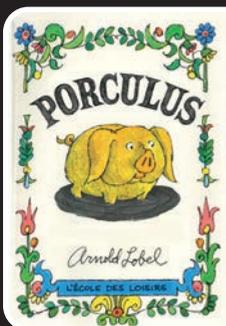




## Lignes

Auteur(s) : Lee, Suzy  
Éditeur : Édition des Grandes Personnes, 2017  
Pagination : 36 p.  
ISBN : 978-2-36193-494-1

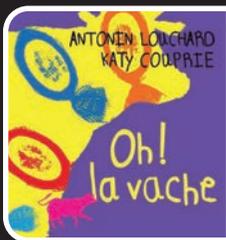
Tout commence par un crayon et la magie de Suzy Lee fait le reste. Ce tout en images nous invite à suivre cette ligne tout en courbes et en arabesques où le trait devient traces de patins...



## Porculus

Auteur(s) : Lobel, Arnold  
Éditeur : École des loisirs, 2021  
Pagination : 67 p.  
ISBN : 978-2-211-30777-2

Une réédition d'un grand classique de la littérature pour enfants : Porculus, ce petit cochon qui aime la boue si douce, prend la fuite suite au grand nettoyage de la ferme. Il fugue vers la ville avec pour quête une bonne flaque de boue. Une aventure pleine de rebondissements, une langue du récit de qualité et des illustrations d'une douce naïveté.



## Oh ! la vache

Auteur(s) : Louchard, Antonin – Couprie, Katy  
Éditeur : Thierry Magnier, 2015  
Pagination : 24 p.  
ISBN : 978-2-3674-677-0

A carreaux, à taches ou à pédales, les vaches de Katy Couprie et Antonin Louchard sont loufoques et rigolotes. Les rimes, le rythme et les illustrations font de ce petit format cartonné l'ami idéal pour rire et jouer avec la langue.

## L'imagier toc-toc

Auteur(s) : Manceau, Edouard  
Éditeur : Milan jeunesse, 2018  
Pagination : 72 p.  
ISBN : 978-2-408-00460-6

Voici un album à lire avec des yeux d'enfant sous peine de passer à côté ! Edouard Manceau joue avec le sens des mots en reprenant les schémas d'un imagier classique, sauf que le mot n'a rien avoir avec l'image. Transgression, humour, nonsense sont au rendez-vous. A l'instar de l'auteur, faites confiance à l'enfant et laissez-vous emporter avec jubilation.

► On a aussi aimé "Roule ma poule".

## Le rond

Auteur(s) : Mari, Iela  
Éditeur : École des loisirs, 2014  
Pagination : 18 p.  
ISBN : 978-2-211-22044-6

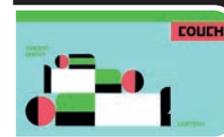
Iela Mari nous propose un petit cartonné aux multiples déclinaisons du rond. De la terre à la rondelle de citron, nous sommes entourés de ronds qui font la ronde.

► On a aussi aimé "Les aventures d'une petite bulle rouge".

## Couché

Auteur(s) : Mathy, Vincent  
Éditeur : L'Articho, 2020  
Pagination : 64 p.  
ISBN : 978-2-490015-11-5

Un imagier horizontal à lire couché ! Vincent Mathy avec ses formes géométriques est parvenu à réaliser un imagier où tout le monde est couché et où les associations de l'image et du lieu nommé donnent à rire, rêver, réfléchir, discuter. Un album parfait pour échanger ou regarder tout seul. Un joli petit format à feuilleter au gré de ses envies.





## Grand méchant loup nanananère

Auteur(s) : Maubille, Jean  
Éditeur : École des loisirs, 2019  
Pagination : 18 p.  
ISBN : 978-2-211-23913-4

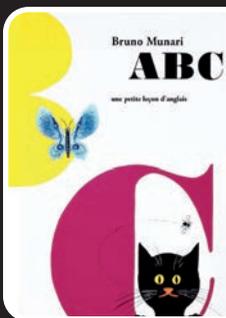
Un schéma narratif clair et drôle, deux héros bien connus (le cochon et le loup exéché), une partie de cache-cache, tous les ingrédients sont réunis pour offrir au tout-petit un pur moment de suspense et de rigolade.



## Jouer dehors

Auteur(s) : Moreau, Laurent  
Éditeur : Hélium, 2018  
Pagination : 48 p.  
ISBN : 978-2-330-09787-4

Au départ de l'injonction familière "allez jouer dehors", deux enfants se retrouvent dans leur jardin qui prend des allures d'autres mondes. L'imagination se développe tableau après tableau; on découvre des faunes et flores variées et illustrées de 1101 détails à observer. Un pur festin pour les yeux et l'imaginaire.



## Abc : une petite leçon d'anglais

Auteur(s) : Munari, Bruno  
Éditeur : Édition des Grandes Personnes, 2018  
Pagination : 56 p.  
ISBN : 978-2-36193-546-7

Bruno Munari nous propose un abécédaire sous le signe de l'humour et du raffinement où on joue avec les 26 lettres de l'alphabet et la langue anglaise. Le texte et le graphisme permettent aux lecteurs de rentrer dans l'imaginaire poétique de l'auteur.

## Dadaaa

Auteur(s) : Namura, Michiyo  
Éditeur : École des loisirs, 2012  
Pagination : 21 p.  
ISBN : 978-2-211-20766-9

Des têtes en pâte à modeler, des bouches expressives qui prennent la forme des sons proches du babil d'un petit. Ce livre peut laisser parfois au départ mais en le lisant avec des bébés on réalise sa force, son audace, sa créativité, toute sa richesse malgré son apparente simplicité. Une pépite pour jouer avec les sons et le visage. Un livre qui ouvre aux vocalises et qui permet la rencontre.



## La chambre du lion

Auteur(s) : Parlange, Adrien  
Éditeur : Albin Michel-Jeunesse, 2014  
Pagination : 30 p.  
ISBN : 978-2-226-20732-6

Le lion n'est pas dans sa chambre, l'enfant, à la curiosité attisée, succombe à la tentation de l'interdit et ouvre la porte. Un suspense s'installe, les peurs imaginaires se mêlent au réel... Accumulation, chute inattendue, attente et silence font de cette histoire un dérivatif à l'ennui. Un très bel album aux illustrations stylisées.



## Björn : six histoires d'ours

Auteur(s) : Perret, Delphine  
Éditeur : Édition des Fourmis rouges, 2016  
Pagination : 60 p.  
ISBN : 978-2-36902-065-3

Bjorn est un ours heureux sans histoire, qui vit dans la forêt entouré de ses amis. Une vie assez simple et calme en apparence. A travers six petits récits nous découvrons son quotidien où il ne se passe pas grand-chose mais où on aimerait tant aller s'y blottir. Le recueil de petites histoires de Björn nous offre un merveilleux moment hors du temps drôle et poétique.





## Une maman c'est comme une maison

Auteur(s) : Petit, Aurore  
Éditeur : Les fourmis rouges, 2014  
Pagination : 44 p.  
ISBN : 978-2-36902-109-4

Un album doux et poétique à lire à la manière d'une comptine. Au fil des pages, le bébé grandit, passe par différents stades et la maman voit son rôle évoluer au fil des images. Un bel album aux illustrations vives et détaillées. Une maman c'est comme... un livre.



## Le bain d'Abel

Auteur(s) : Poussier, Audrey  
Éditeur : École des loisirs, 2014  
Pagination : 28 p.  
ISBN : 978-2-211-22053-8

Abel adore les bons bains bien chauds avec de la mousse et des jouets dedans; mais il se fâche quand on retire le bouchon et que l'eau s'en va. Abel est bien trop grand pour passer lui-même par le trou de la baignoire, mais pourtant ce soir-là, il le fait ! Audrey Poussier joue avec cette question existentielle des tout-petits "où s'en va l'eau de mon bain ?". Un album gai, bien rythmé et instructif !



## Le temps des ours

Auteur(s) : Rascal  
Éditeur : École des loisirs, 2013  
Pagination : 24 p.  
ISBN : 978-2-211-21192-5

Petit ours ne sent plus utile, plus aimé dans sa grande maison familiale... Fini le temps des confidences, du réconfort et des jeux. Il s'en va et découvre le monde mais sans trouver le véritable amour jusqu'au moment où l'eau de la rivière reflète celui-ci. Une histoire où la poésie nous emmène de la noirceur à la lumière, du désespoir à l'espoir. Rascal compose un album au thème fort avec tendresse et délicatesse.

## Le jour, la nuit, tout autour

Auteur(s) : Safirstein, Julie  
Éditeur : Hélium, 2014  
Pagination : 14 p.  
ISBN : 978-2-330-03485-6

Nous partons à la découverte des formes, des couleurs, des nombres, des notions d'espace et de temps dans cet imagier en papier déchiré.

## Réveillés les premiers !

Auteur(s) : Sakai, Komako  
Éditeur : École des loisirs, 2013  
Pagination : 14 p.  
ISBN : 978-2-211-21367-7

Avec douceur, l'histoire nous enveloppe dans ce bout de nuit où l'on suit la petite Anna et son chat Shiro dans la maison encore endormie.

► On a aussi aimé "Ecoute-moi".

## Tout petit

Auteur(s) : Sellier, Marie – Green, Ilya  
Éditeur : Casterman, 2018  
Pagination : 26 p.  
ISBN : 978-2-203-15721-7

Un album à dire comme un petit poème à son tout petit. Un texte doux sur "être petit dans un monde si grand". Un album sur la juste place sublimé par les magnifiques illustrations d'Ilya Green.



MAX ET LES MAXIMONSTRES



HISTOIRE ET ILLUSTRATIONS DE MAURICE SENDAK

## Max et les maximonstres

Auteur(s) : Sendak, Maurice  
Éditeur : École des loisirs, 2015  
Pagination : 38 p.  
ISBN : 978-2-211-22271-6

Un très grand classique de la littérature jeunesse datant des années 1970 qui n'a pourtant pas pris une ride ! C'est l'histoire de Max qui, ayant fait bêtise sur bêtise, se retrouve puni dans sa chambre et privé de repas. Mais une fois enfermé celle-ci se transforme et il part à l'aventure. Une terrible fable sur la transgression, les interdits, l'affirmation de soi, la puissance de l'imaginaire et le besoin du retour à la réalité; une superbe ode à la colère enfantine !

## Roule ma boule

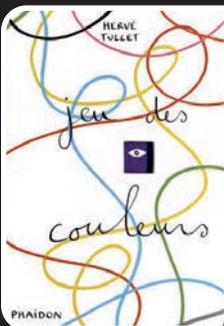


Auteur(s) : Solotareff, Grégoire  
Éditeur : École des loisirs, 2019  
Pagination : 38 p.  
ISBN : 978-2-211-30058-2

Un tout carton qui raconte l'histoire d'une boule rouge en haut d'un escalier, qui dégringole et qui roule roule roule. Un graphisme coloré et épuré, un texte simple et fort, une histoire à recommencer à l'infini.

► On a aussi aimé "Loulou".

## Jeu de couleurs



Auteur(s) : Tullet, Hervé  
Éditeur : Phaidon, 2012  
Pagination : 14 p.  
ISBN : 978-0-7148-6482-2

Dans ce livre jeu cartonné, Hervé Tullet nous invite à explorer les couleurs primaires et secondaires avec malice. Quelles couleurs ont donné naissance au carré violet, au rond vert ?

## Le géant de Zéralda

Auteur(s) : Ungerer, Tomi  
Éditeur : École des loisirs, 1971  
Pagination : 40 p.  
ISBN : 2-211-02033-X

Un ogre monstrueux sévit dans la région, sème la terreur et dévore les enfants des villages alentours pour tenter d'apaiser sa faim. La naïve petite Zéralda (qui passait par là) décide de lui faire à manger tous les jours afin de lui faire passer sa faim. Une étrange relation va dès lors s'installer entre eux... Tommy Ungerer est un maître dans l'art des récits. Dans cet album, on retrouve l'univers des contes d'autrefois pour la plus grande peur et le plus grand bonheur des petits.

## Allumette et le gros caillou

Auteur(s) : Valckx, Catharina  
Éditeur : École des loisirs, 2020  
Pagination : 31 p.  
ISBN : 978-2-211-30730-7

Allumette a la chevelure de la couleur des flammes, elle se promène par une belle journée d'été, s'assied sur un gros caillou qui se met à bâiller et à discuter avec elle ! S'en suit une merveilleuse aventure drôle, savoureuse et tendre. Catharina Valckx nous régale de petits personnages très attachants. Un grand album qui fait la part belle à la richesse de l'imaginaire enfantin.

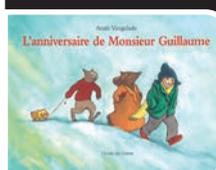
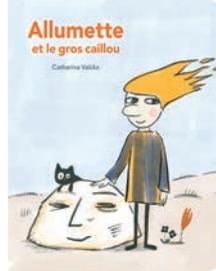
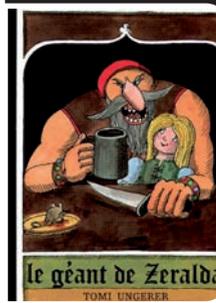
► On a aussi aimé "La fête de Billy".

## L'anniversaire de Monsieur Guillaume

Auteur(s) : Vaugelade, Anaïs  
Éditeur : École des loisirs, 1994  
Pagination : 31 p.  
ISBN : 978-2-211-02855-4

Comme aujourd'hui c'est son anniversaire, Monsieur Guillaume a décidé de déjeuner au restaurant pour aller y déguster son plat préféré. En chemin il va rencontrer des tas de personnages qui veulent l'accompagner pour, eux aussi, y manger leur plat préféré. Un conte randonnée, comme on les aime, plein de répétition et d'humour avec une chute délicieuse à souhait !

► On a aussi aimé "Laurent tout seul".





## Les oiseaux

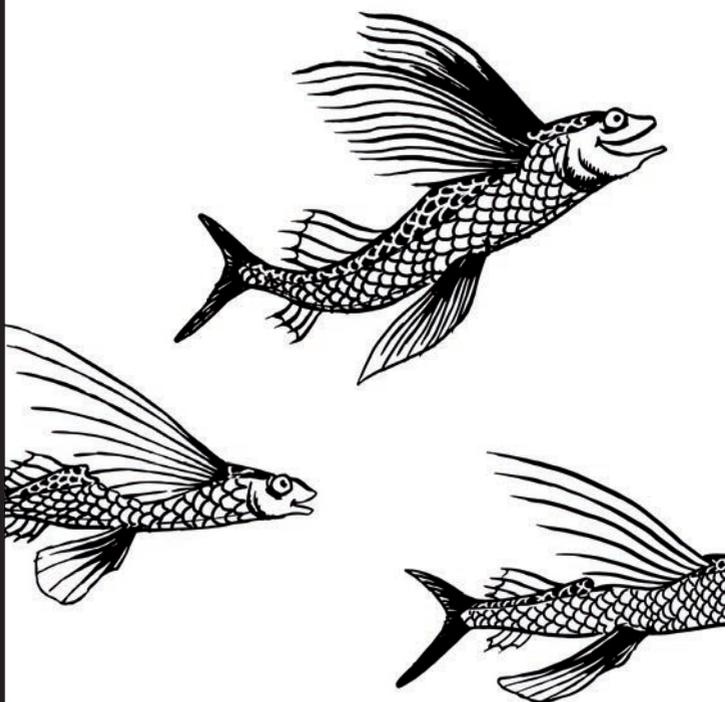
Auteur(s) : Zullo, Germano - Albertine

Éditeur : Joie de lire, 2010

Pagination : 69 p.

ISBN : 978-2-88908-027-4

Une ode à la liberté, un album d'une grande beauté, poétique et délicat. Des images cinématographiques sur des aplats aux couleurs vives et enivrantes. En peu de mots, tout est dit !



# COLLECTIONS

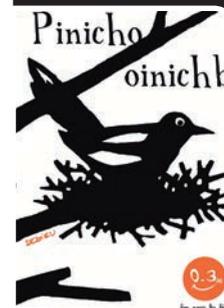
Classés par ordre alphabétique  
du titre de collection

## Bon pour les bébés

Auteur(s) : Dedieu, Thierry

Éditeur : Seuil Jeunesse

Une collection qui ne passe pas inaperçue grâce à ses grands formats tout-carton en noir et blanc. Conçue pour les bébés de 0 à 3 ans, cette collection est audacieuse par les langages, rimes, rythmes, comptines, jeux et subtilités de la langue. Elle compte aujourd'hui seize titres dont les merveilleux "Poèmes pour bébés : Haikus d'automne", "Tas de riz, tas de rats", "Pinicho oinichba", "Le petit ver tout nu". Une indispensable en crèche pour son double attrait à la fois graphique et littéraire.

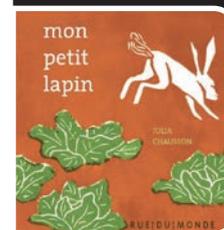


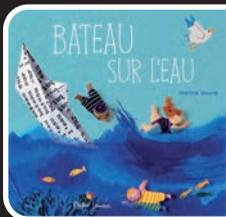
## Petits chaussons (Les)

Auteur(s) : Chausson, Julia

Éditeur : Rue du monde

Une comptine du répertoire des tout-petits rehaussée de gravures de Julia Chausson : c'est le parti pris de cette collection destinée aux enfants dès 6 mois. Tout en carton, ces petits albums en bichromie attireront l'œil et les mains des plus jeunes. L'image, un seul sujet en gros plan, évolue doucement au fil des pages, au gré d'un principe qui change pour chaque titre. L'auteure apporte son petit grain de sel avec une chute originale, un éclat de rire ou un pied de nez !





## Pirouette

Éditeur : Didier Jeunesse

De beaux albums carrés, de magnifiques illustrations et des artistes comme Martine Bourre, Christian Voltz, Marie Mahler... Une collection qui fait la part belle aux comptines mises en scène dans les univers artistiques singuliers. Un support pour (re)découvrir ce bel et riche héritage !



## Queue leu leu

Éditeur : Casterman

Une série très colorée, dans un format à l'italienne tout-carton, une mine d'or de créativité et d'inventivité autour du patrimoine des comptines traditionnelles. Les auteurs/illustrateurs reçoivent une comptine à illustrer et réinventer. Fait avec humour, tendresse, malice... ça chante, ça joue avec la langue et ses rimes pour découvrir des mots nouveaux et la richesse de la première langue du récit. Chaque univers graphique ajoute une nouvelle dimension à la comptine et contribue à l'éveil esthétique du tout petit.

# QUELQUES OUVRAGES DE REFERENCE

Classés par ordre alphabétique d'auteurs

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

### Cahiers du CRILJ (Les).

#### 2, Album, que fais-tu, que dis-tu ?

Éditeur : CRILJ, 2010

Pagination : 115 p.

ISBN : 978-2-9535551-1-0

Ces articles décryptent la richesse et la complexité sémiologique des albums illustrés pour la jeunesse, vecteur original de formes d'expressions qui ont influencé l'esthétique des médias de nos sociétés, empreinte des courants artistiques de son temps et témoin de l'évolution des idéologies.



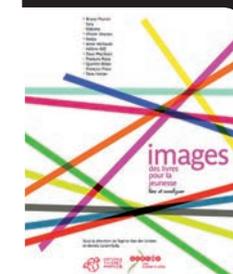
### Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser

Éditeur : T. Magnier ; SCEREN-CRDP Académie de Créteil, 2006

Pagination : 231 p.

ISBN : ISBN 2-84420-482-1

Approches de douze albums dont les créateurs ont marqué la littérature contemporaine pour la jeunesse : Elzbieta, Nadja, François Place, Quentin Blake... Pour chaque album, une image particulière est soumise à un sémiologue de l'image. Ces analyses offrent des repères pour lire l'image et en comprendre les codes afin de mieux appréhender la création contemporaine.



Patrick Ben Soussan  
**Qu'apporte  
la littérature jeunesse  
aux enfants ?**  
et à ceux qui ne le sont plus

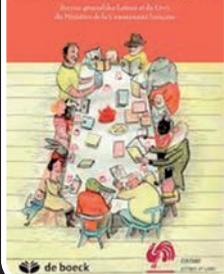


## Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? : et à ceux qui ne le sont plus

Auteur(s) : Ben Soussan, Patrick  
Éditeur : Eres, 2014  
Pagination : 322 p.  
ISBN : 978-2-7492-3806-7

L'auteur dresse un panorama de la littérature jeunesse. Souvent présenté comme une littérature inférieure, ce genre donne l'occasion aux enfants de penser, rêver, rire et découvrir toute une palette d'émotions.

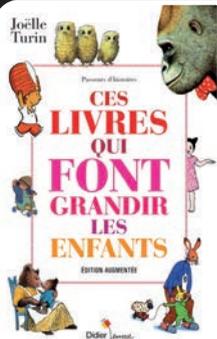
**Le livre et l'enfant**  
Recueil de textes de Michel Defourny



## Le livre et l'enfant : recueil de textes de Michel Defourny

Auteur(s) : Defourny, Michel  
Éditeur : De Boeck : Ministère de la communauté française, Service général des lettres et du livre, 2009  
Pagination : 174 p.  
ISBN : 978-2-8041-0525-9

Cette publication dresse un panorama significatif des écrits de Michel Defourny autour des albums pour la jeunesse, notamment en Belgique francophone. Ceux-ci abordent différents thèmes qui lui sont chers : le patrimoine, les auteurs-illustrateurs, le rapport texte-image, la petite enfance, le conte, le documentaire... etc.



## Ces livres qui font grandir les enfants

Auteur(s) : Turin, Joëlle  
Éditeur : Didier jeunesse, 2012  
Pagination : 223 p.  
ISBN : 978-2-278-05927-0

A partir de 150 albums, Joëlle Turin, spécialiste de la littérature de jeunesse et de la lecture chez les enfants, présente le rôle de la lecture d'albums dans le développement des enfants, de leur sensibilité, de leur rapport au monde et aux autres, de leur imaginaire et de la pensée.

## Album(s)

Auteur(s) : Van der Linden, Sophie  
Éditeur : Ed. de facto ; Actes Sud, 2013  
Pagination : 141 p.  
ISBN : 978-2-330-02546-5

Une exploration des multiples aspects de l'album pour la jeunesse, du blanc de la page sur laquelle s'inscrivent le texte et des images, de leurs combinaisons quasi infinies qui ouvrent le champ de la création. Spécialiste de l'album pour enfant, l'auteure en explique les principes fondateurs, les évolutions et les mécanismes profonds.

## Hors cadre(s), Observatoire de l'album et des littératures graphiques. 8, Le temps

Auteur(s) : Van der Linden, Sophie  
Éditeur : Atelier du poisson soluble, 2011  
Pagination : 47 p.  
ISSN : 1960-7075

Ce numéro analyse l'impact du graphisme sur l'impression de temps qu'il peut susciter, notamment par l'usage de la couleur directe, de la capacité du livre à tronquer l'ordonnance spatio-temporelle. Il aborde cette question centrale qui est celle du temps du livre confronté au temps de la lecture.

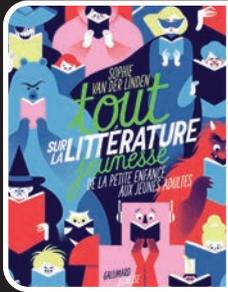
## Je cherche un livre pour enfant : le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans

Auteur(s) : Van der Linden, Sophie  
Éditeur : Ed. de facto ; Gallimard Jeunesse, 2011  
Pagination : 142 p.  
ISBN : 978-2-07-064157-4

550 titres sont sélectionnés et classés par âges, par thèmes et par types. On y trouve également un guide pour aider les parents ou les professionnels dans leurs choix de livres pour enfants, conseils sur la lecture, des éclairages sur des thématiques particulières, un historique, des présentations d'éditeurs, de sites Internet, des interviews d'auteurs et de parents, des idées d'activités autour du livre... etc.

album[s]





## Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes

Auteur(s) : Van der Linden, Sophie  
Éditeur : Gallimard Jeunesse, 2021  
Pagination : 287 p.  
ISBN : 978-2-07-513677-8

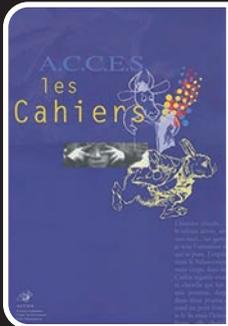
Une synthèse sur l'histoire de la littérature jeunesse, depuis les albums en tissu jusqu'aux romans pour les jeunes adultes, en passant par le manga et le livre audio. L'auteure dresse un panorama des différents genres de cette famille et propose des éléments de réflexion sur la manière de donner le goût de la lecture aux enfants. Avec des conseils pratiques et des recommandations de lecture.

## OUVRAGES SPÉCIFIQUES SUR LA LECTURE ET LES BÉBÉS

### Les cahiers A.C.C.E.S.

Éditeur : ACCES, 2003  
Pagination : 214 p.  
ISBN : 2-9505060-0-3

S'appuyant sur des pratiques d'animation et d'observation développées dans de nombreux services depuis 1982, Les Cahiers d'A.C.C.E.S. (publiés entre 1997 et 2000) se veulent, à la fois compte rendu d'expériences et outil de réflexion autour des livres pour les bébés et leur famille. Ils se veulent un outil pour répondre aux difficultés rencontrées avec l'écrit dès l'enfance.



## Les livres c'est bon pour les bébés

Éditeur : ACCES, 2011  
Pagination : 38 p.  
ISBN : 978-2-9505060-3-8

Outil d'information et de réflexion qui présente les objectifs d'A.C.C.E.S. et les travaux théoriques sur lesquels l'association s'appuie pour mettre en place ses projets. René Diatkine y situe le travail dans la perspective du développement psychique du bébé. Marie Bonnafé explique l'importance du récit dans la petite enfance. Evelio Cabrejo-Parra s'intéresse aux compétences des tout-petits. Des observations prises sur le vif, rapportées par les animatrices, permettent d'entrer dans la pratique du terrain.

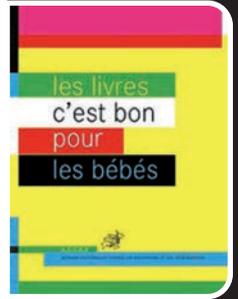
## Revue des livres pour enfants (La).

### 280, Les tout-petits et leurs livres

Éditeur : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015  
Pagination : 188 p.  
ISBN : 978-2-35494-061-4

Le dossier de ce numéro examine le rapport des tout-petits à la lecture, à travers un entretien avec des auteurs de littérature pour enfants, un reportage sur la présence des parents à la bibliothèque, le rôle des assistantes maternelles dans l'accompagnement de la lecture ou encore les débats sur la concurrence entre livres et applications.

Dossier disponible sur  
[https://cnlj.bnf.fr/fr/detail\\_revue/Les\\_tout-petits\\_et\\_leurs\\_livres/280](https://cnlj.bnf.fr/fr/detail_revue/Les_tout-petits_et_leurs_livres/280)



L'Agence quand les livres relient

Les tout-petits,  
le monde et les albums



## Les tout-petits, le monde et les albums

Auteur(s) : Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse  
Éditeur : Erès, 2018  
Pagination : 259 p.  
ISBN : 978-2-7492-5713-6

Les bienfaits cognitifs et psychologiques des albums pour les plus jeunes. Avant l'acquisition de la lecture par l'enfant, ces ouvrages enrichissent l'accès au monde, facilitent la relation aux autres et la construction de soi, éveillent la curiosité et nourrissent l'imaginaire.

Lire à haute voix  
des livres  
à des tout-petits

« Quand les livres relient »  
(Agence nationale des pratiques culturelles  
autour de la littérature jeunesse)



## Lire à voix haute des livres à des tout-petits

Auteur(s) : Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse  
Éditeur : Erès, 2006  
Pagination : 158 p.  
ISBN : 978-2-7492-0679-0

Une présentation des phénomènes qui se mettent en place lors d'une lecture d'un livre par un adulte pour un enfant. L'ouvrage évoque diverses rencontres : rencontre de l'autre, des sens, des émotions et des psychés.

Association LIRE

Le livre pour l'insertion  
et le refus de l'exclusion  
20 ans de lecture en petite enfance



## Le livre pour l'insertion et le refus de l'exclusion : 20 ans de lecture en petite enfance

Auteur(s) : Association Lire  
Éditeur : Erès, 2020  
Pagination : 296 p.  
ISBN : 978-2-7492-6786-9

Le témoignage de vingt ans de lectures individualisées de l'association *LIRE* auprès de très jeunes enfants et de leurs familles. L'ouvrage montre que l'éveil culturel par la lecture constitue un levier de choix pour un partage plus équitable du bien commun, en particulier dans les quartiers défavorisés.

## Les livres, c'est bon pour les bébés

Auteur(s) : Bonnafé, Marie  
Éditeur : Pluriel, 2011  
Pagination : 202 p.  
ISBN : 978-2-8185-0196-2

La psychiatre, à contre-courant de l'apprentissage forcé, fait l'éloge de la lecture pour rien, de la gratuité et du plaisir comme meilleure condition pour accéder à la langue écrite, et souligne l'importance de la lecture faite aux tout-petits comme enjeu culturel et social.

## Un bébé, un livre, une voix

Auteur(s) : Chavepeyer, Isabelle  
Éditeur : Ed. Grandir ; FRAJE, 2007  
Pagination : 44 p.  
ISBN : 978-2-84166-341-5

Cette série de photographies a pour objectif d'observer les tout-petits et leurs réactions face aux livres, en bibliothèque, avec parents ou personnels de la petite enfance.

## Lire des livres à des bébés

Auteur(s) : Rateau, Dominique  
Éditeur : Erès, 1998  
Pagination : 94 p.  
ISBN : 2-86586-644-0

Lire des livres à des bébés, cette proposition paraissait incongrue, il y a quinze ans à peine. Depuis, des colporteurs d'histoires se rendent là où se trouvent les bébés pour leur lire des livres, sous le regard et avec la complicité de leurs parents ou des professionnels de la petite enfance. Comment se sont développés ces projets autour des livres et des bébés ?

Marie Bonnafé

LES LIVRES,  
C'EST BON  
POUR  
LES BÉBÉS



Dominique Rateau  
Lire des livres  
à des bébés



# CONTACTS

## Bibliothèque centrale

**Morgane Libois**

04 279 52 17

morgane.libois@provincedeliege.be

**Virginie Freuville**

04 279 52 28

virginie.freuville@provincedeliege.be

**Pascale Marchal**

04 279 52 69

pascale.marchal@provincedeliege.be

## « ET SI... » ASBL

**Angélique Demoitié**

0472 45 36 00

angelique.demoitie@gmail.com

**Isabelle Schoenmaeckers**

0494 54 46 24

belisaschoen@yahoo.fr

Cette sélection relève de choix personnel,  
fruit de rencontres autour du livre avec les enfants et leurs encadrants.

Les résumés sont extraits ou inspirés d'Electre, de La Revue pour enfants  
et du site [www.ricochet-jeune.org](http://www.ricochet-jeune.org)

[www.bibliothequechiroux.be](http://www.bibliothequechiroux.be)

# « La voix d'un autre ne fait pas la même histoire »

[Dominique Rateau]

## Alors, osez !

