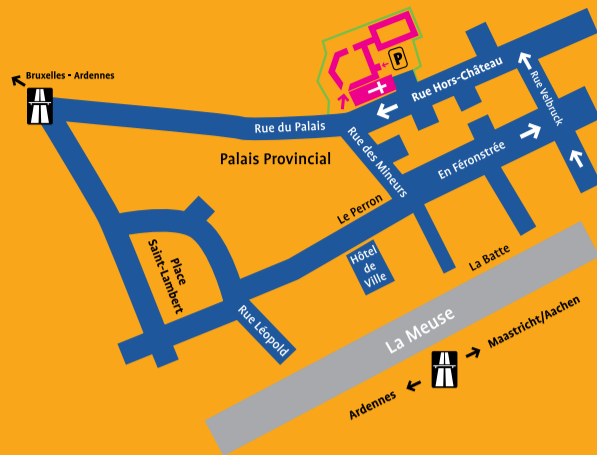


EXPO

30.03.12 > 19.08.12



Bus : Tec Liège - Verviers : Place Saint-Lambert
Train : Gare du Palais - Liège

Museum van het Waalse Leven

Cour des Mineurs - 4000 Luik

Tél. +32 (0)4 237 90 50

Fax +32 (0)4 237 90 89

info@viewallonne.be

www.viewallonne.be

Het Museum van het Waalse Leven – een heel team dat voor u klaar staat !



La Meuse



MUSI Q3



Met de steun van de Stichting van Openbaar Nut • Museum van het Waalse Leven



Vertiges de la folie

Luik

Museum van het Waalse Leven

Espace Saint-Antoine

04 237 90 50 • www.viewallonne.be

Openingsuren

Van dinsdag tot en met zondag 9u30 > 18u00

Maandag alleen op reservatie voor groepen

Gesloten op 1 mei 2012

Tarieven

Volwassenen/Erwachsene/Adult	5 €
Senioren en studenten/Student	4 €
Kinderen/Kind/Child 6-18	3 €

Groepen/ Gruppen/ Group	
Volwassenen/Erwachsene/Adult	4 €
Senioren en studenten/Student	3 €
Kinderen/Kind/Child 6-18	2 €

Combinatieticket expo-museum : toegangsprijs + 2€
Groepstarief geldt vanaf 10 personen



Toegankelijk voor minder validen – Geleidehonden toegelaten

Museum van het Waalse Leven

Museum van etnografie en samenleving

Het Museum van het Waalse leven verrijkt zijn etnografisch parcours met vijf thema's waarin de culturele oorsprong tot heden uitgewerkt worden : *Wallonië(s)*, *Technische (R)evolutie*, *Samen Leven*, *DAG na Dag* en *Geestelijk Leven*.

Het Museum van het Waalse Leven is ook :

- een documentatiecentrum
- een poppentheater, waar volkskunst en tradities in stand gehouden worden
- activiteiten : aangepaste, educatieve en ludieke bezoeken voor een verschillend publiek
- tijdelijke tentoonstellingen om de museumcollecties te vertonen
- groots opgezette tentoonstellingen in samenwerking met nationale en internationale musea

Moordwaanzin, hartstochtelijke bezetenheid, begaafdheid en krankzinnigheid, collectieve dolheid, gestoorde professors, godsdienstmanie, machtswaanin..., de zotte hofnar. Deze bekende uitdrukkingen beperken zich niet tot aliënatie en lijden. Ze glijden af naar fantasie, verrassing, betovering ... De dwaas kan niet over één kam geschoren worden met de geesteszieke; waanzin overschrijdt en gaat onze kaders ten buiten.

In de 17e eeuw wordt de rede echter referentie in het westen. Een lange tijd geldt waanzin als synoniem van gestoordheid en abnormaal zijn. Was dit vroeger hetzelfde?

Waanzin is evenmin een vaststaand universeel concept. Als u hier gek was, zou u dat dan elders ook zijn? En hoe staat het ermee in streken als het Amazonegebied, het Oosten of in Afrika? Koestert waanzin niet een intieme band met cultuur?

Waanzin is altijd een bron van inspiratie geweest, een onderwerp van debat en wetenschappelijke, morele en politieke vraagstelling. In de tentoonstelling leidt dit tot verrassende en spannende associaties van objecten, kunstwerken en documenten. Om van te duizelen!

De tentoonstelling presenteert bijna tweehonderd stukken, die uit verschillende instellingen komen, waaronder het Theater Instituut Nederland in Amsterdam, het Zotte Kunstkabinet in Mechelen, het internationale Musée du Carnaval et du Masque in Binche, het Museum Dr. Guislain in Gent, de Koninklijke Musea voor Schone Kunst en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel, evenals de kunstcollecties van de Universiteit van Luik. Ook worden objecten en archieven getoond die in psychiatrische ziekenhuizen en bij particuliere verzamelaars bewaard worden evenals hedendaagse kunstwerken, en nog nooit vertoonde films.

De catalogus van de tentoonstelling biedt een waaier van artistieke, wetenschappelijke en aan waanzin gerelateerde activiteiten. De scenografie en geselecteerde werken komen op de juiste plaatsen tot uiting.



Psychotic murdering, frenzied passion, genius and lunacy, collective idiocy, the mad scientist, religious insanity, madness of power ... These well-known expressions are obviously an indication that the insane cannot be considered on the same level as the mentally ill; madness exceeds and goes beyond our frameworks. In the West it is considered as the opposite of reason. Has this always been the case? And what about the Amazon region, the East or Africa? Madness has always been a source of inspiration, a topic of debate and scientific, moral and political questioning, leading in the exhibition to unexpected associations of objects, works of art and documents. To drive you up the wall !



Tödliche Wut, Liebeswahnsinn, Genie und Irrsinn, kollektiver Wahnsinn, verrückter Wissenschaftler, Gotteswahn... Diese vertrauten Ausdrücke zeigen, dass der Verrückte nicht völlig auf die gleiche Linie wie ein Geisteskranker gestellt werden kann; Wahnsinn bewegt sich jenseits und außerhalb unseres Rahmens. Wahnsinn wird im Westen oft im Gegensatz zur Vernunft genannt. War das aber immer so? In wie ist es im Amazonas, im Orient und in Afrika? Der Wahnsinn war immer Quelle zur Inspiration, Thema zu Debatten und wissenschaftlichen, moralischen und politischen Fragestellung. In der Ausstellung führt dies zu unerwarteten Assoziationen zwischen Objekten, Kunstwerke und Dokumenten. Rein zum Verrücktwerden!

Anouchka D'Anna,
Les mains de l'abime

Cornelis C. van Haerlem,
Portret van een nar met gele zatskap,
Theater Instituut Nederland, Amsterdam

Rondom de expositie :

• Rondleidingen - Art&Fact ASBL

Reserveringen :

+32 (0)4 366 56 04 - telefax : + 32 (0)4 366 58 54 of via

art-et-fact@misc.ulg.ac.be

• Events

30 maart om 19 uur

Conferentie «Art et Folie»

door Anouchka D'ANNA, kunstschilderes, schrijfster van het boek "Unica Zürn. L'écriture du Vertige", Uitgeverij Cartouche, 2010.

Museum van het Waalse Leven

8 mei om 19 uur

Conferentie «Ni rime, ni raison». Geschiedenis van de psychiatrie en van het Museum Dr. Guislain te Gent

door Patrick ALLEGAERT, Artistiek Directeur van het Museum Dr. Guislain

Museum van het Waalse Leven

Voorjaar – Zomer 2012

Filmselectie met 'De Waanzin' als thema

in de bioscoop LES GRIGNOUX

www.viewallonne.be - www.grignoux.be

Achève-moi

Schrijfwedstrijd - in het Frans - van korte novellen met als thema "De Waanzin"

Georganiseerd door de Cultuur Dienst van de Provincie Luik

www.achevemoi.be

Gedurende de tentoonstelling

Vertonen van dwangbuizen, die door studenten van Luikse modescholen ontworpen werden

